

# LÍNGUA PORTUGUESA

## QUESTÕES 01 a 20

### TEXTO I

Durante esses 15 anos, um dos projetos desenvolvidos no Colégio Sólido é o jornal Sólido News, o qual é composto por textos criados pelos próprios alunos, sob o comando das professoras da área de Linguagens. A seguir, uma entrevista concedida pelo professor Márcio Adriano Moraes para o Sólido News 2021.

### Com a palavra: Márcio Moraes

*Por Emanuele Bicheri, Giovana Eleutério e Maria Luísa Costa (9º ano)*

Entrevista com o poeta e professor Márcio Adriano Moraes. Graduado em Letras, Artes e Filosofia; Especialista em Linguística e História; Mestre em Estudos Literários.



COLÉGIO SÓLIDO (CS): De onde o senhor tira inspiração na criação de suas obras?

MÁRCIO MORAES (MM): "A minha produção é essencialmente baseada em fatos, imagens que chegam aos meus olhos e que são transformadas em reflexões poéticas, além de constantes relações intertextuais com outras literaturas e artes".

CS: Sempre que necessário o senhor consegue escrever? Por exemplo, suponhamos que um jornal pediu-lhe para escrever uma crônica ou poesia, já ocorreu de o senhor não conseguir entregar o pedido por falta de criatividade?

MM: "Nunca tive barreiras para escrever. A escrita é, para mim, um exercício de respiração. Essa facilidade se deve ao exercício de escrever diariamente."

CS: O senhor percebe que alguma emoção em particular o auxilia em produzir uma obra mais marcante ou profunda?

MM: "Momentos em que mergulho no meu próprio íntimo diante da fragilidade humana, quando me encontro em estado de fraqueza; momentos de tristeza me fazem escrever com mais intensidade".

CS: Com qual idade se iniciou sua escrita?

MM: "Comecei a escrever ainda no Ensino Fundamental por volta dos 12 anos, mas foi no 1º ano do Ensino Médio que me apresentei publicamente com um soneto de estilo shakesperiano em 1999 no Psiu Poético. Meu primeiro livro, "Genuíno", foi lançado em 2007. Já publiquei seis livros de poesias e um de crônicas, com participações em dezenas de antologias literárias, além de publicações de estudos literários. Atualmente mantenho um projeto diário de mensagens poéticas intituladas "Rotina" em minhas redes sociais e em meu site [www.marcioadrianomoraes.com](http://www.marcioadrianomoraes.com)"

CS: Nós escrevemos o que lemos, bem como falamos o que ouvimos. Há algum autor que admira e/ou acha que suas obras se assemelham, ou talvez tire inspiração de suas obras?

MM: "Tenho a escrita muito livre em termos gramaticais, pois tento criar de maneira mais inventiva, aí minha referência é Guimarães Rosa. Para o psicológico e reflexivo de meus textos, busco as leituras em Clarice Lispector. Tenho também um pouco da herança dos poetas marginais dos anos 1970, como a preferência por letras minúsculas, como usou também em alguns versos o poeta Antônio Carlos de Brito, o Cacaso; já que nenhuma palavra é melhor que a outra, cada palavra tem sua importância, por isso todas têm o mesmo tamanho. No campo do soneto, minhas referências são Camões, Olavo Bilac e Augusto dos Anjos".

**Fonte:** Sólido News 2021 (<https://colegiosolido.com.br/upload/files/2021/11/2a-edicao-solido-news-compressed30164330.pdf>)

**QUESTÃO 01.** Assinale a alternativa **INCORRETA**, de acordo com a entrevista dada pelo professor Márcio Adriano.

- A) A facilidade com a escrita está diretamente ligada à prática.
- B) As produções literárias só são produzidas nos momentos de tristeza e estado de fraqueza.
- C) O cotidiano serve de inspiração para as produções do professor, transformando aquilo que vê em reflexões poéticas.
- D) Todos os dias o professor publica uma mensagem poética em suas redes sociais.

