

ORIENTAÇÕES IMPORTANTES

- 01- Este caderno contém questões do tipo múltipla escolha.
- 02- Verifique se o caderno contém falhas: folhas em branco, má impressão, páginas trocadas, numeração errada, etc. Encontrando falhas, levante a mão. O Fiscal o atenderá e trocará o seu caderno.
- 03- Cada questão tem 4 (quatro) alternativas (A - B - C - D). Apenas 1 (uma) resposta é correta. Não marque mais de uma resposta para a mesma questão, nem deixe nenhuma sem resposta. Se isso acontecer, a questão será anulada.
- 04- Para marcar as respostas definitivas na sua Folha de Respostas, use caneta esferográfica com tinta azul ou preta. **NÃO** utilize caneta com tinta vermelha ou lápis. Assinale a resposta certa, preenchendo toda a área da bolinha
- 
- 05- Todos os candidatos poderão ser identificados pela impressão digital.
- 06- Ao receber a Folha de Respostas, confira:
- Se é a sua Folha (ela está personalizada).
 - Se os dados do cabeçalho conferem com os seus dados (nome, n.º de identidade, n.º de inscrição, opção de língua estrangeira, data de nascimento, etc.).
- 07- Tenha cuidado na marcação da Folha de Respostas, pois ela não será substituída em hipótese alguma.
- 08- Confira e assine a Folha de Respostas, antes de entregá-la ao Fiscal. **NA FALTA DA ASSINATURA, A SUA PROVA SERÁ ANULADA.**
- 09- Não se esqueça de assinar a Lista de Presenças.
- 10- Preencha corretamente a Ficha de Identificação colocada na capa.
- 11- **DUAS HORAS** após o início das provas, você poderá retirar-se da sala, **SEM LEVAR ESTE CADERNO.** **NÃO** poderá levar nem mesmo a última folha do caderno de provas (folha de rascunho) ou anotações referentes às provas e suas respostas.
- 12- Em nenhuma hipótese, o candidato poderá levar o Caderno de Provas de Múltipla Escolha e/ou a Folha de Respostas.
- 13- Somente durante os 30 (trinta) minutos que antecedem o término das provas, poderão os candidatos copiar, em formulário próprio a ser entregue pelo fiscal, as anotações/marcações feitas na sua Folha de Respostas das Provas de Múltipla Escolha.
- 14- No encerramento das provas, há necessidade de pelo menos dois candidatos presentes na sala. Isso faz parte das normas para transparência na fiscalização do Processo Seletivo.
- 15- Se o Cartão de Inscrição estiver com algum erro (nome, n.º de documento, endereço, etc.), peça ao Fiscal de Sala para providenciar as correções necessárias no Requerimento de Correções.

DURAÇÃO DESTAS PROVAS: QUATRO HORAS

OBS.: Candidatos com cabelos longos deverão deixar as orelhas totalmente descobertas durante a realização das provas. É proibido o uso de boné.

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA

Questões numeradas de 01 a 15

INSTRUÇÃO: Leia o texto para responder às questões de números 01 a 06.

A era do espetáculo e a exposição na internet

Recente episódio envolvendo a exposição de cenas íntimas de adolescentes nas redes sociais, em Teresina, traz o assunto para o campo das discussões mais uma vez. E a pergunta que se faz é até que ponto é saudável a exposição da ‘vida privada’ na Internet e cadê o controle dos pais?

É fato que cada vez mais os jovens, e também os adultos, estão usando a Internet e as redes sociais, como twitter, instagram, facebook e whats app. Isto tanto pela facilidade cada vez maior de acesso à Web através dos smartphones e tablets, quanto pelo fato de hoje vivermos a chamada era do espetáculo, na qual o ser é ou pode ser igual a mostrar. E aí mostra-se de tudo um pouco nas redes sociais: os sapatos novos, a recente conquista amorosa, a viagem das férias, o embarque no avião...

E acrescenta-se a isso o fato da adolescência ser uma fase na qual há uma disposição à onipotência e ao pensamento mágico. Seria como pensar mais ou menos assim: “eu posso fazer tudo, que não vai acontecer nada”. Essas características podem levar a mostra-se, inclusive nu o seminú, e o jovem ter como pensamento que a tela e a distância relativiza o perigo de expor-se, o que não é verdade. O perigo é real.

Há quem veja as redes sociais como um problema sócio-educacional em si. A realidade, como já falado, é que vivemos em uma sociedade midiática e as redes sociais são fruto dessa era atual, como eram os cadernos e agendas do tempo da adolescência dos nossos pais e de quem tem na casa dos 40 anos de idade.

Se formos analisar, existia naquele tempo um embrião das redes sociais de hoje: os questionários que passavam na escola entre as meninas, em que se respondiam perguntas pessoais. O fim podia ser o mesmo das redes de hoje: mostrar a vida e bisbilhotar à alheia também. E a garota que tinha sua agenda/caderno com mais perguntas do questionário respondidas era também uma das mais populares da turma.

Os meios de comunicação e interação da modernidade por si só não são culpados pela exposição excessiva que vemos hoje em meios como o instagram e o facebook, que, a meu ver, são os mais populares. Repito que vivemos na era do espetáculo, na qual o ser é/ou pode ser exhibir-se/mostra-se e há as pessoas que gostam de ver e as que gostam de mostrar. É por isso que as fotos do instagram fazem tanto sucesso, bem como as postadas no facebook.

Temos que pensar no fato de que cada um é responsável pelo que publica nessas redes. Então é importante filtrar o que publicar para preservar sua intimidade e até mesmo manter sua segurança. No caso dos adolescentes, é necessário que os pais sejam vigilantes e, sobretudo, conversem com seus filhos, acompanhem o que eles fazem na Rede, quem são seus ‘amigos’, e não apenas deem computadores e telefones de última geração em substituição à presença qualitativa na vida deles. O diálogo e a presença são pontos fundamentais.

Disponível em: <http://www.clinicacuidarte.com.br>

QUESTÃO 01

O texto discute:

- A) O uso excessivo das redes sociais pelas crianças.
- B) A intimidade das celebridades nas redes sociais.
- C) O uso da internet como um aliado para o controle dos pais.
- D) A exposição (exibicionismo) dos adolescentes na internet.

QUESTÃO 02

O que é a era do espetáculo?

- A) Ter é melhor que poder.
- B) Ser é mostrar.
- C) Viver intensamente.
- D) Ter não é poder.

QUESTÃO 03

Onipotência significa:

- A) Um ser que não precisa de ninguém, é poderoso em todos os sentidos, capaz de fazer qualquer coisa.
- B) Um ser que tem potencial para realizar suas atividades corriqueiras.
- C) Um ser que mantém o respeito e a cortesia para com os outros.
- D) Um ser que não aceita ser contrariado, é rebelde e, por vezes, desengonçado.

QUESTÃO 04

De acordo com o texto, a finalidade das redes sociais é:

- A) Contatar o maior número de amigos.
- B) Expressar vontades e desejos.
- C) Mostrar a própria vida e bisbilhotar a alheia também.
- D) Complementar a rede de negócios.

QUESTÃO 05

Conforme o texto, as redes sociais mais populares são:

- A) Facebook e Twitter.
- B) Instagram e Facebook.
- C) Smartphones e Tablets.
- D) Whats App e Facebook.

QUESTÃO 06

“Existia naquele tempo um **embrião** das redes sociais de hoje”. Observe a palavra em destaque e responda: a que o texto faz referência?

- A) Às redes sociais: Facebook, Instagram, Twitter e Whats App.
- B) Aos pais que têm por volta dos 40 anos de idade.
- C) Aos questionários (agendas e cadernos) que passavam na escola entre as meninas, em que se respondiam perguntas pessoais.
- D) Aos adolescentes que expõem a vida privada nas redes sociais.

QUESTÃO 07

Considere a tira.

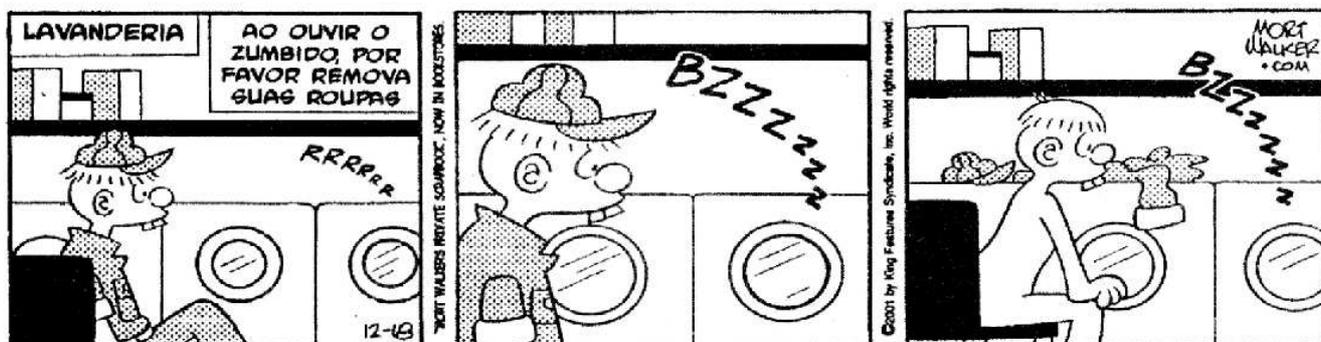


(Orlandeli, *Diário da Região*, 10.01.2015)

Nessa tira, que tem Grump como personagem principal, um dos fatores responsáveis pelo efeito de humor está

- A) na manifestação de curiosidade da interlocutora de Grump.
- B) no duplo sentido da expressão “usar a cabeça”.
- C) nas palavras grosseiras do chefe de Grump.
- D) na obediência de Grump às ordens do chefe.

