

GABARITO



EM • P5 2ª série • 2025

Questão / Gabarito

1	C	16	E	31	A
2	B	17	A	32	B
3	C	18	B	33	B
4	D	19	E	34	E
5	A	20	C	35	C
6	B	21	C	36	A
7	E	22	D	37	D
8	C	23	E	38	B
9	A	24	D	39	A
10	E	25	B	40	A
11	B	26	B	41	E
12	A	27	B		
13	A	28	E		
14	D	29	C		
15	B	30	C		

Eletivas

42	C	45	E
43	E	46	B
44	A		

Filosofia Curso A/B

47	B	50	E
48	C	51	C
49	D		

Filosofia Curso C/D

47	B	50	B
48	E	51	A
49	E		

Sociologia Curso A/B

52	C	55	B
53	B	56	A
54	B		

Sociologia Curso C/D

52	B	55	C
53	C	56	E
54	C		



PROVA GERAL

P-5 – Novo Ensino Médio
2ª Série

TIPO
NEM

RESOLUÇÕES E RESPOSTAS

LÍNGUA PORTUGUESA

QUESTÃO 1: Resposta C

A crase é um fenômeno que envolve a regência de um verbo ou um nome, que exige a preposição a, e um substantivo feminino, que aceita um artigo feminino. No caso de “[...] para resolver a papelada [...]”, não está presente a primeira condição. O verbo resolver não rege preposição a, porque é transitivo direto, o que nos leva à interpretação de que o a que acompanha o substantivo papelada é um artigo feminino.

Mapa de foco: Empregar o sinal indicativo de crase (´), conforme prescrito pela tradição gramatical, nos casos prototípicos, reconhecendo a contração de a preposição e a artigo.

Módulo: 9

Sector: Análise Linguística

QUESTÃO 2: Resposta B

A conjunção adversativa mas estabelece uma relação de oposição, de contrariedade. No contexto, o banqueiro ganhou dinheiro com criptomoedas, entretanto não pode usufruí-lo, pois enfrenta problemas administrativos para trazê-lo ao país. Em outros termos, a dificuldade de repatriação do dinheiro se opõe ao ganho com criptomoedas, impedindo o banqueiro de desfrutar do dinheiro.

Mapa de foco: Interpretar o papel das conjunções coordenativas na progressão textual.

Módulo: 11

Sector: Análise Linguística

QUESTÃO 3: Resposta C

A noção de consequência introduzida pela conjunção que se apoia também no advérbio tão, presente na primeira oração, como é típico nessa relação de sentido. Nas demais alternativas, temos: em a, uma oração adjetiva (o pronome relativo que é permutável por seu equivalente o qual, por causa do substantivo dinheiro); em b, uma oração adjetiva (o pronome relativo que é permutável por seu equivalente o qual, por causa do substantivo banco); em d, uma oração substantiva (a oração pode ser permutada pelo pronome substantivo isso – *ele lutou para aceitar isso*); em e, uma oração adjetiva (o pronome relativo que é permutável por seu equivalente o qual, por causa do substantivo especialista).

Mapa de foco: Reconhecer as circunstâncias expressas por orações adverbiais na compreensão de fenômenos e na expressão de julgamentos.

Módulo: 12

Sector: Análise Linguística

QUESTÃO 4: Resposta D

Considerando que o verbo deve sua flexão ao sujeito da oração, em “[...] variam os dois elementos [...]”, os dois elementos é um sujeito posposto à forma verbal, que por isso se apresenta na terceira pessoa do plural (*vari*am).

Mapa de foco: Reconhecer o emprego da regra geral de concordância verbal própria da norma-padrão, diferenciando-a dos demais usos.

Módulo: 8

Sector: Análise Linguística

QUESTÃO 5: Resposta A

Os conectores em destaque expressam, respectivamente, condição e conformidade e podem ser substituídos pelos conectores “desde que” e “conforme”. Desse modo, a frase pode ser assim reescrita: “desde que tudo corra conforme as casas de apostas dizem [...]”.

Ressalte-se que os conectores “conquanto” e “porquanto” expressam, respectivamente, concessão e explicação.

Mapa de foco: Reconhecer as circunstâncias expressas por orações adverbiais na compreensão de fenômenos e na expressão de julgamentos.

Módulo: 12

Sector: Análise Linguística

QUESTÃO 6: Resposta B

Há uma relação de oposição entre os dois primeiros períodos: enquanto o primeiro aponta a importância das datas memorialísticas para, em prol de um mundo melhor, promover o conhecimento, o segundo questiona a eficácia de tais datas, ao ponderar que tal medida não foi suficiente para impedir que ainda perdure o discurso favorável aos campos de concentração nazistas. Nesse contexto, para explicitar a oposição, é cabível o conector “no entanto”.

Ressalte-se que o conector “embora” expressa concessão, ou seja, em uma oposição, introduz o elemento de menor peso argumentativo. No contexto, uma vez que o segundo período, com verbo no indicativo, tem peso argumentativo superior, tal conector seria inadequado.

Mapa de foco: Interpretar o papel das conjunções coordenativas na progressão textual.

Módulo: 11

Setor: Análise Linguística

QUESTÃO 7: Resposta E

Caso o substantivo “lembrança” fosse substituído por “registro”, não se usaria mais o acento grave. Por ser tratar de um substantivo masculino, não haveria mais a crase (ou seja, a contração de preposição “a” e artigo “a”), já que se usaria o artigo “o” (“ao registro”).