**QUESTÃO 02.** Sobre o uso de letras minúsculas em seus textos, a única coisa **NÃO** afirmada pelo professor Márcio Adriano é que

- A) isso evidencia o mesmo grau de importância entre as palavras.
- B) foi inspirado nos poetas marginais dos anos 1970.
- C) Já foi uma estratégia adotada também pelo poeta Casaco.
- D) reflete o tom psicológico e reflexivo de suas produções.

**QUESTÃO 03.** Analisando o título da entrevista, pode-se afirmar que se trata de

- A) um período simples.
- B) um período composto.
- C) uma frase nominal.
- D) uma frase verbal.

**QUESTÃO 04.** No trecho grifado em “**Há algum autor** que admira e/ou acha que suas obras se assemelham”, a classificação do sujeito é

- A) sujeito inexistente.
- B) sujeito indeterminado.
- C) sujeito simples – núcleo “algum”.
- D) sujeito simples – núcleo “autor”.

**QUESTÃO 05.** “**Comecei** a escrever ainda no ensino fundamental por volta dos 12 anos, mas **foi** no 1º ano do Ensino Médio que me apresentei publicamente [...]”. Marque a alternativa que apresente a **CORRETAMENTE** o tempo e modo dos verbos grifados.

- A) Pretérito imperfeito do subjuntivo e pretérito perfeito do indicativo, respectivamente.
- B) Pretérito mais-que-perfeito do indicativo, ambos os verbos.
- C) Pretérito perfeito do indicativo e pretérito imperfeito do subjuntivo, respectivamente.
- D) Pretérito perfeito do indicativo, ambos os verbos.

## TEXTO II

### Tudo é Possível Agora - Colégio Sólido Lyrics

*Josue Santos e Joao Rabello Rodrigo Lopes*

É hora de sonhar  
Fazer acontecer  
E pra realizar  
Você tem que querer e acreditar

Para florescer é preciso aprender  
Que valores constroem histórias  
O futuro que cresce em você  
São os sonhos que sonha agora

Bate forte coração  
Chegou a sua hora

Me dê a mão  
Vamos juntos cantar  
Nosso sonho vai realizar

Sólido é o sonho  
Que vive em você  
Vamos juntos viver essa história



Viver é crescer, conquistar e aprender  
Que o futuro começa agora

Me dê a mão  
Vamos juntos cantar  
Nosso sonho vai realizar

Me dê a mão  
Vamos juntos cantar  
Nosso sonho vai realizar

Sólido é o sonho  
Que vive em você  
Vamos juntos viver essa história

Viver é crescer, conquistar e aprender  
Que o futuro começa agora  
Aqui nosso sonho é real!

Fonte: <https://www.boomplay.com/lyrics/137480656>

**QUESTÃO 06.** A partir da letra da música, é possível concluir que

- A) o futuro depende do que cada um deseja no presente.
- B) o futuro é incerto e não podemos fazer nada por ele.
- C) os sonhos só serão realizados no futuro.
- D) os sonhos impossíveis se tornarão possíveis no futuro.

**QUESTÃO 07.** Marque o único trecho da música que apresenta o sujeito localizado após o verbo.

- A) “Me dê a mão / Vamos juntos cantar”
- B) “Você tem que querer e acreditar”
- C) “Para florescer é preciso aprender”
- D) “Viver é crescer, conquistar e aprender”

**QUESTÃO 08.** Durante toda a música, apenas uma forma nominal do verbo é utilizada. Identifique-a.

- A) Infinitivo
- B) Gerúndio
- C) Particípio regular
- D) Particípio irregular

### TEXTO III

Houve sempre uma preocupação em desenvolver nos nossos alunos, durante esses 15 anos, uma capacidade leitora e escritora. Assim, nas aulas de redação, eles são expostos aos mais diversos gêneros textuais, o que faz com que sejam capazes de reconhecer as características de cada um, bem como produzi-los. A seguir, um texto feito na aula de redação do 8º ano de 2024, momento em que se estudava o gênero textual crônica, sob o comando da professora Viviane Ribeiro do Vale.