QUESTÃO 08



O efeito de humor, nos quadrinhos, decorre

- A) da interpretação que a personagem dá à expressão “suas roupas”.
- B) do irritante zumbido produzido pela máquina.
- C) da mudança da expressão facial da personagem.
- D) do fato de se pedir por favor para retirar as roupas.

QUESTÃO 09

Observe a pintura A dança da noiva ao ar livre (1607), de Pieter Bruegel, o Jovem.



(Rose-Marie Hagen e Rainer Hagen. Bruegel, 2004.)

Analisando a cena retratada pela pintura, podemos relacioná-la

- A) a algumas cantigas trovadorescas de Dom Dinis, em que o eu lírico e a mulher amada, pertencentes à nobreza feudal, trocam juras de amor eterno.
- B) às novelas de cavalaria, textos em versos em que os cavaleiros são heróis por defenderem os camponeses e lutarem contra os senhores feudais.
- C) a algumas peças do teatro de Gil Vicente escritas em linguagem popular e representativas do cotidiano das pessoas do povo.
- D) à autoridade da Igreja que, no período Barroco, impôs às pessoas um comportamento submisso, reprimindo manifestações físicas de todo gênero.

INSTRUÇÃO: Leia o poema para responder às questões 10 e 11.

O bicho

Vi ontem um bicho
Na imundice do pátio
Catando comida entre os detritos.

Quando achava alguma coisa;
Não examinava nem cheirava:
Engolia com voracidade.

O bicho não era um cão,
Não era um gato,
Não era um rato.

O bicho, meu Deus, era um homem.

Manuel Bandeira. Rio, 27 de dezembro de 1947

QUESTÃO 10

A causa principal da nossa admiração pela poesia é porque

- A) o autor retratou a cena que humilha a condição humana.
- B) o autor procurou comparar o homem com cães e gatos.
- C) o homem já não vive mais nesse ambiente de miséria.
- D) é falsa a notícia de que a humanidade passa fome.

QUESTÃO 11

A intenção do autor ao usar a palavra “bicho” parece que

- A) procurou chamar a nossa atenção para animais do lixo.
- B) a história é mesmo sobre um lixo.
- C) o homem se viu reduzido a condição de animal.
- D) o homem deve ser tratado como animal.

INSTRUÇÃO: Leia o poema de Gregório de Matos para responder às questões de números 12 e 13.

Discreta, e formosíssima Maria,
Enquanto estamos vendo a qualquer hora
Em tuas faces a rosada Aurora,
Em teus olhos, e boca o Sol, e o dia:

Enquanto com gentil descortesia
O ar, que fresco Adônis te namora,
Te espalha a rica trança voadora,
Quando vem passear-te pela fria:

Goza, goza da flor da mocidade,
Que o tempo trota a toda ligeireza,
E imprime em toda a flor sua pisada

Oh não aguardes, que a madura idade
Te converta em flor, essa beleza
Em terra, em cinza, em pó, em sombra, em nada.

(www.itaucultural.org.br)

QUESTÃO 12

Esse poema exemplifica uma característica marcante da estética barroca:

- A) a fugacidade da vida e a recomendação para aproveitá-la.
- B) a necessidade de controlar emoções e desejos para melhor comportar-se.
- C) o reconhecimento social do idoso como fonte de sabedoria.
- D) a prática da corte amorosa como acesso ao reino do céu.

QUESTÃO 13

De acordo com o texto, é correto afirmar que o eu lírico

- A) percebe sinais de decadência já na formosura juvenil de Maria.
- B) encontra coragem para revelar sua paixão à moça.
- C) recrimina Maria por sua volubilidade, uma jovem que gasta seu tempo a passear.
- D) compara a juventude a uma flor que, inevitavelmente, perderá seu viço.

QUESTÃO 14

Examine a tela do pintor Alvan Fisher (1792-1863).



(commons.wikimedia.org)

É possível relacionar essa tela

- A) às cantigas trovadorescas de amigo, cujo tema principal é o deleite que as pessoas experimentam no campo.
- B) ao ideal de distanciar-se das cidades – Fugere urbem –, típico das sátiras de Gregório de Matos.
- C) aos sermões de Antonio Vieira, em que ele nega o acesso ao paraíso aos indivíduos que optam por viver isolados do convívio social.
- D) ao Arcadismo, que valoriza a vida simples e a proximidade entre homem e natureza.

QUESTÃO 15. Leia o poema “Buscando a Cristo”, de Gregório de Matos:

A vós, correndo vou, Braços sagrados,
Nessa Cruz sacrossanta descobertos;
Que, para receber-me, estais abertos
E, por não castigar-me, estais cravados.

A vós, divinos Olhos, eclipsados,
De tanto sangue e lágrimas cobertos,
Pois, para perdoar-me, estais despertos
E, por não condenar-me, estais fechados.

A Vós, pregados Pés por não deixar-me;
A Vós, Sangue vertido para ungir-me;
A Vós, Cabeça baixa por chamar-me;

A Vós, Lado patente, quero unir-me;
A Vós, Cravos preciosos, quero atar-me;
Para ficar unido, atado e firme.

Assinale a alternativa INCORRETA:

- A) O último verso exemplifica o desejo de união espiritual com Cristo, ou seja, da manifestação do desejo humano de ligar-se a Deus.
- B) O poema apresenta, de acordo com o estilo barroco, situações ambivalentes, o que se observa em relação aos braços e aos pés de Cristo.
- C) O sangue vertido adquire sentido simbólico, pois é através dele que o pecador será salvo.
- D) O texto é feito basicamente de metonímias, o que permite ao eu lírico não mencionar o nome de Cristo, deixando implícita, no entanto, a sua presença.

PROVA DE LÍNGUA ESPANHOLA

Questões numeradas de 16 a 19

INSTRUÇÃO: Leia a tira a seguir e responda às questões de 16 e 17.



(Disponível em: <https://www.facebook.com/gaturronik/photos/a.335113806303.150471.333723386303/10152069322426304/?type=1&theater>.)

QUESTÃO 16

Sem alterar o sentido do texto, é possível substituir a expressão “a la deriva” por

- A) en duda sobre su vida.
- B) sin dirección fija.
- C) a merced de la compañía.
- D) a merced de la lejanía.

QUESTÃO 17

Segundo o uso de palavras e expressões na tira e as regras gramaticais da língua espanhola, assinale a alternativa correta.

- A) La palabra “nuestra” es un pronombre posesivo invariable que sufre eufonía.
- B) La expresión “a veces” es una locución adverbial de tiempo.
- C) La palabra “uno” tiene la función de numeral cardinal.
- D) La expresión “sin rumbo” es una locución verbal.

INSTRUÇÃO: Texto para as questões 18 e 19.

Urano, el planeta más extraño e inexplorado

Richard Hollingham



Las misiones espaciales casi no se han acercado a Urano.

Urano es casi con seguridad el planeta menos apreciado de nuestro sistema solar. Cuando se reparten las invitaciones de las misiones, siempre parece ser ignorado.

Se han enviado naves espaciales a Mercurio, Marte, Venus, Saturno y Júpiter. Incluso hay una en dirección a Plutón, el planeta enano. Urano solamente ha reunido los requisitos para el equivalente planetario de un encuentro oficial cuando el Voyager 2 pasó velozmente en su camino hacia la frontera del sistema solar en 1986.

Pero Urano, **de hecho**, es uno de los planetas más interesantes, fascinantes y verdaderamente extraños que conocemos. “Urano realmente se destaca”, dice Leigh Fletcher, científico planetario de la Universidad de Oxford. “Es el bicho raro de la colección de los tipos planetarios que tenemos”.

Con un volumen 60 veces el de la Tierra, Urano es una masa comprimida de gases tóxicos, como metano, amoníaco y sulfuro de hidrógeno, que rodea un núcleo pequeño y rocoso.

“No existe una superficie sólida en ninguno de estos planetas gigantes”, dice Fletcher. “No hay límites definidos, nada en que pararse o navegar, pero existe una secuencia continua de gas a líquido y de allí a algún tipo de sólido”.

Orbitado por 26 lunas pequeñas, algunos anillos tenues y un campo magnético débil, Urano parece estar inclinado sobre un costado. Cada planeta tiene una ligera inclinación cuando gira -lo cual provoca

nuestras cuatro estaciones, pero a diferencia de cualquier otro planeta del sistema solar, Urano rota sobre un eje que apunta de manera casi directa al Sol. Algo que Fletcher describe como “realmente extraño”. “Imagina un mundo en donde el invierno equivale a 42 años terrestres y el sol no se ve ni una vez durante ese tiempo”, dice.

“Existe una situación en la que la atmósfera no se calienta durante décadas y eso puede dar lugar a algunas propiedades atmosféricas realmente interesantes”. (...)

Sin embargo, existe una buena razón por la que, en toda la historia de la exploración espacial, solo una misión ha visitado Urano: es extremadamente difícil.

Para empezar, el planeta está a casi 3.000 millones de kilómetros de distancia del Sol, eso es 20 veces más lejos que la Tierra. En consecuencia, cualquier nave espacial tardará hasta 15 años en llegar allí.

Debido a que la luz del sol es muy débil a esa distancia, en lugar de paneles solares, la misión tendrá que emplear una fuente de energía nuclear, que es más difícil de construir y manejar. (...) Otro obstáculo importante es el desafío de mantener juntos los equipos de la misión, de operaciones y de ingeniería durante la década entre el lanzamiento y la llegada al planeta.

