

## TRABALHO DE ESTUDOS AUTÔNOMOS 2º TRIMESTRE 2025

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

VALOR: 12,0 Nota: \_\_\_\_\_

**INSTRUÇÕES:** Todas as questões devem ser respondidas a CANETA.

As reações à sétima temporada foram o ápice do último estágio em Game of Thrones. De forma alguma, este que vos fala seria capaz de argumentar que a série é perfeita, mas os defeitos que existem aqui sempre existiram, de uma forma ou de outra, durante os sete anos em que ela esteve no ar. Os dois roteiristas foram brilhantes em traduzir os personagens intrincados e conflituosos da obra de George R. R. Martin, mas nunca souberam exatamente como fazer jus a eles (e especialmente a elas, as mulheres da trama). A verdade é que, com tudo isso e mais Ramin Djawadi evocando sentimentos e ambientes improváveis com sua trilha sonora magistral, a série não conseguiria ser ruim nem se tentasse, mas continua sendo uma pena que, ao buscar o seu final com tanta sede e tanta celeridade, Benioff e Weiss tenham tirado sua qualidade mais preciosa: o fôlego, a paciência e o detalhismo que faziam suas palavras se levantarem do papel e ganharem vida.

Disponível em: <https://observatoriodocinema.uol.com.br>. Acesso em: 29 nov. 2017 (adaptado).

**QUESTÃO 01.** Os gêneros textuais são as diversas formas de circulação da comunicação. Eles se classificam tomando como base a finalidade e função social. Com base nisso, classifique o gênero textual acima e explique sua resposta.

---



---



---



**QUESTÃO 02.** Explique a adequação ou inadequação no emprego do pronome demonstrativo “isso” utilizado no segundo balão da tirinha acima.

---



---



---

Leia este texto abaixo para resolver às questões 03 e 04

A correção da língua é um artificialismo, continuei episcopalmente. O natural é a incorreção. Note que a gramática só se atreve a meter o bico quando escrevemos. Quando falamos, afasta-se para longe, de orelhas murchas.

Monteiro Lobato, Prefácios e entrevistas.

**QUESTÃO 03.** Tendo em vista a opinião do autor do texto, pode-se concluir corretamente que a língua falada é desprovida de regras? Explique sucintamente.

---



---



---

**QUESTÃO 04.** Entre a palavra “episcopalmente” e as expressões “meter o bico” e “de orelhas murchas”, dá-se um contraste de variedades linguísticas. Substitua as expressões coloquiais, que aí aparecem, por outras equivalentes, que pertençam à variedade padrão.

---



---



---

**INSTRUÇÃO:** Leia parte de um texto publicitário publicado na contracapa da Veja para responder à questão 05.



**QUESTÃO 05.** Reescreva, na íntegra, a frase “CARROS QUE TODOS SONHAM, POUCOS COMPRAM E SEIS SORTUDOS GANHAM”, acrescentando-lhe apenas a preposição exigida pelo verbo “sonhar”, a fim de tornar a frase correta gramaticalmente quanto à regência do verbo mencionado.

---



---



**QUESTÃO 06.** Justifique o emprego do pronome demonstrativo “este” empregado no terceiro balão da tirinha acima.

---



---



---

A solidão nas cidades grandes é muito mais um sinal da precariedade do sentido da comunidade e da convivência, é mais um problema sociocultural do que de escolha individual. Certamente ela reflete a impossibilidade de retornar às florestas, como um dia fez Henry Thoreau. As florestas estão em extinção, assim como, curiosamente, a ideia de humanidade. Resta fugir para a moderna caverna na selva de pedra — sem querer reeditar lugares-comuns — que é a casa de cada um. A solidão é, assim, a categoria política que expressa a nostalgia de uma vivência de si mesmo. Ela é, por isso, a tentativa de preservar a subjetividade e a intimidade consigo mesmo que não tem lugar no contexto de relações sociais transformadas em mercadorias baratas. A sociedade da antipolítica precisa tratar a solidão como uma pena e um mal-estar quando não consegue olhar para a miséria da vez: o fetiche da hiperconectividade, que ilude que não somos sozinhos.

TIBURI, M. Disponível em: <http://revistacult.uol.com.br>. Acesso em: 7 out. 2011.

**QUESTÃO 07.** O texto acima cumpre a função de um artigo de opinião, escrito por Márcia Tiburi. Explique a função do gênero do discurso artigo de opinião, justificando sua resposta com base na leitura do texto como um todo e/ou com base em trechos desse mesmo texto.

---

---

---

---

**INSTRUÇÃO:** O texto abaixo deve servir de base para responder às questões 08 e 09.

Reproduzimos abaixo a chamada de capa e a notícia publicadas em um jornal brasileiro que apresenta um estilo mais informal.

***Governo quer fazer a galera pendurar a chuteira mais tarde***

Duro de parar – Como a vovozada vive até mais tarde, a intenção, agora, é criar regra para aumentar a idade mínima exigida para a aposentadoria; objetivo é impedir que o INSS quebre de vez.

***Descanso mais longe***

O brasileiro tá vivendo cada vez mais – o que é bom. Só que quanto mais ele vive, mais a situação do INSS se complica, e mais o governo trata de dificultar a aposentadoria do pessoal pelo teto (o valor integral que a pessoa teria direito de receber quando pendura as chuteiras) – o que não é tão bom. A última novidade que já tá em discussão lá em Brasília é botar pra funcionar a regra 85/95, que diz que só se aposenta ganhando o teto quem somar 85 anos entre idade e tempo de contribuição (se for mulher) e 95 anos (se for homem). Ou seja, uma mulher de 60 anos só levaria a grana toda se tivesse trampado registrada por 25 anos ( $60+25=85$ ) e um homem da mesma idade, se tivesse contribuído por 35 ( $60+35=95$ ). Quem quiser se aposentar antes, pode – só que vai receber menos do que teria direito com a conta fechada.

(notícia JÁ, Campinas, 30/06/2012, p.1 e 12.)

**QUESTÃO 08.** Retire dos textos duas marcas que caracterizariam a informalidade pretendida pela publicação, explicitando de que tipo elas são (sintáticas morfológicas, fonológicas ou lexicais).

---

---

---

---

**QUESTÃO 09.** Pode-se afirmar que certas expressões empregadas no texto, como “tá” e “botar”, se diferenciam de outras, como “galera” e “grana”, quanto ao modo como funcionam na sociedade brasileira. Explique que diferença é essa.

---



---



---



---



VERISSIMO, L. F. *As cobras em: se Deus existe que eu seja atingido por um raio.*  
 Porto Alegre: L&PM, 2000.

**QUESTÃO 10.** No que diz respeito ao uso de recursos expressivos em diferentes linguagens, o cartum produz humor brincando com a caracterização da linguagem utilizada em uma esfera de comunicação específica. Explique essa afirmação em destaque

---



---



---



---



---