#### Vivendo na Era Virtual

*Bárbara Figueredo Borges Alonso – 8º Ônix*

Uma garota que era influenciadora digital e que tinha milhares de seguidores estava preparando uma postagem, ela passou horas editando e elaborando de um jeito que seus fãs gostassem. Depois de um tempo, finalmente postou.

Na tarde seguinte, foi verificar a quantidade de curtidas de sua postagem, mas quando percebeu que o número não correspondia às suas expectativas, sua autoestima abaixou. Depois de poucos segundos, a pressão da validação online pesou sobre seus ombros, até que, com um toque rápido, ela deletou a postagem.

A garota não percebeu que tinha acabado de jogar fora o esforço que havia feito para elaborar algo que seus seguidores gostassem. Talvez esteja na hora de ela se lembrar de que sua verdadeira beleza e dedicação não pode ser medida em curtidas, e que a busca pela validação virtual não pode substituir as conexões reais, pois essas sim nutrem a alma.



**QUESTÃO 09.** A crônica é um gênero textual que costuma narrar fatos comuns ao cotidiano associados a alguma crítica. Na crônica anterior, principal crítica se encontra no trecho:

- A) “Uma garota que era influenciadora digital e que tinha milhares de seguidores [...]”
- B) “[...] ela passou horas editando e elaborando de um jeito que seus fãs gostassem”
- C) “[...] com um toque rápido, ela deletou a postagem”
- D) “[...] a busca pela validação virtual não pode substituir as conexões reais [...]”

**QUESTÃO 10.** No trecho “A garota não percebeu que tinha acabado de jogar fora o esforço que havia feito[...]”, as locuções verbais presentes são

- A) “tinha acabado” e “jogar fora”.
- B) “percebeu que” e “jogar fora”.
- C) “tinha acabado” e “havia feito”.
- D) “percebeu que” e “havia feito”.

**QUESTÃO 11.** A flexão do verbo “gostar” no trecho “para elaborar algo que seus seguidores gostassem” se trata de uma ação que indica

- A) algo certo, tido como real no momento da fala.
- B) uma ação que poderia ou não se concretizar.
- C) uma ordem aos seguidores da influenciadora.
- D) algo inalcançável, pois nem sempre é possível agradar a todos.

#### TEXTO IV

É uma preocupação em nosso ambiente escolar o alinhamento entre “educação” e “cidadania”, buscando sendo desenvolver atividades que linquem esses dois aspectos. O cartum seguinte retrata, também, a importância desses dois pontos.



Disponível em: <http://www.gestaoescolar.diaadia.pr.gov.br/modules/galeria/detalhe.php?foto=286&evento=7#menu-galeria>

**QUESTÃO 12.** O cartum é um gênero textual que explora linguagem verbal e não verbal para abordar temas universais e atemporais. Após a leitura do texto IV, só **NÃO** é possível afirmar que

- A) o lápis desenhou a bandeira do Brasil, representando que a educação construirá o futuro do país.
- B) as duas primeiras pessoas da fila representam as pessoas com deficiência física, as quais precisam ser inclusas na educação.
- C) é possível perceber a intenção do cartunista em retratar a diversidade, que deve ser respeitada no ambiente educacional.
- D) o lápis e a bandeira representam, respectivamente, a educação e todo o Brasil.

**QUESTÃO 13.** “Só a educação produz cidadania”. Analisando essa frase do cartum, é possível constatar que

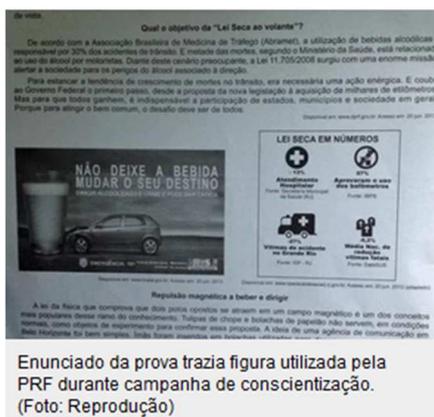
- A) o verbo dividiu o sujeito em duas partes, ficando “educação” antes do verbo e “cidadania” após o verbo.
- B) o sujeito segue a ordem convencional, posicionando-se antes do verbo.
- C) o sujeito está invertido, posicionando-se após o verbo.
- D) o verbo não possui sujeito explícito, mas é possível de ser identificado, pois está oculto.