“Se requiere una enorme cantidad de trabajo, ya que tenemos que trabajar en todo, desde qué tipo de cohete vamos a lanzar, en qué órbita vamos a entrar y qué instrumentos vamos a llevar con nosotros”, dice Arridge. “Sin embargo, hay un impulso mundial cada vez mayor y una verdadera sensación de entusiasmo”.

Incluso si se acepta la misión, esta no se pondrá en marcha al menos hasta el año 2020 y solo llegaría a Urano después de un viaje de más de una década, a mediados de la década de 2030.

http://www.bbc.co.uk/mundo/noticias/2014/09/140901_vert_fut_ciencia_urano_planeta_inexplorado_np.shtml

QUESTÃO 18

O cientista Leigh Fletcher considera que Urano é estranho porque

- A) o planeta não tem 4 estações.
- B) o Sol não aparece durante um período equivalente a 42 anos terrestres.
- C) não possui um eixo sobre o qual possa rotar.
- D) apenas a nave espacial Voyager 2 aterrissou no planeta.

QUESTÃO 19

Aponte o que NÃO é afirmado no artigo.

- A) A viagem espacial demoraria 15 anos.
- B) É difícil chegar a Urano devido à enorme distância da Terra.
- C) Há muitos gases tóxicos na superfície sólida do planeta.
- D) Não sendo possível o uso de painéis solares, seria preciso empregar outra fonte de energia nuclear.

PROVA DE LÍNGUA INGLESA

Questões numeradas de 16 a 19

INSTRUÇÃO: Leia o texto para responder às questões de números 16 a 18.

Mr. Day was a teacher at a school in a big city in the north of England. He usually went to France or Germany for a few weeks during his summer holidays, and he spoke French and German quite well.

But one year Mr. Day said to one of his friends, "I'm going to have a holiday in Athens. But I don't speak Greek, so I'll go to evening classes and have Greek lessons for a month before I go."

He studied very hard for a month, and then holidays began and he went to Greece.

When he came back a few weeks later, his friend said to him, "Did you have any trouble with your Greek when you were in Athens, Dick?"

"No, I didn't have any trouble with it," answered Mr. Day. "But the Greeks did!"

(L. A. Hill. *Elementary Stories for Reproduction*, 1977.)

QUESTÃO 16

O texto permite concluir que Mr. Day

- A) falava grego melhor que francês ou alemão.
- B) fez um curso noturno quando esteve em Atenas.
- C) era professor de francês e alemão.
- D) não conseguiu se fazer entender pelos gregos.

QUESTÃO 17

A palavra que completa corretamente a lacuna do texto é

- A) its.
- B) his.
- C) their.
- D) your.

QUESTÃO 18

No trecho do quarto parágrafo "When he came back a few weeks later", a palavra "weeks" é precedida por "a few" para indicar quantidade. Uma outra palavra que também pode ser precedida por "a few", para indicar quantidade, é

- A) money.
- B) water.
- C) time.
- D) schools.

QUESTÃO 19

Leia o texto a seguir.



"I have a theory about your insomnia..."

Disponível em: <<http://www.brucesallan.com/wpcontent/uploads/2013/02/Coffee-and-Insomniacomc.png>>.

According to the verbal and non-verbal elements in the cartoon, the man thinks the woman suffers from insomnia because she

- A) dislikes decaffeinated coffee.
- B) consumes coffee in moderation.
- C) is indifferent to coffee.
- D) drinks too much coffee.

PROVA DE BIOLOGIA

Questões numeradas de 20 a 24

QUESTÃO 20

A Biologia é uma ciência que busca explicações para os fenômenos da natureza, estabelecendo relações entre os fatos observados. O cientista é o indivíduo que busca sistematicamente, a aquisição de mais conhecimento através da investigação científica. Sobre a investigação científica, é INCORRETO afirmar que:

- A) A partir da observação, o pesquisador buscará respostas a perguntas, como por exemplo: “Por que ocorre?” ou “Como ocorre?” ou “Qual a relação entre essa e aquela ocorrência?”. A curiosidade move o cientista na busca de respostas.
- B) Para tentar responder aos questionamentos, o pesquisador traçará algumas respostas, as quais são chamadas, no conjunto, de hipóteses. As hipóteses são baseadas no conhecimento já adquirido e devem ser passíveis de teste.
- C) As deduções preveem o que pode acontecer se a hipótese estiver correta. Assim, testes experimentais e/ou novas observações são feitas para testar as hipóteses e averiguar se as deduções podem ser confirmadas ou refutadas.
- D) Hipóteses podem ser confirmadas ou refutadas por meio de testes experimentais. A confiabilidade dos resultados obtidos tanto é maior quanto menores forem as repetições aplicadas aos testes.

QUESTÃO 21

Em 1625, uma frota da Companhia das Índias Ocidentais, ao chegar ao Brasil, no litoral entre Pernambuco e Bahia, desembarcou vários marinheiros doentes com os mesmos sintomas. No princípio do século XVIII, quando o corsário francês Du Guay-Trouin chegou ao Rio de Janeiro, com 18 navios ancorados, havia quase 500 homens doentes, apresentando os seguintes sintomas: hemorragia, sangramento nas gengivas e muita fraqueza. Foi nessa época que se descobriu o mal que afligia os navegadores, e seu tratamento era baseado no complemento alimentar.

Adaptado de *Navegação dos séculos XVII e XVIII – Rumo: Brasil*, de Lucy Maffei Hutter.

Complete o período abaixo, assinalando a alternativa CORRETA que contém os respectivos termos. O texto acima se refere à doença chamada _____[I]_____, cujo tratamento se baseia na ingestão de alimentos ricos em _____[II]_____, encontrados, principalmente, em _____[III]_____.

- A) I – Anemia; II - Vitamina B; III – carnes e leite
- B) I – Escorbuto; II – Vitamina C; III - frutas cítricas, verduras frescas e cruas
- C) I – Raquitismo; II – Vitamina D; III – laticínios e gema de ovo
- D) I – Beribéri; II – Vitamina B1; III – carnes e legumes

QUESTÃO 22

Observe a figura a seguir e as respostas dadas pelos amigos do Menino Maluquinho.

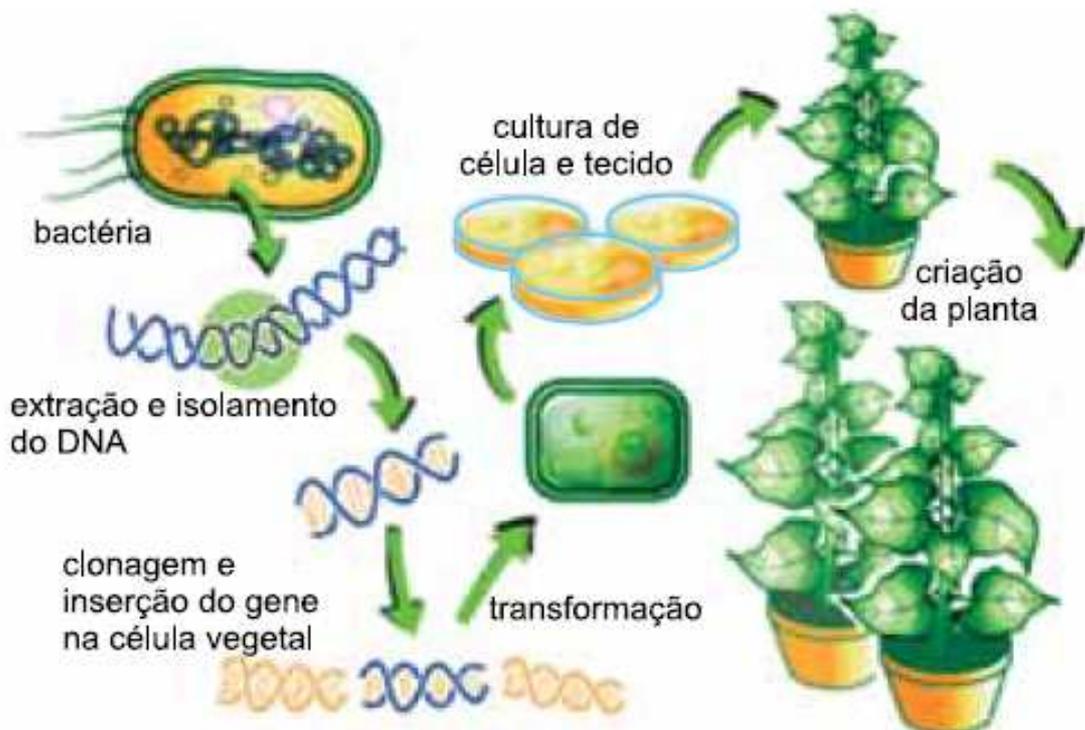
 <p>Disponível em: http://olhaquemaneiro.blogspot.com.br/2010/10/30-anos-de-menino-maluquinho.html. Adaptado.</p>	<p>Respostas</p> <ul style="list-style-type: none">I. Bebi água.II. Saboreei um refrigerante de cola.III. Tomei leite <i>in natura</i> com cereais.IV. Comi pão com carne.V. Devorei uma salada de frutas.
--	---

Assinale a alternativa que apresenta os itens que respondem CORRETAMENTE à pergunta do Menino Maluquinho.

- A) I e II.
- B) I, III e IV.
- C) II, III e IV.
- D) III, IV e V.

QUESTÃO 23

A figura ilustra um processo de transgenia em vegetais desenvolvido e patenteado por uma grande empresa multinacional agropecuária. Esse processo é utilizado para produzir sementes transgênicas de soja e de milho, cultivadas em larga escala no Brasil.