Mapa de foco: Empregar o sinal indicativo de crase (´), conforme prescrito pela tradição gramatical, nos casos prototípicos, reconhecendo a contração de a preposição e a artigo.

Módulo: 9

Setor: Análise Linguística

QUESTÃO 8: Resposta C

O contexto, expressões como “Às vezes, no silêncio da noite”, “lanterna dos afogados”, “Levanta, sacode a poeira, dá a volta por cima”, entre outras, fazem alusão direta a versos de letras de canções conhecidas dos leitores. Com isso, a autora usa intertextualidade por cumplicidade como recurso persuasivo para defender a importância da música para o bem-estar e o equilíbrio emocional das pessoas.

Mapa de foco: Reconhecer as características básicas do texto dissertativo, identificando os mecanismos linguísticos produtores dos efeitos de subjetividade e, principalmente, de objetividade.

Módulo: 5

Setor: Produção de Texto

QUESTÃO 9: Resposta A

O emprego de formas verbais e pronomes de primeira pessoa do singular e do plural (“eu fico imaginando”, “o que seria de nós”, “Raul nos ensinou”, “Já somos castigados”) reforça os traços de subjetividade presentes nesse artigo.

Mapa de foco: Reconhecer as características básicas do texto dissertativo, identificando os mecanismos linguísticos produtores dos efeitos de subjetividade e, principalmente, de objetividade.

Módulo: 5

Setor: Produção de Texto

QUESTÃO 10: Resposta E

O texto tem uma dimensão dissertativa, apresenta marca de subjetividade e está assinado, o que permite concluir que estamos diante de um artigo de opinião.

Mapa de foco: Analisar gêneros dissertativos do jornalismo moderno, enfatizando a construção das visões de mundo em editoriais, artigos de opinião e resenhas críticas.

Módulo: 4

Setor: Produção de Texto

QUESTÃO 11: Resposta B

Entende-se que a insistente repetição da ideia central do texto — “tinha uma pedra no meio do caminho” — é o recurso utilizado por Carlos Drummond de Andrade para dar concretude à experiência do encontro entre o eu e o obstáculo metaforizado no signo da pedra. Dá-se a esse processo o nome de reiteração múltipla.

Mapa de foco: Identificar a reafirmação de recursos expressivos (como oralidade) e a preocupação social presente nas obras de Graciliano Ramos e de Carlos Drummond de Andrade.

Módulo: 6

Setor: Literatura e Arte

QUESTÃO 12: Resposta A

O poema “No meio do caminho” foi publicado pela primeira vez na *Revista de Antropofagia*, em 1928, ou seja, depois da Semana de Arte Moderna e antes do lançamento de *Alguma poesia*. Carlos Drummond de Andrade, em contato direto com as ideias de Oswald e Mário de Andrade, beneficiou-se da abertura formal e temática proposta pelos autores da primeira geração do Modernismo brasileiro, o que possibilitou a criação de um texto em que a pesquisa estética se sobrepõe ao conteúdo desenvolvido.

Mapa de foco: Identificar a reafirmação de recursos expressivos (como oralidade) e a preocupação social presente nas obras de Graciliano Ramos e de Carlos Drummond de Andrade.

Módulo: 6

Setor: Literatura e Arte

QUESTÃO 13: Resposta A

Dois recursos expressivos fundamentais no fragmento são neologismos e recriação lexical, como em "de-primeiro", "usozinho" e "esparrame", que refletem o modo peculiar do sertanejo de se expressar e sintaxe marcada pela oralidade, com inversões, omissões e estrutura não convencional, reproduzindo o fluxo de pensamento do personagem e o ritmo natural da fala sertaneja.

Mapa de foco: Identificar os traços relevantes das obras de Guimarães Rosa (regionalismo universalista e invenção de linguagem), de Clarice Lispector (uso do fluxo de consciência e prosa reflexiva) e de João Cabral de Melo Neto (recusa de sentimentalismo e temática social).

Módulo: 7

Setor: Literatura e Arte

QUESTÃO 14: Resposta D

Miguilim passa por uma mudança emocional e psicológica ao longo do trecho. Inicialmente, ele gostava de se afastar e se esconder, mas agora percebe que estar próximo da família e inserido na rotina cotidiana lhe traz conforto e segurança. O narrador revela essa transformação ao mostrar que Miguilim deseja que tudo permaneça igual, sem novidades ou surpresas, o que sugere uma busca por estabilidade e pertencimento.

Mapa de foco: Identificar os traços relevantes das obras de Guimarães Rosa (regionalismo universalista e invenção de linguagem), de Clarice Lispector (uso do fluxo de consciência e prosa reflexiva) e de João Cabral de Melo Neto (recusa de sentimentalismo e temática social).

Módulo: 7

Setor: Literatura e Arte

QUESTÃO 15: Resposta B

Oswald de Andrade relê a carta de Pero Vaz de Caminha e apresenta sua versão do momento do encontro entre os colonizadores europeus e o povo indígena. Em ambos os textos o termo "vergonha" é usado tanto para se referir ao órgão sexual das indígenas quanto para declarar a falta de constrangimento do homem branco em observá-los.

Mapa de foco: Reconhecer os recursos da arte de vanguarda aplicados às manifestações artísticas brasileiras dos anos 1920, tais como: versos livres e brancos, temática do cotidiano, liberdade expressiva, valorização do humor e antiacademismo.