## TEXTO V

Eva Cunegundes (1955 – 2019) foi uma professora de português e redação estimada não só pelo Colégio Sólido, do qual era uma das sócias, mas por toda a cidade de Montes Claros, visto o seu excelente desempenho frente às aulas. Outro aspecto em que se destacava era por trabalhar, antecipadamente, os temas que caíam na redação do ENEM com seus alunos, sendo variadas vezes mencionada em manchetes de textos jornalísticos de ampla circulação.

*Professora que acertou tema da prova do Enem diz abraçar a causa*

### **Exame pedia redação sobre os 'Efeitos da Lei Seca no Brasil'. Educadora trabalhou tema cerca de 15 dias antes do Enem.**



Enunciado da prova trazia figura utilizada pela PRF durante campanha de conscientização. (Foto: Reprodução)

Uma professora de Montes Claros, Norte de Minas, acertou o tema da prova de redação do Exame do Ensino Médio (ENEM) realizado no domingo (27). A atividade trabalhada em sala trazia até mesmo uma figura, de uma campanha da Polícia Rodoviária Federal, utilizada no enunciado da prova.

Segundo a professora Eva Cunegundes, o assunto sobre a Lei Seca no Brasil já estava no cronograma a ser trabalhado em sala, mas ganhou força após o sobrinho se envolver em um atropelamento. “Há cerca de um mês meu sobrinho atropelou um homem. Ele não estava errado e infelizmente a vítima veio a falecer. Isso me alertou para o assunto. A situação do trânsito no país deve ser discutida com maior intensidade”, afirma a educadora.

A professora diz que vive em busca de acontecimentos que sinalizam para possíveis temas a serem trabalhados nos exercícios de redação. A intensa campanha sobre a Lei Seca no país foi determinante para a aposta da professora. “Senti que o tema poderia ser utilizado por causa das propagandas feitas este ano, mas foi determinante quando vi a presidente Dilma vestir uma camisa de uma campanha”, diz. Mesmo com o êxito na escolha do tema trabalhado, Eva afirma que, para conseguir escrever uma boa redação no Exame, é necessário conseguir assimilar e aprofundar em assuntos relevantes. A aluna Maria José Campos Neta, de 21 anos, prestou a prova do Enem pela quarta vez. Ela afirma que as discussões trabalhadas em sala pela professora foram fundamentais para a produção do texto no Exame. “Eva sempre trabalha os temas e nós produzimos em casa. Desta vez ela pediu que realizássemos a redação em sala para exercitarmos o tempo de redação. Além disso, fizemos discussões que ajudaram na hora de realizar a prova”, afirma Maria.

Disponível em: <https://g1.globo.com/mg/grande-minas/noticia/2013/10/professora-que-acertou-tema-da-prova-do-enem-diz-abracar-causa.html>



Disponível em: <https://colegiosolido.com.br/noticias/6/professora-do-solido-acerta-outra-vez-tema-da-redacao-do-enem>

**QUESTÃO 14.** Após a leitura da notícia anterior, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- A) A atividade trabalhada em sala de aula pela professora Eva utilizava a mesma imagem que apareceu na prova do ENEM.
- B) Uma experiência familiar contribuiu para que a professora Eva escolhesse o tema da Lei Seca para ser trabalhado.
- C) A professora Eva acreditou que a presidente do Brasil utilizar uma camiseta sobre a campanha da Lei Seca fosse um forte indício de o tema cair no ENEM.
- D) As redações pedidas pela professora Eva eram sempre produzidas em sala de aula, como forma de os alunos treinarem o tempo da prova.