(<http://ciencias4all.wordpress.com>. Adaptado.)

Nessa prática biotecnológica ilustrada, o gene isolado nas bactérias e inserido nos vegetais tem como objetivo direto tornar esses cultivares agrícolas

- A) mais precoces quanto ao tempo de produção.
- B) mais nutritivos quanto ao teor de proteína.
- C) resistentes a um determinado agrotóxico.
- D) menos vulneráveis a pragas de lavoura.

QUESTÃO 24

A respiração celular é um processo aeróbico com rendimento energético elevado. Já a fermentação, cujo rendimento energético é menor, é um processo anaeróbico.

Ambos os processos

- A) ocorrem tanto no citoplasma como nas mitocôndrias.
- B) produzem obrigatoriamente gás carbônico e água.
- C) são reações bioquímicas para a produção de ATP.
- D) dependem do gás oxigênio para a degradação da glicose.

PROVA DE FÍSICA

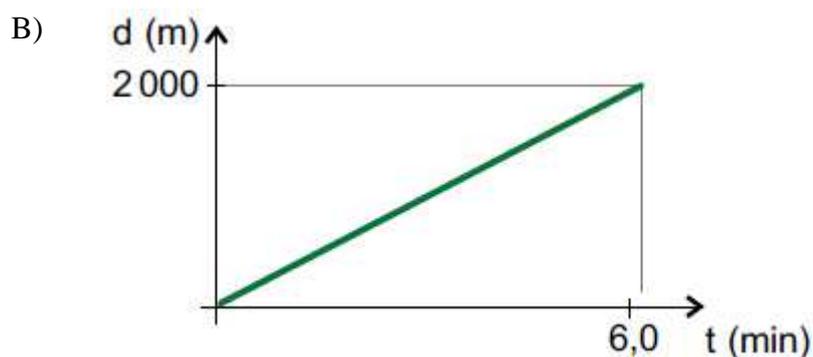
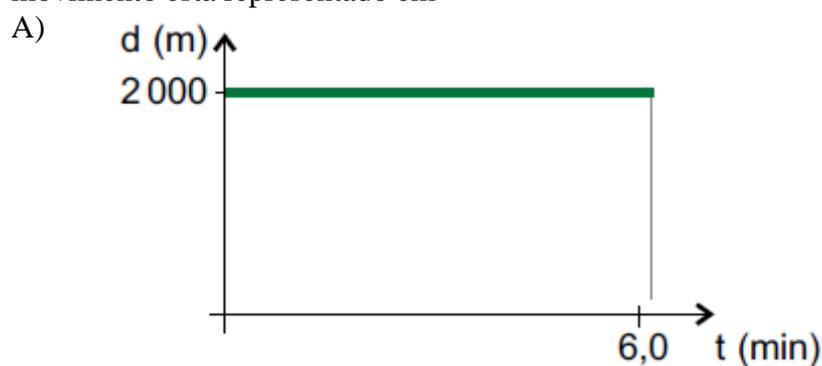
Questões numeradas de 25 a 29

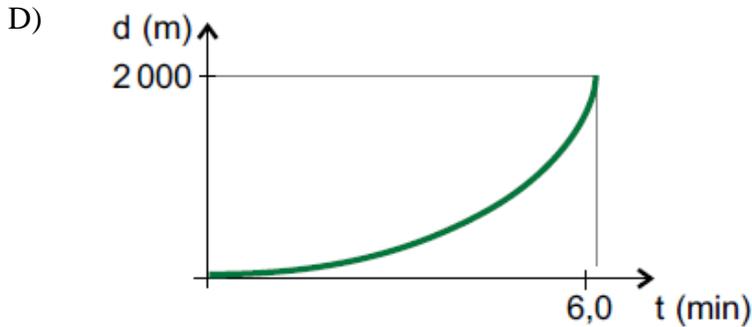
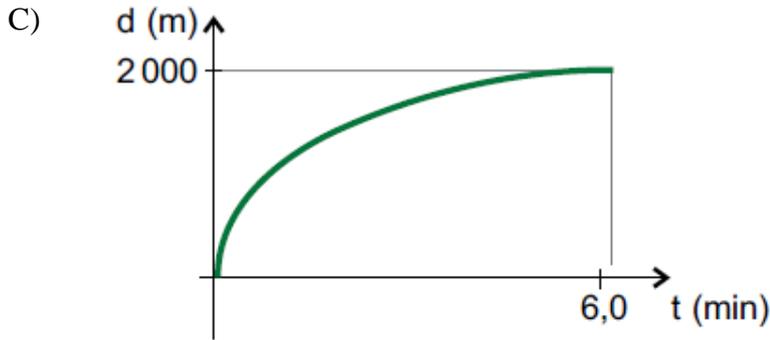
QUESTÃO 25

Nos Jogos Pan-americanos de 2011, em Guadalajara, México, o remador amazonense Aílson Eráclito da Silva compôs a equipe brasileira que competiu na prova Quatro Sem Timoneiro e que completou o percurso de 2 000 m em 6 min e 12 s.

(<http://info.guadalajara2011.org.mx>)

Considerando que, após a largada da prova, o barco da equipe brasileira, partindo do repouso, atingiu rapidamente a velocidade que manteve constante durante todo o percurso, o gráfico que representa esse movimento está representado em





QUESTÃO 26

Num intervalo de tempo de 30 segundos, uma lancha de massa 120 000 kg é acelerada a partir do repouso até a velocidade de 15 m/s. A força resultante média, em newtons, que atuou sobre a lancha nesse intervalo de tempo foi de

- A) 15 000.
- B) 30 000.
- C) 60 000.
- D) 90 000.

QUESTÃO 27

Analise o texto relativo a um possível enunciado da Terceira Lei de Newton a seguir.

A toda força de ação corresponde uma de reação, de modo que essas forças têm sempre mesma intensidade, mesma direção e sentidos _____, estando aplicadas em _____.

Assinale a alternativa que apresenta, correta e respectivamente, os termos que preenchem as lacunas do texto.

- A) idênticos, um só corpo.
- B) idênticos, corpos diferentes.
- C) opostos, um só corpo.
- D) opostos, corpos diferentes.

QUESTÃO 28

Numa partida de futebol a bola é chutada a partir do chão com uma velocidade inicial de 20m/s, com o vetor velocidade de seu centro de massa fazendo um ângulo de 30° com gramado. No mesmo instante, um jogador do time, a 44,8m de distância, começa a correr na direção do ponto em que a bola foi chutada, de modo que alcance a bola imediatamente antes que toque o gramado. Nesta situação, para que este jogador consiga tocar na bola, deve correr numa velocidade média de:

- A) 5 km/h
- B) 10 km/h
- C) 15 km/h
- D) 18 km/h

QUESTÃO 29

A Mecânica Clássica se baseia em três leis fundamentais, estabelecidas por Sir Isaac Newton (1642-1727) e apresentadas pela primeira vez em 1686 na sua obra *Principia Mathematica Philosophiae Naturalis* (Os Princípios Matemáticos da Filosofia Natural), usualmente chamada de Principia. Com relação às leis de Newton, podemos afirmar que:

- I. Uma das consequências da primeira lei é o fato de que qualquer variação do vetor velocidade, em relação a um referencial inercial, ou seja, qualquer aceleração deve estar associada à ação de forças.
- II. A segunda lei, conhecida como princípio fundamental da dinâmica, estabelece que a aceleração de um corpo submetido a uma força externa resultante é diretamente proporcional à sua massa.
- III. As forças que atuam em um corpo originam-se em outros corpos que constituem sua vizinhança. Uma força é apenas o resultado da interação mútua entre dois corpos. Assim, de acordo com a terceira lei, é impossível existir uma única força isolada.

Assinale a alternativa correta:

- A) Somente a afirmativa II está correta.
- B) Somente a afirmativa III está correta.
- C) Somente as afirmativas I e II estão corretas.
- D) Somente as afirmativas I e III estão corretas.

PROVA DE GEOGRAFIA

Questões numeradas de 30 a 34

QUESTÃO 30

Uma escala cartográfica pode ser denominada grande, média ou pequena. Quanto maior o denominador, menor será a escala. Quando nos referimos a uma escala grande, significa que a carta possui número de detalhes e que ela abrange extensão do terreno.

(Luis Antônio B. Venturi (org.). *Geografia: práticas de campo, laboratório e sala de aula*, 2011.)

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do texto.