Módulo: 5

Setor: Literatura e Arte

QUESTÃO 16: Resposta E

O texto de José Paulo Paes se concentra, sobretudo, na linguagem utilizada pelo escritor a que se refere: o "uso experimental do idioma", o palavreado constituído por "recriações e invenções forjadas a partir de virtualidades do idioma", a adoção de léxico e sintaxe "peculiares". Tais aspectos permitem a identificação de Guimarães Rosa, dados a invenção linguística e os neologismos presentes em sua obra. Nenhum dos autores referidos nas outras alternativas apresenta em sua obra uma dimensão linguística tão inventiva.

Mapa de foco: Identificar os traços relevantes das obras de Guimarães Rosa (regionalismo universalista e invenção de linguagem), de Clarice Lispector (uso do fluxo de consciência e prosa reflexiva) e de João Cabral de Melo Neto (recusa de sentimentalismo e temática social).

Módulo: 7

Setor: Literatura e Arte

LÍNGUA INGLESA

QUESTÃO 17: Resposta A

As sentenças I, III e V são verdadeiras. A sentença II é falsa porque a fase II envolve um grupo maior, e não menor, que a fase I. A sentença IV é falsa porque os estudos de fase IV ocorrem depois de o tratamento ser aprovado.

Compreensão de texto

Setor: Único

QUESTÃO 18: Resposta B

O texto menciona que grandes cidades oferecem oportunidades, mas também amplificam certos problemas. Ou seja, a alta densidade populacional está ligada tanto a benefícios quanto a dificuldades: "Cities, with their promise of vibrant culture and career growth, simultaneously subject their inhabitants to a relentless barrage of stressors that can significantly reduce their quality of life".

- A) INCORRETA. O texto menciona que o alto custo de vida pode impactar a estabilidade financeira, o que significa que nem todos encontram segurança financeira, mesmo com oportunidades de trabalho.
- C) INCORRETA. O texto afirma que a vida urbana intensa impõe uma "barrage of stressors" (uma enxurrada de estressores), o que significa que, em vez de eliminar o estresse, pode aumentá-lo.
- D) INCORRETA. O texto destaca problemas ambientais e sociais como desafios urbanos, contrariando a ideia de que cidades não têm essas dificuldades.
- E) INCORRETA. Apesar de mencionar a cultura vibrante das cidades, o texto afirma que os desafios urbanos reduzem a qualidade de vida, sugerindo que os aspectos positivos não anulam completamente os negativos.

Compreensão de texto

Setor: Único

QUESTÃO 19: Resposta E

Conforme se lê em: "Patient safety is a fundamental principle of health care and is now being recognized as a large and growing global public health challenge".

- A) INCORRETA. O texto se refere a novas tecnologias e cita que elas podem criar riscos. ("While new treatments, technologies and care models can have therapeutic potential, they can also pose new threats to safe care").
- B) INCORRETA. Um forte modelo de segurança do paciente deve incluir políticas claras e profissionais de saúde qualificados.
- C) INCORRETA. Apesar de alguns esforços pioneiros, a redução (não o aumento) global dos danos aos pacientes não teve melhorias substanciais.
- D) INCORRETA. Cada etapa do processo de atendimento ao paciente contém um certo grau de risco inerente. ("Every point in the process of care-giving contains a certain degree of inherent unsafety.")

Compreensão de texto

Setor: Único

QUESTÃO 20: Resposta C

O texto aponta que os sistemas alimentares falham principalmente devido a conflitos, gestão insustentável dos recursos e vulnerabilidades econômicas, que afetam tanto a produção quanto a distribuição de alimentos. Esses fatores combinados criam obstáculos estruturais que impedem muitas pessoas de terem acesso adequado à alimentação.

- A) INCORRETA. A escolha de alimentos não saudáveis por parte das pessoas pode ser um problema de saúde pública, mas não é o principal motivo pelo qual os sistemas alimentares falham em atender às necessidades da população. O texto destaca fatores estruturais, como conflitos e vulnerabilidades econômicas, e não escolhas individuais.
- B) INCORRETA. Embora a fome seja um problema global, a questão não está necessariamente na quantidade de comida produzida, mas sim na distribuição desigual e nas dificuldades de acesso. O texto menciona que problemas como conflitos e práticas insustentáveis afetam a produção e a distribuição de alimentos, mas não afirma que a produção global de alimentos é insuficiente.
- D) INCORRETA. O texto não menciona que os governos estão restringindo a distribuição de alimentos como estratégia para controlar preços. Embora políticas governamentais possam influenciar o mercado de alimentos, a falha dos sistemas alimentares, segundo o texto, está mais relacionada a fatores como conflitos e instabilidade econômica.
- E) INCORRETA. O texto não menciona que os governos estão restringindo a distribuição de alimentos como estratégia para controlar preços. Embora políticas governamentais possam influenciar o mercado de alimentos, a falha dos sistemas alimentares, segundo o texto, está mais relacionada a fatores como conflitos e instabilidade econômica.

Compreensão de texto

Setor: Único

QUESTÃO 21: Resposta C

Somente a sentença III está na voz passiva: "This current *Oxford English* dictionary definition is traced back to Roman law in which addiction was a "formal giving over by sentence of the court." (verbo to be + particípio passado do verbo trace).

- A) INCORRETA. As sentenças I e II estão na voz ativa: *involve / does not involve*.
- B) INCORRETA. As sentenças I e II estão na voz ativa: *involve / does not involve*. A sentença III está na voz passiva: *is traced*.
- D) INCORRETA. A sentença III está na voz passiva: *is traced*, mas a sentença IV está na voz ativa: *relates*.
- E) INCORRETA. As sentenças I e IV estão na voz ativa: *involve / relates*.