**QUESTÃO 15.** A palavra grifada no trecho “Mesmo com o **êxito** na escolha do tema trabalhado [...]” pode ser substituída, sem prejuízo de valor, por

- A) entusiasmo
- B) sucesso
- C) esforço
- D) atrevimento

**QUESTÃO 16.** Todos os verbos grifados abaixo possuem a mesma classificação de sujeito, **EXCETO**

- A) “Uma professora de Montes Claros, Norte de Minas, **acertou** o tema da prova [...]”
- B) “A atividade trabalhada em sala **trazia** até mesmo uma figura [...]”
- C) “**Senti** que o tema poderia ser utilizado por causa das propagandas [...]”
- D) “Há cerca de um mês meu sobrinho **atropelou** um homem”

#### TEXTO VI

**COMO SERÃO DISTRIBUÍDAS AS BOLSAS?**

Neste ano, a distribuição de bolsas, assim como a inscrição, será feita por **modalidades**. O candidato deverá optar por uma das seguintes modalidades:

- Aluno **Sólido**;
- Aluno de **Demais Escolas Particulares**;
- Aluno de **Escola Pública**;
- Pré-Vestibular**.

Cada modalidade participará de um **sistema de classificação exclusivo** para fins de distribuição dos **percentuais das bolsas de estudos**.

**FESTIVAL | 20 DE BOLSAS | 25**

**SÓLIDO**

Disponível em: [https://www.instagram.com/p/C9DeeNauVOI/?img\\_index=2](https://www.instagram.com/p/C9DeeNauVOI/?img_index=2)

**QUESTÃO 17.** O título do anúncio publicitário anterior está na ordem indireta, uma vez que o sujeito está ao final da oração. Esse mesmo título, na ordem direta, seria

- A) “Serão as bolsas distribuídas como?”
- B) “Como serão as bolsas distribuídas?”
- C) “Como as bolsas serão distribuídas?”
- D) “Serão como as bolsas distribuídas?”

**QUESTÃO 18.** A frase “Cada modalidade participará de um sistema de classificação exclusivo [...]” quer dizer que

- A) haverá uma classificação separada para os alunos de escolas particulares e escolas públicas.
- B) serão quatro listas de classificação: uma para alunos Sólido; uma para alunos das demais escolas particulares; uma para alunos das escolas públicas; uma para alunos do pré-vestibular.
- C) os alunos das escolas públicas concorrerão igualmente com os demais, respeitando a igualdade entre os concorrentes.
- D) haverá uma lista específica para alunos Sólido e outra para alunos vindos das demais instituições.

### TEXTO VII

Armandinho, assim como os alunos do Colégio Sólido, ama ir à escola, um ambiente onde se faz em muitas amizades que seguem para a vida toda. Aqui no nosso colégio, os Jogos Internos, o Festival de Quadrilhas, o Escambo Literário, dentre diversos outros situações, são exemplos de momentos que servem para fortalecer os laços de amizade.



Disponível em: <https://inesc.org.br/educacao-publica-numa-democracia-moribunda/>

**QUESTÃO 19.** Na tirinha, Armandinho faz uma reflexão sobre frequentar a escola, que pode ser corretamente interpretada como

- A) a escola é essencial para se aprender ciências, história, português e matemática.
- B) os amigos, brincadeiras e professores deixam a escola mais divertida.
- C) os melhores amigos são sempre feitos na escola.
- D) na escola é possível aprender algo também fora da sala de aula.

**QUESTÃO 20.** Nas tirinhas, a análise dos elementos não verbais é de suma importância para uma boa compreensão da mensagem. A expressão do Armandinho no último quadrinho pode ser melhor definida como

- A) surpresa.
- B) entusiasmo.
- C) euforia.
- D) apatia.

# MATEMÁTICA

## QUESTÕES 21 a 40

Leia o enunciado para responder as questões 21 e 22.



O estudo é fundamental na vida dos jovens por várias razões: desenvolvimento intelectual, oportunidades de carreira, cidadania consciente, crescimento pessoal, interação social. O Colégio Sólido oferece todas essas oportunidades aos seus estudantes. Há 15 anos no mercado, tem formado verdadeiros campeões.