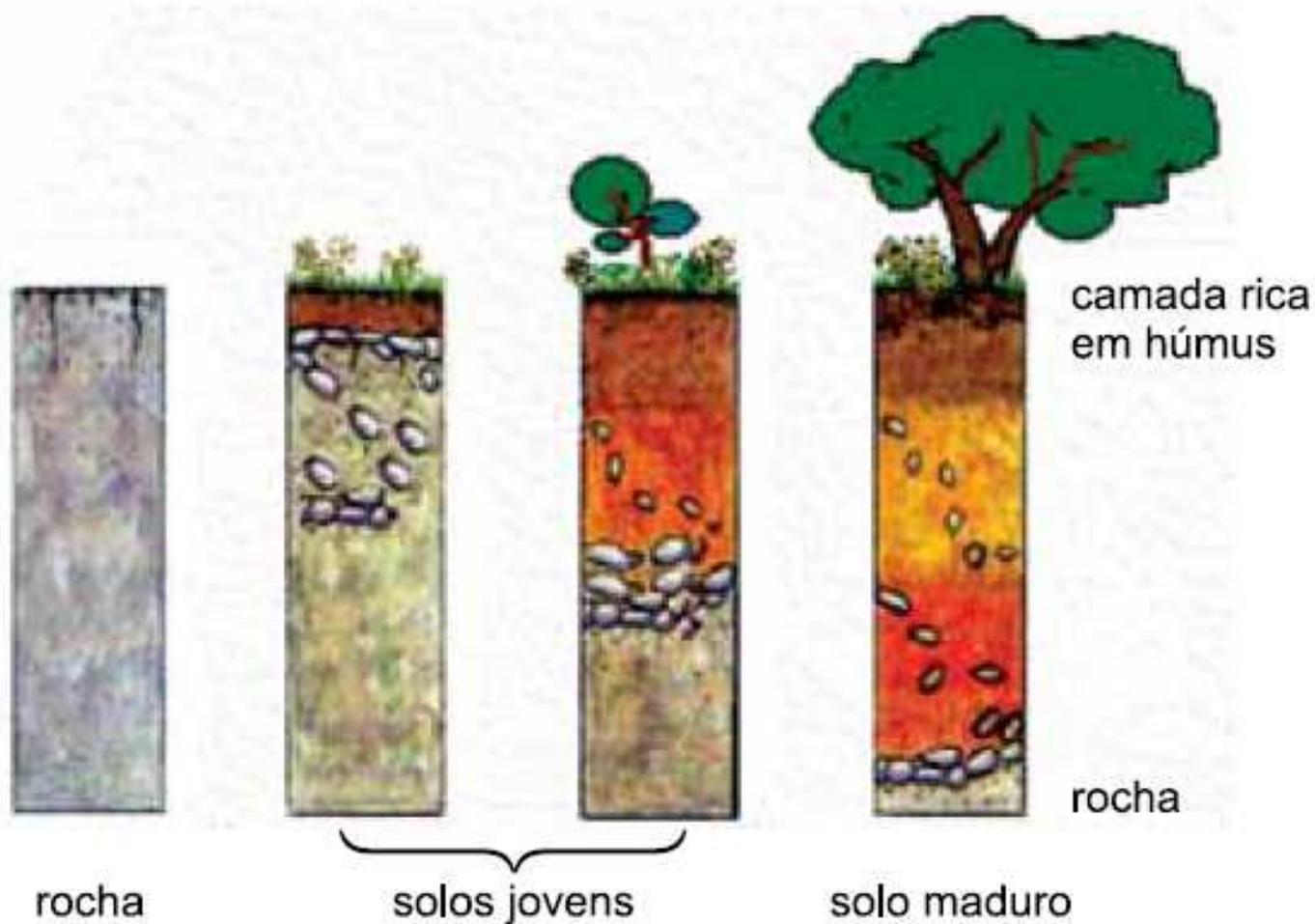
- A) pequeno – pequena.
- B) grande – grande.
- C) pequeno – grande.
- D) grande – pequena.

QUESTÃO 31

Um avião parte às 17 horas, percorrendo o sentido leste-oeste, rumo a uma localidade que se distancia 45° de longitude em relação a sua origem. Sabendo que a duração da viagem foi de exatamente duas horas, o horário de chegada do voo será às

- A) 12 horas.
- B) 16 horas.
- C) 20 horas.
- D) 21 horas.

QUESTÃO 32
Analisar o esquema.



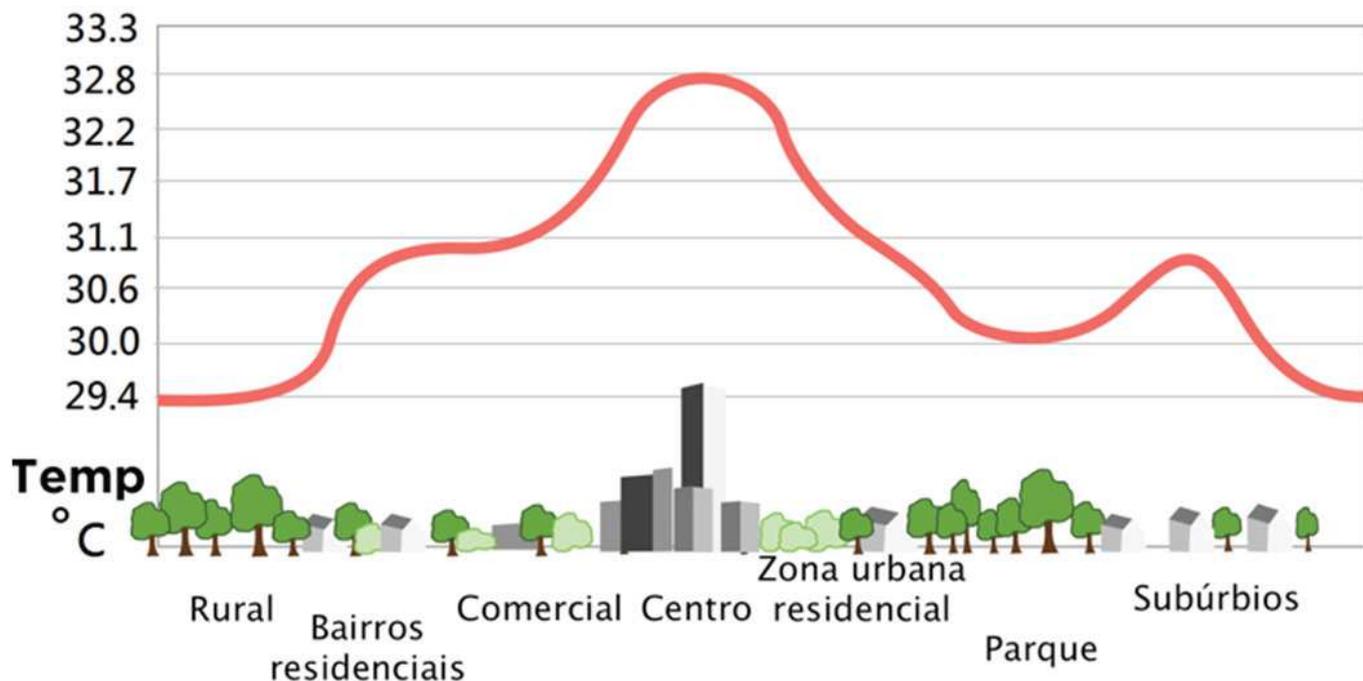
(<http://educar.sc.usp.br>)

O esquema representa o fenômeno responsável pelo desenvolvimento dos horizontes pedológicos. Esse fenômeno ocorre devido à atuação do

- A) intemperismo.
- B) metamorfismo.
- C) magmatismo.
- D) vulcanismo.

QUESTÃO 33

Observe a figura a seguir:



(Disponível em: <http://reurb.blogspot.com.br>)

Assinale a alternativa que contém o título o qual CORRETAMENTE sintetiza a ilustração representada didaticamente.

- A) Inversão Térmica
- B) Frente Fria e Cidade
- C) Poluição Terrestre e Ventos
- D) Ilha de Calor

QUESTÃO 34

A imagem apresentada a seguir retrata uma cena recorrente no Brasil. Sobre a ocorrência deste problema é INCORRETO afirmar que:



- A) Os movimentos de massa devem ser analisados considerando-se basicamente dois fatores: o material movimentado e a velocidade do movimento, que pode atingir desde alguns centímetros até 5 km/hora.
- B) Este tipo de desastre é recorrente nas regiões metropolitanas, onde é comum a ocupação de morros para a moradia de populações de baixa renda, que se torna a mais atingida pelos movimentos de massa.
- C) A Defesa Civil pode fazer esclarecimentos para impedir novas ocupações em áreas de encostas e monitorar os índices pluviométricos locais para a prevenção de acidentes.
- D) Geralmente, ocorrem em vertentes e encostas, que apresentam declives não acentuados, tipicamente nas zonas constituídas por latossolos de regiões serranas situadas no Sudeste do Brasil.

PROVA DE HISTÓRIA

Questões numeradas de 35 a 39

QUESTÃO 35

Os plebeus consumiam-se no ódio aos patrícios, sobretudo por causa da escravidão por dívidas. Indignados, diziam que eram aprisionados e oprimidos em sua própria pátria e por seus próprios concidadãos, embora combatessem no exterior pela liberdade da república. A plebe era mais protegida na guerra do que na paz, mais livre entre inimigos do que entre seus próprios concidadãos.

(Tito Lívio. *História de Roma*, 1989.)

Tito Lívio foi um romano que viveu de 59 a.C. a 17 d.C. O historiador alude a uma contradição existente na cidade de Roma, ainda no período republicano, em que

- A) os plebeus, essenciais para as conquistas romanas, tinham limitados direitos políticos e sociais.
- B) os patrícios promoviam as guerras exteriores com a finalidade de incorporar as terras dos plebeus.
- C) as vitórias militares e as conquistas romanas impediam a ascensão social das classes plebeias.
- D) os generais romanos vitoriosos contavam com a fidelidade de suas tropas e diminuía os poderes dos senadores.

QUESTÃO 36.