Mapa de foco: Dominar o emprego dos recursos linguísticos da Passive Voice.

Módulo: 6

Setor: Único

GEOGRAFIA

QUESTÃO 22: Resposta D

A Suframa (Superintendência para a Zona Franca de Manaus) foi criada em 1967 com o objetivo de integrar parte da Amazônia Ocidental à economia nacional. A estratégia foi fomentar a industrialização de Manaus (AM) por meio de incentivos fiscais, como a isenção de impostos para componentes importados na fabricação de produtos manufaturados. O foco foi a indústria de bens de consumo, como eletrônicos. Os benefícios fiscais atendem a empresas transnacionais e nacionais. A Zona Franca de Manaus estimulou o desenvolvimento regional do Norte do país com atividade industrial, fomento das cadeias produtivas e geração de empregos. O principal mercado consumidor para os manufaturados é o nacional e, secundariamente, o exterior.

Mapa de foco: Descrever as principais características do processo de industrialização brasileira e seu quadro atual.

Módulo: 12

Setor: Único

QUESTÃO 23: Resposta E

A Revolução Verde garantiu avanço tecnológico, aumento da produtividade e aumento da produção agrícola, que resultou na redução da desnutrição em escala mundial.

Mapa de foco: Caracterizar as desigualdades socioeconômicas presentes no espaço agrícola nacional a partir da análise das principais culturas agrícolas e regiões de produção da agropecuária brasileira.

Módulo: 9

Setor: Único

QUESTÃO 24: Resposta D

A Revolução Industrial desenvolveu técnicas e máquinas que resultaram em maior exploração de recursos naturais e fontes de energia. Isso gerou o incremento da produção, da produtividade, do consumo e do descarte, criando um descompasso entre a exploração e a possibilidade de recuperação da natureza.

Mapa de foco: Explicar as principais características do processo de industrialização e os principais fatores que influenciam a localização geográfica das indústrias.

Módulo: 10

Setor: Único

QUESTÃO 25: Resposta B

A comparação entre os mapas de 1990 e 2015 permite afirmar que houve uma expansão da produção de cana-de-açúcar no interior do estado de São Paulo. Também ocorreu expressivo crescimento em Minas Gerais e nos estados do Centro-Oeste, como Goiás, Mato Grosso do Sul e Mato Grosso. O crescimento deve-se ao aumento do consumo interno de etanol combustível estimulado pelo desenvolvimento de automóveis bicombustíveis, além da elevação das exportações de etanol e de açúcar para diversos mercados internacionais.

Mapa de foco: Caracterizar as desigualdades socioeconômicas presentes no espaço agrícola nacional a partir da análise das principais culturas agrícolas e regiões de produção da agropecuária brasileira.

Módulo: 9

Setor: Único

QUESTÃO 26: Resposta B

As metrópoles brasileiras são caracterizadas pelo rápido crescimento, pelo planejamento insuficiente, pela desigualdade social e pela especulação fundiária e imobiliária. Esses fatores levam à segregação socioespacial, à medida que grandes parcelas da população em situação de pobreza e pobreza extrema se concentram nos bairros periféricos e em favelas e comunidades urbanas. São áreas com dificuldade de acesso ao saneamento básico, aos serviços sociais e culturais e à mobilidade urbana, uma vez que o transporte coletivo precário faz que os trabalhadores percam mais tempo em movimentos pendulares entre suas moradias e locais de trabalho. A segregação socioespacial é ainda mais severa nas metrópoles no Norte e no Nordeste do país.

Mapa de foco: Identificar os problemas causados pela poluição atmosférica e a excessiva impermeabilização do solo no espaço urbano.

Módulo: 8

Setor: Único

QUESTÃO 27: Resposta B

A economia cafeeira foi fundamental para o processo de industrialização, pois o acúmulo de capitais propiciou a construção das infraestruturas de transporte, comunicação e energia que favoreceram a instalação de indústrias em São Paulo ao longo da década de 1930.

Mapa de foco: Descrever as principais características do processo de industrialização brasileira e seu quadro atual.

Módulo: 12

Setor: Único

QUESTÃO 28: Resposta E

Como o mapa demonstra, a produção industrial chinesa está localizada próximo do mar, devido ao foco do país nas exportações. Para estimular a produção, foram criadas as Zonas Econômicas Especiais, que atraíram empresas estrangeiras por meio de políticas como redução de impostos, leis ambientais flexíveis e mão de obra barata.

Mapa de foco: Explicar as principais características do processo de industrialização e os principais fatores que influenciam a localização geográfica das indústrias.

Módulo: 10

Setor: Único

QUESTÃO 29: Resposta C

A impermeabilização dos solos diminui a infiltração de água no solo, elevando o fluxo das águas superficiais até os rios e provocando enchentes. Sendo assim, a redução deste tipo de modificação do solo urbano – contando com mais áreas verdes e/ou vegetação para absorver a água – pode vir a diminuir a ocorrência de alagamentos.

Mapa de foco: Identificar os problemas causados pela poluição atmosférica e a excessiva impermeabilização do solo no espaço urbano.

Módulo: 8

Setor: Único

QUESTÃO 30: Resposta C

A região do Matopiba é destaque pelo avanço da produção de soja, por meio de uma agricultura de elevada inserção tecnológica. Esse avanço tem gerado conflitos com comunidades tradicionais e indígenas da região.