**QUESTÃO 21.** A primeira turma de estudantes do 7º ano do Colégio Sólido era composta por X alunos. Resolva a expressão a seguir e descubra o número de alunos da turma: Marque a opção que indica esse valor.



$$7 + \{ [ 26 - ( 3 \times 5 - 2 \times 4 ) + ( 8 - 16 : 4 ) ] \} - 9 =$$

- A) 17
- B) 18
- C) 19
- D) 21

**QUESTÃO 22.** A resolução correta da expressão mostra o número de meninos na primeira turma do 7º ano do colégio Sólido.

$$\frac{(-2)^2 - (-3)^2 + 60}{5^2 - 4 \cdot 5} = \square$$

- A) 9
- B) 10
- C) 11
- D) 12

**QUESTÃO 23.** Cada membro da equipe de professores do Colégio Sólido traz um compromisso inabalável com a educação de qualidade, incentivando os estudantes a alcançar seu pleno potencial. Eles não apenas transmitem conhecimento, mas também inspiram valores e promovem um ambiente de aprendizado acolhedor e estimulante.



Na foto acima, estavam presentes 102 funcionários, dentre eles 45 professores. Sendo desses 18 do sexo masculino e 27 do sexo feminino. Considerando que neste dia seria feito o sorteio de um celular entre os professores, marque a opção que indica, corretamente a chance de um professor do sexo masculino ser sorteado.

- A)  $\frac{18}{102}$
- B)  $\frac{18}{27}$
- C)  $\frac{18}{45}$
- D)  $\frac{45}{102}$

**QUESTÃO 24.** Mais do que apenas um troféu, o Leão de Ouro é um símbolo daquilo que o Colégio Sólido vem construindo há 15 anos: uma história que celebra a jornada da construção de seres mais capacitados e humanos.



A fim de deixar essa foto sobre a mesa da sua sala, a diretora Ana Paula decidiu mandar revelar 6 cópias para colocar no cubo de fotos, representado ao lado. Mas de cores diferentes; 2 em preto e branco, 3 envelhecidas e 1 colorida. Ao lançar o cubo de maneira aleatória, qual a probabilidade de sair uma das fotos de cor envelhecida?

- A) 1
- B) 0,5
- C) 1,5
- D) 2,5

**QUESTÃO 25.** A leitura enriquece nosso conhecimento e compreensão do mundo, expandindo nossa visão e alimentando nossa imaginação.



O evento 'Escambo Literário' motiva alunos para a troca de livros. Além de incentivar o hábito da leitura, o objetivo é fazer com que a literatura circule, saia das bibliotecas particulares e ganhe novos leitores. Em 2023 durante o escambo Literário foram movimentadas X obras entre os estudantes. A resolução correta da expressão indica essa quantidade. Marque a opção **CORRETA**.

$$80 : (2^4 : 4 + 3^3 - 11) + 10^3 \cdot 5^0 =$$

- A) 900.
- B) 1000.
- C) 1002.
- D) 1004.

**QUESTÃO 26.** As aulas de laboratório no Colégio Sólido são essenciais porque proporcionam aos alunos experiências práticas que complementam o aprendizado teórico, estimulam o pensamento crítico, desenvolvem habilidades técnicas e científicas.



Durante um experimento no laboratório, um produto foi exposto a temperaturas variadas de acordo a tabela. Analise as opções e marque a **CORRETA**.

Hora	10	11	12	13	14
Temperatura	-15°C	-8°C	-5°C	-3°C	2°C

- A) A menor temperatura ocorreu às 14h.
- B) A amplitude térmica entre 10h e 14h foi de 17h.
- C) A maior temperatura ocorreu às 10h.
- D) O produto reagiu melhor sobe a temperatura negativa.

**QUESTÃO 27.** Ainda observando a tabela do item 06, marque a opção **CORRETA**.

- A) O antecessor de -15 é -14.
- B) O sucessor de -15 é -16.
- C) O antecessor de -8 é -9.
- D) O sucessor de -3 é -4.

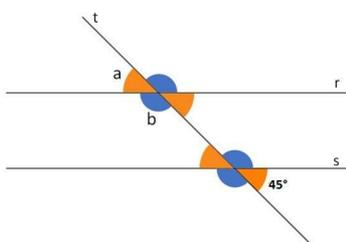
**QUESTÃO 28.** A Festa Junina no Colégio é uma tradição culturalmente rica e educacionalmente relevante. Ela proporciona aos alunos a oportunidade de vivenciar e celebrar aspectos da cultura brasileira, como danças folclóricas, comidas típicas e brincadeiras, contribuindo para uma experiência educativa e social enriquecedora.