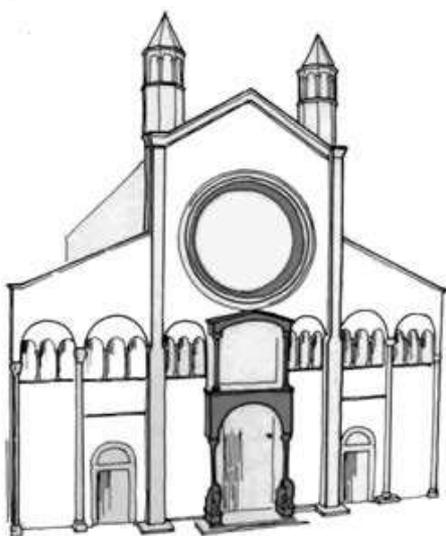


Imagem 1

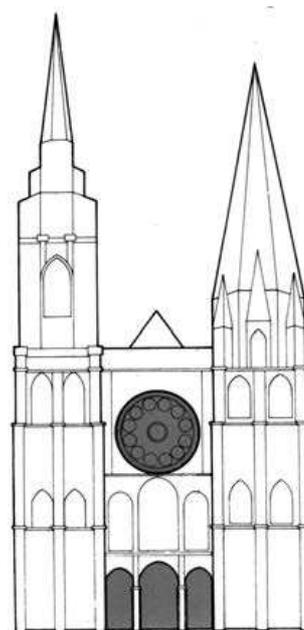


Imagem 2

As imagens representam, respectivamente, o esboço das fachadas da catedral de Modena, na Itália e da catedral de Chartres, na França. Ao considerar as imagens, analise as afirmativas a seguir:

I. A imagem 1 trata-se de um exemplo da arquitetura românica, surgida durante a Alta Idade Média na Europa Ocidental.

II. A imagem 2 exemplifica o estilo gótico, nascido na Europa entre os séculos XI e XII, em plena dinâmica do sistema feudal.

III. Os elementos góticos da imagem 2 são produtos de uma sociedade efervescente, em que novas categorias sociais dedicadas ao artesanato e ao comércio estão em ascensão.

IV. Na arte românica, representada pela figura 1 foram utilizados elementos tanto romanos e germânicos como também bizantinos, islâmicos e armênios, a fim de criar algo essencialmente original.

V. Tanto a imagem 1 como a imagem 2 evocam o poder da Igreja, cuja sólida organização centralizada e rigidamente hierarquizada dominou o medievo europeu.

Assinale a alternativa correta:

- A) Somente as afirmativas I, II e III estão corretas
- B) Somente as afirmativas II, III e IV estão corretas
- C) Somente as afirmativas III, IV e V estão corretas
- D) Todas as afirmativas estão corretas

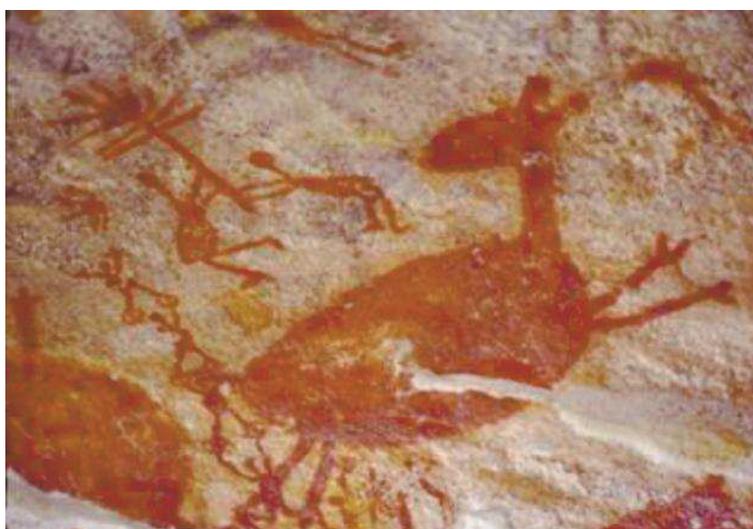
QUESTÃO 37

A crise econômica dos séculos XIV-XV produziu uma profunda inquietação intelectual, que se traduziu, nos campos filosófico, artístico e literário, pela ideia de **renovação cultural**. Este fenômeno, parte integrante de um processo histórico mais amplo – o início da transição feudalismo/capitalismo – iniciou-se nas Repúblicas Italianas, por volta de 1350, estendendo-se mais tarde, a outras áreas da Europa Ocidental. A expressão **Renascimento** é comumente utilizada para designar esta ideia de renovação, profundamente comprometida com a ressurreição das letras e das artes da Antiguidade Clássica, e que, segundo os humanistas da época renascentista, teria representado uma ruptura com a ‘ignorância bárbara’, que prevalecera durante a Idade Média. São características do movimento renascentista, EXCETO:

- A) A utilização das novas línguas nacionais, derivadas do latim, como o espanhol, o português, o francês e o italiano.
- B) A renovação do romance de cavalaria, valorizando o amor cortês.
- C) A valorização do hedonismo em detrimento do ascetismo e misticismo medievais.
- D) A grande preocupação com a figura humana, valorizando-se o nu, além do realismo, da harmonia, do senso de equilíbrio e proporção na arte.

QUESTÃO 38

Considerando a figura abaixo, sobre as pinturas rupestres, assinale a alternativa correta.



- A) Demonstram que os povos indígenas dominavam a escrita.
 - B) Representam o conflito entre os povos indígenas e os povos europeus.
 - C) Expressam a caça de grandes dinossauros, atualmente extintos.
 - D) São encontradas em superfícies rochosas, como paredes de cavernas e grutas.
-

QUESTÃO 39

As lutas dos gladiadores tornaram-se evento popular no Império Romano, tanto que locais foram construídos para a realização desses espetáculos. Sobre tais espetáculos, assinale a alternativa correta.

- A) Eram oportunidades de encontro e convívio social do exército romano.
- B) Eram espetáculos que tinham, entre seus objetivos, divertir a população.
- C) Eram oportunidades em que aconteciam cultos religiosos.
- D) Consistiam em cerimônias domésticas em que as famílias se reuniam para adorar seus ancestrais.

PROVA DE MATEMÁTICA

Questões numeradas de 40 a 51

QUESTÃO 40

Paulo mora em um prédio com oito apartamentos e resolveu calcular a média aritmética do número de automóveis por apartamento.

Dentre os valores indicados nas alternativas a seguir, qual deve ser o número médio de automóveis por apartamento no prédio de Paulo?

- A) 1,3
 - B) 1,5
 - C) 1,8
 - D) 2,1
-

QUESTÃO 41

Um caixa eletrônico estava abastecido com 420 notas de 50 reais e 900 notas de 20 reais. Após algumas pessoas sacarem dinheiro, todos os saques receberam a mesma quantidade de cédulas, deixando o caixa eletrônico vazio.

Nessas condições, quantas notas, no máximo, cada pessoa sacou?

- A) 36
 - B) 45
 - C) 50
 - D) 60
-

QUESTÃO 42

O auditório de uma escola tem cinco portas. De quantas maneiras distintas é possível entrar nele e dele sair por uma porta diferente?

- A) 2
 - B) 5
 - C) 10
 - D) 20
-

QUESTÃO 43

A dona de um café compra caixas, contendo 60 brigadeiros, em uma doceira, ao custo de R\$ 30,00 cada caixa. Ela vende, em média, 120 brigadeiros por dia, a R\$ 1,20 a unidade. Qual o lucro médio diário que a dona desse café obtém com a venda desses brigadeiros?

- A) R\$ 24,00
- B) R\$ 60,00

- C) R\$ 84,00
- D) R\$ 90,00

QUESTÃO 44

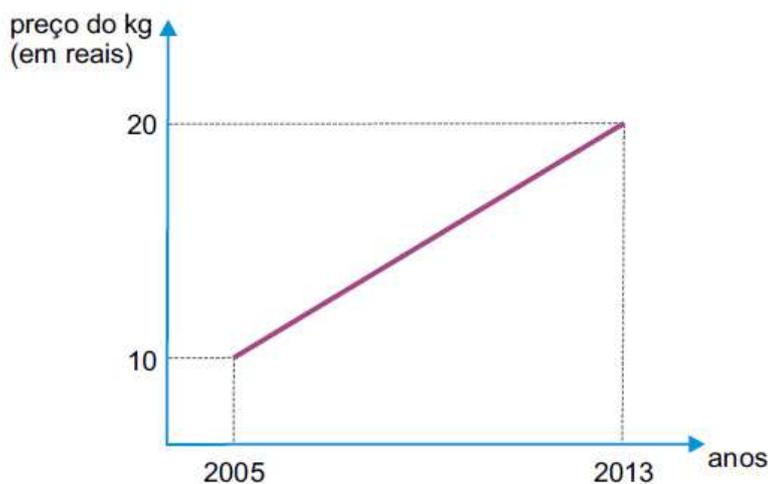
O bacuri é uma das frutas mais populares da região amazônica. Essa fruta, pouco maior que uma laranja, contém polpa agridoce rica em potássio, fósforo e cálcio, que é consumida diretamente ou utilizada na produção de doces, sorvetes, sucos, geleias, licores e outras iguarias. O aumento da procura pela polpa de bacuri elevou seu valor (o preço por quilo passou de R\$ 10,00, em 2005, para até R\$ 20,00 atualmente).

(www.cienciahoje.uol.com.br)



(www.brasilecola.com)

Suponha que o preço da polpa do bacuri, entre os anos de 2005 e 2013, tenha aumentado de forma linear, obedecendo a uma função do 1º grau, conforme mostra o gráfico.



De acordo com o gráfico, o preço, em reais, de um kg de polpa de bacuri em 2011, deveria custar

- A) 17,50.
- B) 17,00.
- C) 16,50.
- D) 16,00.

QUESTÃO 45

O açaí tornou-se atualmente a fruta da moda nas grandes capitais do sudeste brasileiro (Rio, São Paulo, Belo Horizonte), onde o “vinho” (como é chamado a polpa do açaí diluída em água) vem sendo muito consumido como energético, pelos adeptos da vida natural.

(<http://ambientes.ambientebrasil.com.br>. Adaptado.)