Mapa de foco: Caracterizar as desigualdades socioeconômicas presentes no espaço agrícola nacional a partir da análise das principais culturas agrícolas e regiões de produção da agropecuária brasileira.

Módulo: 9

Setor: Único

QUESTÃO 31: Resposta A

A pecuária é classificada como extensiva quando apresenta baixa produtividade em relação à área da propriedade e poucos investimentos em tecnologia. No Brasil, a pecuária extensiva bovina é bastante disseminada em grandes áreas, costuma utilizar pastagens naturais e apresenta menor cuidado com os animais quanto à nutrição e à saúde, sem uso de rações especiais e vacinas, por exemplo.

Mapa de foco: Caracterizar as desigualdades socioeconômicas presentes no espaço agrícola nacional a partir da análise das principais culturas agrícolas e regiões de produção da agropecuária brasileira.

Módulo: 9

Setor: Único

HISTÓRIA

QUESTÃO 32: Resposta B

A República brasileira trazia um projeto modernizador, que incluía a ideia de proteção aos cidadãos, conforme representado na pintura *A Pátria* (1919) de Pedro Paulo Bruno, que apresenta um grupo de mulheres em um ambiente doméstico, onde, com tranquilidade, elas costuram conjuntamente uma gigantesca bandeira do Brasil. Além dessa bandeira, no fundo da tela, há outros símbolos que remetem à celebração da República: uma imagem de Deodoro da Fonseca e outra de Tiradentes.

Junto às personagens femininas, também são notadas algumas crianças, todas elas brancas: uma delas está sendo acalentada no colo de uma das mulheres; outra (um bebê) está deitada no chão, com a cabeça sobre um travesseiro branco e coberta com parte do tecido da bandeira; e, por fim, no centro da tela, uma terceira criança abraça com carinho a bandeira nacional enquanto olha docilmente em direção ao espectador da tela.

Na prática, o ideal republicano de proteção aos cidadãos não se realizou, permanecendo a exclusão, como já pode ser entrevisto na tela por meio da ausência de personagens não brancos. O símbolo de proteção, embora evidente no quadro, acaba sendo também um símbolo de exclusão.

Mapa de foco: Avaliar o contraste entre o projeto modernizador da República e a realidade social do país, caracterizando os principais conflitos sociais do período.

Módulo: 7

Setor: Único

QUESTÃO 33: Resposta B

O fragmento da carta é preciso em apontar a abolição como uma “obra em aberto”, pois não foi acompanhada de medidas que promovessem a inclusão da população liberta – por exemplo, no campo da educação formal. Além disso, é indicado que a abolição partiu do povo, não sendo um benefício ofertado pelas elites.

Mapa de foco: Avaliar o contraste entre o projeto modernizador da República e a realidade social do país, caracterizando os principais conflitos sociais do período.

Módulo: 7

Setor: Único

QUESTÃO 34: Resposta E

Um dos aspectos mais polêmicos da campanha sanitária conduzida por Oswaldo Cruz foi a vacinação obrigatória, determinada por lei e imposta a toda a população. A desinformação – alimentada inclusive por setores políticos de oposição –, a truculência das equipes de vacinação e o estado geral de abandono das populações deslocadas do centro acabaram resultando em uma sublevação de grandes proporções, a Revolta da Vacina.

Mapa de foco: Avaliar o contraste entre o projeto modernizador da República e a realidade social do país, caracterizando os principais conflitos sociais do período.

Módulo: 7

Setor: Único

QUESTÃO 35: Resposta C

A Crise de 1929, que deu origem à Grande Depressão nos anos 1930, foi provocada pela intensa especulação na bolsa de valores e pela superprodução industrial estadunidense, que não encontrava mercado nem no país nem no exterior.

Mapa de foco: Identificar causas e consequências da Grande Depressão, incluindo o impacto na economia mundial e a nova dinâmica do capitalismo.

Módulo: 9

Setor: Único

QUESTÃO 36: Resposta A

O rígido cumprimento do horário das ferrovias, implantado por Mussolini como uma das bandeiras do novo regime, era um símbolo da imposição da ordem, contra a desorganização e a corrupção política na Itália até então. A frase de Fernando Pessoa, por sua vez, aponta para o caráter da violência arbitrária do novo regime, insinuando que não valia a pena a conquista da ordem (aliás, de eficiência duvidosa, em que pese a propaganda das ferrovias).

Mapa de foco: Identificar o significado e os usos políticos da ideologia fascista e nazista, caracterizando discursos propagadores de preconceito, intolerância e discriminação.

Módulo: 10

Setor: Único

QUESTÃO 37: Resposta D

A ascensão do nazismo provocou a fuga de inúmeras pessoas da Alemanha, inclusive artistas, que desenvolveram suas obras durante os anos da República de Weimar, de intensa agitação cultural.

Mapa de foco: Identificar o significado e os usos políticos da ideologia fascista e nazista, caracterizando discursos propagadores de preconceito, intolerância e discriminação.

Módulo: 10

Setor: Único

QUESTÃO 38: Resposta B

Diante da necessidade de mobilização contra a agressão nazista, o regime stalinista fez um apelo ao nacionalismo, contrariando a ideologia oficial do regime. Além disso, o *slogan* destaca a liderança de Stalin, conforme a prática do culto à personalidade vigente no regime.

Mapa de foco: Analisar as relações de poder entre estados nacionais durante a Segunda Guerra Mundial, caracterizando o impacto da tecnologia na sociedade e a formação de novas territorialidades.