A costureira que confeccionou os trajes da quadrilha comprou tecidos. Ela tinha um saldo de negativo R\$ 520,00 no banco. Depositou R\$ 810,00 que recebeu de adiantamento. Pagou no cartão de débito R\$ 160,00 na loja referente ao tecido e R\$ 80,00 referente aos aviamentos. Qual foi o saldo final da costureira no banco?

- A) Crédito de R\$ 50,00.
- B) Débito de R\$ 50,00.
- C) Crédito de R\$ 130,00.
- D) Débito de R\$ 130,00.

**QUESTÃO 29.** Durante a apresentação da quadrilha os estudantes foram organizados na arena de maneira que formaram-se duas fileiras paralelas e um fileira transversal, conforme o esboço ao lado:



Julgue as afirmativas abaixo em verdadeiras ou falsas e marque a opção **CORRETA**.

- I. O ângulo 'a' vale  $135^\circ$ .
- II. O ângulo 'b' vale  $45^\circ$ .
- III. A soma dos ângulos 'a' e 'b' valem  $180^\circ$

- A) Apenas I é verdadeiro.
- B) Apenas II é verdadeiro.
- C) Apenas III é verdadeiro.
- D) Todas as opções são verdadeiras.

Leia o enunciado para responder as questões de 30 a 32.

O recreio no Colégio é um momento agradável e essencial para os alunos, proporcionando uma pausa revigorante nas atividades escolares. Durante o recreio, os estudantes podem socializar, se divertir, praticar atividades físicas e recarregar as energias, o que contribui para um ambiente escolar mais saudável e produtivo.



**QUESTÃO 30.** A cantina do Colégio está preparando uma decoração especial para um evento. Eles querem criar um grande painel em forma de triângulo isósceles na parede principal. Sendo a base com medida de 3,6 m e demais lados com medidas de 4,2 m cada. Marque a opção que indica, corretamente, o perímetro desse triângulo.

- A) 12 m.
- B) 7,8 m.
- C) 4,2 m
- D) 3,6 m.

**QUESTÃO 31.** A Diretora adquiriu algumas mesas. Cada mesa custou R\$ 450,00. Como comprou várias unidades, o dono da loja deu um desconto de 25%. Qual foi o valor pago por cada mesa após o desconto?

- A) R\$ 400,00
- B) R\$ 350,00
- C) R\$ 337,50
- D) R\$ 112,50

**QUESTÃO 32.** Ao terminar toda a compra dos móveis para a cantina, o valor total foi de R\$ 2225,00.

Sabendo que foi pago  $\frac{2}{5}$  desse valor no ato da compra, marque a opção que indica o valor que resta para ser pago.

- A) R\$225,00
- B) R\$ 890,00
- C) R\$ 1335,00
- D) R\$ 2200,00

**QUESTÃO 33.** O estudo é um investimento fundamental que prepara jovens para enfrentar os desafios da vida e aproveitar ao máximo as oportunidades que surgirem.



Com o objetivo de divulgar a campanha de Bolsas 2025, o marketing decidiu colocar o banner em uma moldura circular, como mostra o esboço:

Sabendo que o raio da moldura mede 38 cm, qual deve ser o diâmetro do banner para encaixar na mesma?

- A) 19 cm.
- B) 38 cm.
- C) 76 cm.
- D) 78 cm.

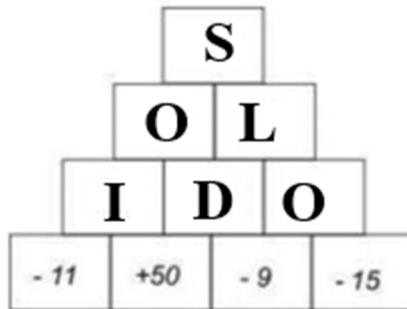
**QUESTÃO 34.** Para encontrar a área de um círculo, você pode usar a fórmula matemática:

$$A = \pi \cdot r^2$$

Sabendo que  $\pi = 3,14$  e considerando um  $r = 8$  cm, marque a opção que indica o valor correto da área do banner.