(www.mixersbrasil.com.br)

Sabe-se que 20 litros de açaí correspondem, aproximadamente, a 15 quilos de açaí e produzem 8 litros de “vinho”. Para se produzir 56 litros de “vinho” são necessários

- A) 124 litros ou 93 kg de açaí.
- B) 140 litros ou 105 kg de açaí.
- C) 140 litros ou 114 kg de açaí.
- D) 153 litros ou 105 kg de açaí.

QUESTÃO 46

Uma pesquisa feita por engenheiros agrônomos sobre o cupuaçu apresentou o seguinte resultado:

Para cada 100 kg de sementes frescas, são obtidos 45 kg de sementes secas, ou 43 kg de sementes torradas, ou 31,2 kg de amêndoas sem casca, ou 13 kg de manteiga de cupuaçu.

(www.ceplac.gov.br. Adaptado.)

A quantidade aproximada, em kg, de sementes frescas necessária para produzir 350 kg de sementes torradas e a quantidade aproximada de manteiga, em kg, que também poderia ser obtida com essa mesma quantidade de sementes frescas são, respectivamente,

- A) 863 e 106.
- B) 863 e 161.
- C) 814 e 175.
- D) 814 e 106.

QUESTÃO 47

Uma pessoa preparou um suco de caju misturando em uma jarra 1,2 litro de água com 300 mL de suco concentrado. Após beber 300 mL dessa mistura, colocou na jarra mais 400 mL de suco concentrado. Em relação à mistura final dentro da jarra, o suco concentrado corresponde a

- A) $\frac{1}{5}$
B) $\frac{1}{3}$
C) $\frac{2}{5}$
D) $\frac{3}{5}$

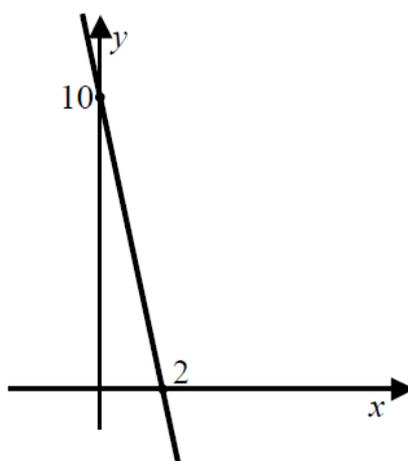
QUESTÃO 48

Uma função quadrática possui a soma e o produto de suas raízes iguais a 5 e -3 respectivamente. A lei que melhor representa esta função é dada por:

- A) $f(x) = x^2 - 3x - 5$
B) $f(x) = x^2 - 5x - 3$
C) $f(x) = x^2 + 5x - 3$
D) $f(x) = x^2 + 3x - 5$

QUESTÃO 49

A lei que melhor representa a função afim expressa pelo gráfico a seguir é dada por:



- A) $f(x) = 10 - 2x$
B) $f(x) = 10x + 10$
C) $f(x) = 10 - 5x$
D) $f(x) = 5x + 10$

QUESTÃO 50

Uma empresa contratou um empregado para trabalhar de segunda a sexta durante duas semanas. O dono da empresa pagou R\$ 1,00 pelo primeiro dia de trabalho e nos dias seguintes o dobro do que ele recebeu no dia anterior. Quanto o empregado recebeu pelos 10 dias que trabalhou?

- A) R\$ 511,00
- B) R\$ 660,00
- C) R\$ 830,00
- D) R\$ 1.023,00

QUESTÃO 51

Em uma fábrica 12 máquinas produziram 120 peças em 4 dias. O tempo necessário para que 8 máquinas iguais às primeiras produzam 300 peças será de:

- A) 8 dias
- B) 10 dias
- C) 12 dias
- D) 15 dias

PROVA DE QUÍMICA

Questões numeradas de 52 a 56

CLASSIFICAÇÃO PERIÓDICA DOS ELEMENTOS																																																																																																												
com massas atômicas referidas ao isótopo 12 do Carbono																																																																																																												
1 1A H 1,01	2 2A Li 6,94	3 3A Na 23,0	4 4A Mg 24,3	Elementos de transição								5 5A B 10,8	6 6A C 12,0	7 7A N 14,0	8 8A O 16,0	9 9A F 19,0	10 10A Ne 20,2	11 11A Al 27,0	12 12A Si 28,1	13 13A P 31,0	14 14A S 32,1	15 15A Cl 35,5	16 16A Ar 39,9	17 17A K 39,1	18 18A Ca 40,1	19 19A Sc 45,0	20 20A Ti 47,9	21 21A V 50,9	22 22A Cr 52,0	23 23A Mn 54,9	24 24A Fe 55,8	25 25A Co 58,9	26 26A Ni 58,7	27 27A Cu 63,5	28 28A Zn 65,4	29 29A Ga 69,7	30 30A Ge 72,6	31 31A As 74,9	32 32A Se 79,0	33 33A Br 79,9	34 34A Kr 83,8	35 35A Rb 85,5	36 36A Sr 87,6	37 37A Y 88,9	38 38A Zr 91,2	39 39A Nb 92,9	40 40A Mo 96,0	41 41A Tc (99)	42 42A Ru 101	43 43A Rh 103	44 44A Pd 106	45 45A Ag 108	46 46A Cd 112	47 47A In 115	48 48A Sn 119	49 49A Sb 122	50 50A Te 128	51 51A I 127	52 52A Xe 131	53 53A Cs 133	54 54A Ba 137	55 55A La 139	56 56A Ce 140	57 57A Pr 141	58 58A Nd 144	59 59A Pm (147)	60 60A Sm 150	61 61A Eu 152	62 62A Gd 157	63 63A Tb 159	64 64A Dy 163	65 65A Ho 165	66 66A Er 167	67 67A Tm 169	68 68A Yb 173	69 69A Lu 175	70 70A Hf 179	71 71A Ta 181	72 72A W 184	73 73A Re 186	74 74A Os 190	75 75A Ir 192	76 76A Pt 195	77 77A Au 197	78 78A Hg 201	79 79A Tl 204	80 80A Pb 207	81 81A Bi 209	82 82A Po (210)	83 83A At (210)	84 84A Rn (222)	85 85A Fr (223)	86 86A Ra (226)	87 87A Ac (227)	88 88A Th 232	89 89A Pa (231)	90 90A U 238	91 91A Np (237)	92 92A Pu (242)	93 93A Am (243)	94 94A Cm (244)	95 95A Bk (247)	96 96A Cf (251)	97 97A Es (254)	98 98A Fm (253)	99 99A Md (256)	100 100A No (254)	101 101A Lr (257)
Número Atômico Símbolo Massa Atômica () - N.º de massa do isótopo mais estável		Série dos Lantanídeos																																																																																																										
		57 La 139	58 Ce 140	59 Pr 141	60 Nd 144	61 Pm (147)	62 Sm 150	63 Eu 152	64 Gd 157	65 Tb 159	66 Dy 163	67 Ho 165	68 Er 167	69 Tm 169	70 Yb 173	71 Lu 175																																																																																												
		Série dos Actinídeos																																																																																																										
		89 Ac (227)	90 Th 232	91 Pa (231)	92 U 238	93 Np (237)	94 Pu (242)	95 Am (243)	96 Cm (244)	97 Bk (247)	98 Cf (251)	99 Es (254)	100 Fm (253)	101 Md (256)	102 No (254)	103 Lr (257)																																																																																												
Abreviaturas: (s) sólido (l) = líquido (g) = gás (aq) = aquoso [A] = concentração de A em mol/L																																																																																																												
Dados: Constante de Avogadro (N) = 6,02 × 10 ²³ /mol PV = nRT R = 0,082 atm L/K mol Volume molar = 22,4 L (CNTP: 273 K, 1 atm)																																																																																																												

QUESTÃO 52

Na série de TV “Breaking Bad”, criminosos fabricam metanfetamina a partir de pseudofedrina encontrada em medicamentos contra a gripe. Para aumentar a produção e qualidade do produto, Walter White, protagonista da série, pensa em fabricar a droga a partir da metilamina (CH₅N). Para isso, esses criminosos roubaram 4000 litros dessa substância que se encontrava em um trem de carga. Para ludibriar a fiscalização, que usava balança para confirmar a massa transportada, eles substituíram a metilamina por água.

Que volume de água os criminosos tiveram que colocar no trem de carga?

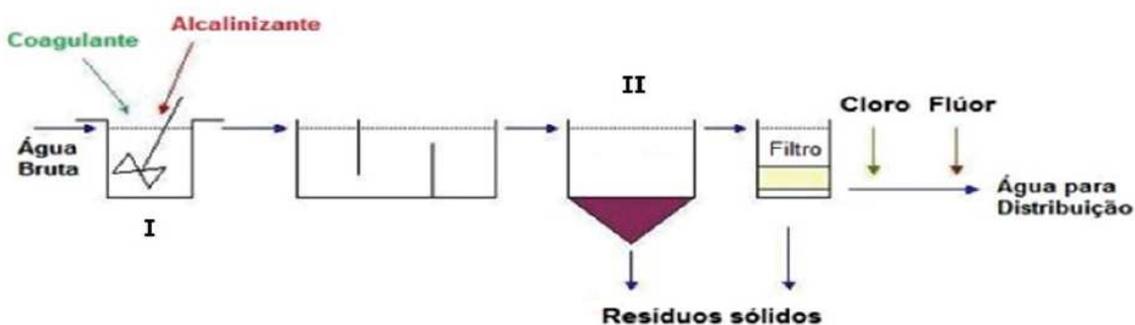
Densidade da metilamina = 0,70 g/mL
Densidade da água = 1,00 g/mL

- A) 1400 L
- B) 2800 L
- C) 3200 L
- D) 4000 L

QUESTÃO 53

A figura a seguir apresenta um fluxograma de uma estação de tratamento de água.