Módulo: 11

Setor: Único

QUESTÃO 39: Resposta A

No fragmento, identifica-se: a crítica ao modo tradicional de se fazer a política, especialmente a chamada política dos estados (ou dos governadores); a proposta de extinção das oligarquias; a visão de mundo influenciada pela religião, no trecho que faz referência à “concepção cristã [...] de vida”; e o nacionalismo exaltado, nos trechos que se referem à unidade da Pátria e aos valores morais da nacionalidade.

Mapa de foco: Contextualizar os conflitos políticos no Brasil na década de 1930 e seus impactos na evolução dos governos Provisório e Constitucional de Getúlio Vargas.

Módulo: 12

Setor: Único

QUESTÃO 40: Resposta A

Uma das manifestações do populismo varguista, no plano político-cultural, foi a construção de um discurso que buscava destacar e valorizar a cultura nacional com base em uma visão simplificada e estereotipada acerca das realidades da sociedade e da cultura brasileiras. Nesse cenário, era fundamental o controle sobre as narrativas da história do Brasil, como ferramenta de dominação social. Assim, o Departamento de Imprensa e Propaganda (DIP), fundado em 1939, tinha como principal função a propagação da imagem de um povo orgulhoso e satisfeito com os rumos da nação. Vale destacar que o Brasil estava alinhado à política da Boa Vizinhaça, que buscava sempre apresentar o país de forma positiva aos olhos dos estadunidenses.

Mapa de foco: Relacionar características socioeconômicas da sociedade brasileira na Era Vargas à presença do autoritarismo e do populismo.

Módulo: 13

Setor: Único

QUESTÃO 41: Resposta E

Após a entrada do Brasil na Segunda Guerra Mundial, junto aos Aliados e contra o bloco do Eixo, o governo Vargas organizou o envio, em 1944, de uma divisão de infantaria do Exército, a FEB, Força Expedicionária Brasileira, para participar de combates contra os alemães no âmbito da campanha da Itália, então em andamento. Além disso, uma esquadrilha de caças da Força Aérea Brasileira participou de operações no mesmo contexto.

Mapa de foco: Analisar as relações de poder entre estados nacionais durante a Segunda Guerra Mundial, caracterizando o impacto da tecnologia na sociedade e a formação de novas territorialidades.

Módulo: 11

Setor: Único

LÍNGUA ESPANHOLA

QUESTÃO 42: Resposta C

De acordo com o poema, o eu lírico questiona as fronteiras nacionais estabelecidas entre os países.

Compreensão de Texto

Setor: Único

QUESTÃO 43: Resposta E

O texto menciona que "[...] la soledad no es una cuestión de edad [...]" e apresenta exemplos de solidão em diferentes faixas etárias, incluindo jovens e idosos. Portanto, a solidão pode afetar pessoas de várias idades.

Compreensão de Texto

Setor: Único

QUESTÃO 44: Resposta A

De acordo com o texto, as mudanças climáticas estão contribuindo para que os fenômenos extremos no México sejam mais rigorosos.

Compreensão de Texto

Setor: Único

QUESTÃO 45: Resposta E

O texto indica que cada vez menos pessoas se casarão e que a duração dos casamentos será menor, trivializando os casamentos sucessivos e simultâneos.

Compreensão de Texto

Setor: Único

QUESTÃO 46: Resposta B

A primeira parte da frase sugere que consumir grandes quantidades de carne branca não é a melhor opção para manter a forma. No entanto, após "pero", surge uma ideia oposta: esse tipo de alimento contribui para acabar com a má fama desse macronutriente. Portanto, "pero" introduz uma relação de oposição entre as duas ideias.

Semana: 17

Aula: 17

Setor: Único

FILOSOFIA CURSO A/B

QUESTÃO 47: Resposta B

De acordo com Platão, a Justiça tem uma existência em si, fazendo parte do mundo das ideias (ou das formas), em unidade com o Belo, o Bom e o Verdadeiro. É dessa Justiça transcendente que emanam suas expressões particulares, encontradas nesta ou naquela ação.

Mapa de Foco: Identificar os principais aspectos da epistemologia platônica, apropriando-se dos conceitos de “sensível” e “inteligível”.

Módulo: 5

Setor: Curso A

QUESTÃO 48: Resposta C

Platão afirmava o caráter limitado e potencialmente ilusório dos dados obtidos pelos sentidos. Nesse aspecto, diferenciava-se de Aristóteles que, como diz o texto, identificava o prazer que os sentidos provocavam nos homens que, por sua vez, desejam conhecer.

Mapa de Foco: Identificar os principais aspectos de epistemologia aristotélica, analisando os conceitos de forma, matéria e causa.

Módulo: 6

Setor: Curso A

QUESTÃO 49: Resposta D

Os textos I e II tratam da ética de Aristóteles, destacando a forma como o filósofo grego compreende a busca da felicidade (*eudaimonia*, em grego) por meio do aperfeiçoamento da conduta. É assim que, segundo Aristóteles, os indivíduos, ao buscarem constantemente a excelência de suas decisões morais, alcançam a felicidade.

Mapa de Foco: Relacionar os principais aspectos da política aristotélica à sua ética.

Módulo: 6

Setor: Curso A

QUESTÃO 50: Resposta E

O ceticismo é uma das escolas filosóficas helenísticas que se desenvolveram no mundo grego em seu período de declínio após a invasão macedônica e a perda da autonomia das polis (cidades-estado, em português). Teve em Pirro um dos seus principais proponentes e afirmava a incapacidade humana de atingir uma certeza, gerando, assim, uma situação de dúvida permanente.