- A) 20,96.
- B) 209,6.
- C) 296.
- D) 200,96.

**QUESTÃO 35.** Sabendo que letra equivale à soma dos números dos dois blocos imediatamente abaixo, o número, representado pela letra S, que está no alto da pilha é igual a:



- A) 97
- B) 63
- C) -63
- D) -97

**QUESTÃO 36.** A arquitetura e a matemática estão profundamente interligadas, pois a construção de estruturas seguras e esteticamente agradáveis depende de cálculos precisos e princípios matemáticos. A matemática é utilizada para determinar proporções, calcular áreas e volumes, e garantir a estabilidade estrutural. Conceitos geométricos são essenciais no design e na criação de formas.

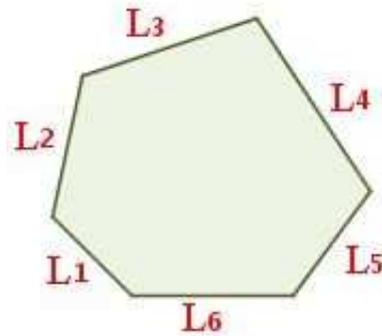


Com base em conhecimentos de Geometria Plana, assinale a opção **CORRETA**.

- A) A soma das medidas dos ângulos internos de um triângulo é igual a 360 graus.
- B) Em todo triângulo, a soma dos comprimentos de dois lados é sempre maior do que o comprimento do lado restante.
- C) O triângulo isósceles possui os três ângulos de medidas iguais.
- D) O triângulo retângulo possui um ângulo reto e os outros dois de 45°, obrigatoriamente.

**QUESTÃO 37.** O palco de shows da festa de 15 anos do Colégio Sólido foi projetado para ser visualmente impactante, com efeitos de luzes e projeções. Abaixo tem o formato do palco e suas medidas, sendo.

$L_1 = 2\text{m}$ ;  $L_2 = \text{O dobro de } L_1$ ;  $L_3 = L_4 = 1,8 \text{ m}$ ;  $L_5 = L_1$ ;  $L_6 = 1,4\text{m}$



Marque a opção que indica o perímetro do palco.

- A) 10m.
- B) 11m.
- C) 12m.
- D) 13m.

**QUESTÃO 38.** Na festa em comemoração aos 15 anos do Colégio Sólido, foram feitas 150 camisas para distribuir entre os funcionários.  $\frac{2}{3}$  dessas camisas foram distribuídas entre os professores. A opção que indica o elemento oposto de  $\frac{2}{3}$  de 150, é:



- A) 100.
- B) - 100.
- C)  $\frac{1}{100}$
- D)  $-\frac{1}{100}$

**QUESTÃO 39.** Durante o evento da Festa em comemoração aos 15 anos do colégio foi servido um almoço para todos os colaboradores. Na cozinha, estavam trabalhando 13 pessoas: sendo 6 garçons, 2 cozinheiras, 4 ajudantes e 1 chefe de cozinha. Se escolhermos uma pessoa aleatoriamente, qual a probabilidade de ser uma cozinheira?

- A)  $\frac{6}{13}$
- B)  $\frac{3}{6}$
- C)  $\frac{2}{13}$
- D)  $\frac{2}{5}$

**QUESTÃO 40.** O professor de matemática propôs o seguinte desafio aos alunos do sétimo ano:

Se  $A$  é maior que  $B$ ,  $C$  é menor que  $D$ ,  $B$  é maior que  $D$  e  $E$  é menor que  $C$ , então:

Veja as respostas de alguns alunos:

Paulo:  $D$  é menor de todos.

Luana:  $E$  é o menor de todos.

Carla:  $B$  é o menor de todos.

Pedro:  $A$  é o menor de todos.

Marque a alternativa que indica o aluno que acertou.

- A) Paulo.
- B) Luana.
- C) Carla.
- D) Pedro.