Fluxograma de uma ETA



(Disponível em <http://CFCDMM.blogspot.com>. Adaptado)

Sobre o processo, assinale a alternativa que apresenta, respectivamente, as etapas I e II.

- A) Peneiração e flotação
- B) Filtração e evaporação
- C) Levigação e sublimação
- D) Floculação e decantação

QUESTÃO 54

Os átomos possuem um núcleo denso e positivo, que representa a maior parte da massa do sistema e que, à sua volta, existem elétrons que descrevem órbitas circulares de acordo com o cálculo da constante de Planck (h). Vale lembrar que esses dados são postulados, pois, naquele momento, a física ainda estava no paradigma clássico, necessitando de uma mudança para um novo paradigma, o quântico. Com base nessa estrutura, pôde se estabelecer que as emissões em séries de espectros seriam em decorrência da mudança e dos movimentos de elétrons de camadas mais externas para mais internas, seguindo um conjunto de regras postuladas ao final de 1913.

(Adaptado de Melzer et al. *Encontro Nacional de Pesquisa em Educação em Ciências*, 2009.)

De que modelo atômico o texto trata?

- A) Dalton
- B) Thomson
- C) Rutherford
- D) Rutherford-Böhr

QUESTÃO 55

Os combustíveis de aviação devem estar livres de impurezas que possam interferir na operação do motor; ou nas unidades dos sistemas de combustível e de admissão de ar ao carburador. Mesmo que todas as precauções sejam tomadas no armazenamento e serviços da gasolina, é comum encontrar uma pequena quantidade de água e sedimentos no sistema de combustível de uma aeronave.

Geralmente, isto não é considerado como uma fonte de grande perigo, desde que os filtros sejam drenados e limpos em intervalos frequentes. Entretanto, em alguns casos, a água ocasiona sérios problemas, porque ela se assenta no fundo do tanque; e pode, então, circular através do sistema de combustível.

Uma excessiva quantidade de água deslocará o combustível, que está passando através dos medidores e restritores do fluxo de combustível, o que causará a perda de potência e poderá resultar na parada do motor.

(<http://portal.pilotobrasil.com.br>. Adaptado.)

A água que se acumula no fundo dos tanques de combustível de aeronaves pode ser retirada desses tanques pelo processo de separação de misturas conhecido como

- A) destilação.
- B) filtração.
- C) decantação.
- D) catação.

QUESTÃO 55

A classificação periódica dos elementos surgiu da necessidade de classificá-los de acordo com suas propriedades. Uma das propriedades periódicas é a energia de ionização. No quadro a seguir estão os valores da 1ª energia de ionização para alguns elementos do 2º período da tabela periódica:

Elementos	B	C	N	O	F
1ª energia de ionização em kJ	801	1086	1402	1314	1681

Contrariando a tendência geral, a 1ª energia de ionização do nitrogênio é maior que a 1ª energia de ionização do oxigênio; tal fato ocorre devido:

- A) Ao nitrogênio ser um elemento representativo.
- B) À configuração eletrônica do nitrogênio ser mais estável.
- C) Ao nitrogênio se apresentar no estado gasoso nas condições ambiente.
- D) Ao nitrogênio ocorrer na atmosfera na forma de moléculas diatômicas.

PROVA DE FILOSOFIA

Questões numeradas de 57 a 58

QUESTÃO 57

A ética é um ramo da filosofia, que reflete sobre

- A) aquilo que é.
- B) as possibilidades do conhecimento.
- C) a beleza artística.
- D) os princípios da conduta humana.

QUESTÃO 58

Considere o texto a seguir:

Por intermédio do trabalho, o homem acrescenta um “mundo novo” (a cultura) ao mundo natural existente. O Trabalho é, portanto, elemento essencial da relação dialética entre o homem e a natureza, entre o saber e o fazer, entre a teoria e a prática.

COTRIM, Gilberto. *Fundamentos da Filosofia*, 2002, p. 23.

Sobre esse assunto, é CORRETO afirmar que

- A) o homem, com a atribuição unicamente do fazer teórico, acrescenta, no mundo atual, o mundo cultural.
- B) o homem é um ser atuante no mundo natural. Na sua relação dialética com a natureza, o trabalho é secundário.
- C) a singularidade da cultura está em ser absoluta, ou seja, a cultura é única para todas as sociedades.
- D) o homem, agindo sobre a realidade do mundo natural, adapta o seu meio ambiente às suas necessidades.

PROVA DE SOCIOLOGIA

Questões numeradas de 59 a 60

QUESTÃO 59

Leia o texto a seguir:

A Sociologia surgiu como decorrência de um processo histórico, que culminou com a Revolução Industrial, que se iniciou na Inglaterra, e a Revolução Francesa de 1789. Esses dois acontecimentos geraram problemas sociais que os pensadores da época não conseguiam explicar; (...). As mudanças provocadas pela revolução científico-tecnológica, que denominamos Revolução Industrial, marcaram profundamente a organização social, alterando-a por completo, criando novas formas de organização e causando modificações culturais duradoras, que perduram até os dias atuais.

DIAS, Reinaldo. *Introdução à Sociologia*. 2. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2010, pp. 19-20.

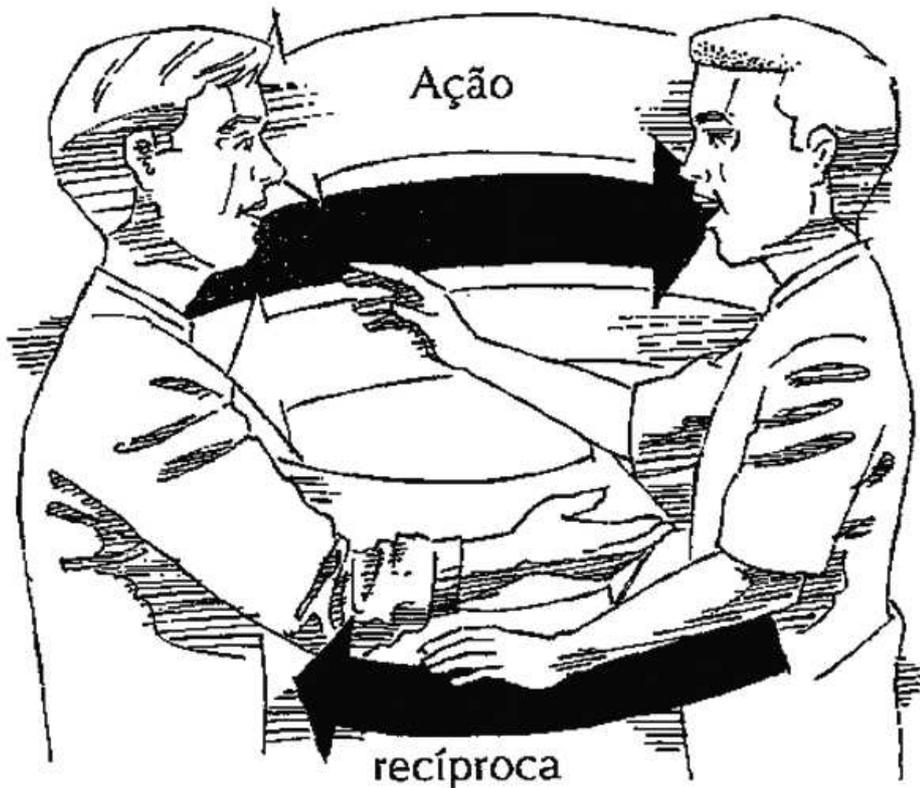
As primeiras reflexões sociológicas buscaram entender as relações entre as pessoas com base nas transformações econômicas produzidas pela Revolução Industrial.

Analisando-se as principais características das novas formas de organização social, produzidas por essas transformações, é CORRETO afirmar que

- A) o trabalho humano foi progressivamente substituído pela máquina que tornou as relações sociais igualitárias, com aumento da produção e de vagas de trabalho.
- B) a organização do trabalho industrial possibilitou ao indivíduo um aperfeiçoamento especializado, qualificando-o para as diferentes tarefas impostas pelas novas organizações sociais.
- C) a produção industrial trouxe uma mudança cultural no trabalho, pois a transição dos modos de vida e de trabalho motivou o surgimento de uma nova forma de relação chamada de gestão do fator humano.
- D) a produção em larga escala nesse período é considerada uma extensão da produção artesanal, que também possibilitou o barateamento e a velocidade na geração de produtos.

QUESTÃO 60

Observe a figura a seguir:



(DIAS, Reinaldo. *Introdução à Sociologia*. 2. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2010, p. 109.)

De acordo com a Sociologia, os indivíduos adquirem várias formas de agir e pensar que os tornam membros de um grupo com uma identidade própria.

Com isso, o conceito sociológico, apresentado na figura como um processo social, é denominado de

- A) papel social.
- B) interação social.
- C) divisão social do trabalho.
- D) processo de reciprocidade afetiva.

PRODUÇÃO DE TEXTO

Diante das ideias expressas pelo autor do texto “A era do espetáculo e a exposição na internet”, exponha, em um texto de 20 (vinte) linhas, sua opinião sobre a exposição da vida privada na internet.

Argumente adequadamente, a fim de justificar seu ponto de vista.

NÃO É NECESSÁRIO DAR TÍTULO A SEU TEXTO

O SEU TEXTO DEVE SER REDIGIDO NA FOLHA DE RESPOSTA DA REDAÇÃO