Mapa de foco: Caracterizar o contexto de surgimento das escolas helenísticas, bem como seus traços em comum.

Módulo: 1

Setor: Curso B

QUESTÃO 51: Resposta C

O diálogo entre Sócrates e Glauco discute a Ideia do Bem, que, segundo Platão, é a causa de tudo que é justo e belo. A Ideia do Bem não é facilmente acessível ao conhecimento humano, mas é essencial para que se possam tomar decisões sensatas, tanto na vida particular quanto na vida pública, já que se trata da essência da Justiça.

Mapa de foco: Identificar os principais aspectos da epistemologia platônica, apropriando-se dos conceitos de “sensível” e “inteligível”.

Módulo: 5

Setor: Curso A

FILOSOFIA CURSO C/D

QUESTÃO 47: Resposta B

A proposta de maximização da felicidade é indicada no texto quando o autor indica que a finalidade das ações desejáveis é o bem-estar, descrita como uma vida com o mínimo de sofrimento (“dores”) e com a maior quantidade possível de bem-estar (“gozos”).

Mapa de foco: Identificar os princípios básicos da ética utilitarista no contexto histórico do seu desenvolvimento.

Módulo: 4

Setor: Curso C

QUESTÃO 48: Resposta E

De acordo com o filósofo alemão Arthur Schopenhauer, a vontade é motivo de angústia e infelicidade para o ser humano, na medida em que nunca está satisfeita. O enlevo estético, por meio da contemplação da obra de arte, tem o potencial de desviar o humano dessa situação, ao mesmo tempo que o conecta com a vontade universal, livrando-o da condição humana finita (pois limitada pela morte).

Mapa de foco: Identificar os principais aspectos do pensamento de Schopenhauer, reconhecendo o papel da fruição estética no processo de reflexão.

Módulo: 4

Setor: Curso C

QUESTÃO 49: Resposta E

Em sua obra, Nietzsche chama atenção para a produção do que chamamos de verdade como resultado de um jogo de forças, que inclui aspectos físicos ou materiais, além da própria adequação do discurso ao desejo de persuasão visando a fins concretos. A própria existência de um sujeito consciente, capaz de produzir um conhecimento autônomo é questionada, o que levaria mais tarde à concepção da “morte do Homem”, ao mesmo tempo sujeito e objeto de conhecimento.

Mapa de foco: Analisar a crítica de Nietzsche à “filosofia da verdade”, selecionando evidências em sua produção textual e caracterizando o niilismo.

Módulo: 5

Setor: Curso C

QUESTÃO 50: Resposta B

A afirmação sartreana, segundo a qual “o homem está condenado à liberdade”, reflete o ateísmo do autor e significa que são nossas escolhas que definem a forma como aparecemos diante dos outros e de nós mesmos.

Mapa de foco: Analisar a dimensão ética dos principais conceitos do existencialismo em Sartre e Beauvoir.

Módulo: 1

Setor: Curso D

QUESTÃO 51: Resposta A

A redução fenomenológica (*epoché*, em grego) de Husserl busca suspender as pressuposições e os julgamentos prévios, incluindo as interpretações científicas que fragmentam a experiência. O objetivo é retornar “às próprias coisas”, ou seja, à experiência pura da consciência antes da intervenção das teorias e categorias científicas.

Mapa de foco: Caracterizar os principais aspectos da fenomenologia no século XX.

Módulo: 1

Setor: Curso D

SOCIOLOGIA CURSO A/B

QUESTÃO 52: Resposta C

A obra de Weber buscou a compreensão da realidade social por meio das ações e interações entre os indivíduos no interior de cada setor em que eles estão inseridos (econômico, político, religioso etc.). Para que o cientista social possa se aproximar o máximo possível dos mecanismos que movem a sociedade, é preciso que sua pesquisa reúna dados e informações sobre como as visões de mundo (ideologias), valores morais, costumes e tradições são repassados entre as gerações e consolidam as relações sociais; é o processo de socialização. Cabe, então, ao pesquisador a montagem de um tipo ideal do fenômeno em estudo (trabalho, poder, educação, religião etc.), como se fosse um modelo para comparação com a realidade, visando aprimorar a análise. Nesse processo, portanto, é necessário o afastamento entre pesquisador e objeto de pesquisa, uma espécie de desencantamento entre ambos. Por difícil que se apresente, o desencantamento deve garantir a imparcialidade dos julgamentos inevitáveis uma vez que o cientista faz parte do objeto de sua pesquisa, a sociedade. Um exemplo a que Weber se dedicou em particular remete ao universo da burocracia do Estado nas sociedades capitalistas de sua época. A questão da dominação também foi abordada em obras como *Economia e sociedade*, *A ética protestante e o espírito do capitalismo* e *A política como vocação*.

Mapa de foco: Definir os conceitos básicos do método compreensivo de Max Weber, destacando a ação social e relacionando-a às instituições sociais.

Módulo: 7

Setor: Curso A

QUESTÃO 53: Resposta B

O trabalho humano é o elemento definidor do caráter diferencial do próprio homem em relação ao meio natural em que vive. Não se equipara ao trabalho das abelhas ou das formigas porque, ao contrário desses seres, o ser humano precisa aprender sempre a se relacionar com a natureza e com os outros humanos. Abelhas, formigas e aranhas constroem suas obras instintivamente, não são ensinadas a trabalhar. Assim, sociologicamente, conceituamos trabalho como a transformação da natureza pelas atividades dos homens, o que impõe necessariamente as relações entre eles na constituição da sociedade.

Mapa de foco: Distinguir o trabalho humano de outras concepções de trabalho, analisando o conceito de *práxis* em Marx e compreendendo a divisão social do trabalho.

Módulo: 8

Setor: Curso A

QUESTÃO 54: Resposta B

Conforme o texto, o economista Stephen Marglin afirma que o triunfo da organização econômica fabril se deu com a superação do sistema doméstico durante a Primeira Revolução Industrial, que estabeleceu mecanismos de vigilância e controle dos operários, bem como a padronização das etapas do processo produtivo, possibilitando, assim, uma redução significativa dos custos.

Mapa de foco: Distinguir o trabalho humano de outras concepções de trabalho, analisando o conceito de *práxis* em Marx e compreendendo a divisão social do trabalho.

Módulo: 8

Setor: Curso A

QUESTÃO 55: Resposta B

Influenciado pelas teorias marxistas e pelo pensamento de Émile Durkheim, Weber admitiu a estratificação social estabelecida com base nas funções dos grupos na infraestrutura de produção, mas sem deixar de considerar outras formas de classificação. Ressaltou também a importância dos critérios de renda na diferenciação das camadas sociais, os critérios políticos e culturais com que os estamentos sociais (religiosos, governantes, militares, intelectuais etc.) se reconhecem. Todos eles, entrelaçados no tecido social, influenciam as mudanças políticas, econômicas e culturais, configurando a evolução coletiva.

Mapa de foco: Definir os conceitos básicos do método compreensivo de Max Weber, destacando a ação social e relacionando-a às instituições sociais.

Módulo: 7

Setor: Curso A

QUESTÃO 56: Resposta A

Em Weber, a análise sociológica dos comportamentos coletivos só faz sentido se a ação de cada indivíduo se orienta pela ação de outro e dela espera retorno. Em seu clássico exemplo, se várias pessoas abrem seus guarda-chuvas ao mesmo tempo, não se configura uma ação social, mas quando um ciclista se desvia de outro para evitar uma colisão, então, sim, estamos diante de uma ação social.

Mapa de foco: Definir os conceitos básicos do método compreensivo de Max Weber, destacando a ação social e relacionando-a às instituições sociais.

Módulo: 7

Setor: Curso A

SOCIOLOGIA CURSO C/D**QUESTÃO 52: Resposta B**

O artista e militante indígena Jaider Esbell figurou entre os de maior destaque na 33ª Bienal de Arte de São Paulo, em 2021. Sua obra, uma intervenção urbana na lagoa do Parque do Ibirapuera, representa a criatura mitológica *Íkĩimĩ* da tradição cosmogônica (relativa ao início do Universo) dos índios *Mucuxi*. Segundo o artista, a localização da obra foi escolhida de modo a simbolizar um ataque, crítica ou "bote" que as enormes serpentes estariam prontas a aplicar na estátua de Pedro Álvares Cabral. O monumento do navegador português, posicionado ao lado da lagoa, representa a cultura hegemônica de tradição europeia e colonizadora, associada à conquista e subsequente destruição, perda e marginalização de parte significativa das tradições e das culturas indígenas do continente. A obra representa, assim, uma forma de protesto e de valorização da resistência dos povos indígenas.

Mapa de foco: Relacionar conhecimento e poder, diferenciando cultura erudita de cultura popular e cultura dominante de contracultura.

Módulo: 7

Setor: Curso C

QUESTÃO 53: Resposta C

As intervenções artísticas feitas sobre as estátuas de bandeirantes na cidade de São Paulo remetem às discussões que ganharam visibilidade no século XXI, ou seja, a inadequação da permanência de homenagens a personagens históricos responsáveis por opressões e violências sobre enormes contingentes populacionais. Ao problematizar a glorificação dos bandeirantes (levando em consideração os massacres que eles engendraram sobre populações indígenas e negras na história do Brasil), as intervenções representam um novo olhar crítico e uma tentativa de revisão das narrativas históricas e das memórias produzidas por elas.

Mapa de foco: Relacionar conhecimento e poder, diferenciando cultura erudita de cultura popular e cultura dominante de contracultura.

Módulo: 7

Setor: Curso C

QUESTÃO 54: Resposta C

O enunciado aponta para a relação entre a questão "o que é real?" e o contraste entre os dois textos apresentados. No Texto I, há uma comparação entre a vida real e uma simulação da vida presente em um jogo. Um dos personagens argumenta que a simulação tem a vantagem de poder ser desligada, o que leva o companheiro a também querer o jogo. Isso mostra que a realidade virtual passa a compor a vida real dos personagens. O Texto II apresenta o conceito de que as novas tecnologias contribuem para tornar a realidade virtual algo que faz parte da realidade social. Assim, os textos tratam, de diferentes maneiras, de reformulações do conceito de realidade, no sentido de que os limites entre "real" e "virtual" ficam muitas vezes sem distinção.

Mapa de foco: Identificar o conceito sociológico de mídia, reconhecendo as transformações na cultura de massas até o mundo digital.

Módulo: 9

Setor: Curso C

QUESTÃO 55: Resposta C

Harari ressalta as mudanças que os avanços científicos e tecnológicos introduziram na vida humana nos séculos XIX e XX, destruindo antigos mitos e expondo novas possibilidades e caminhos aos seres humanos no século atual. Mas entende, por outro lado, que novos mitos podem substituir os antigos e com o reforço da ciência. O conhecimento científico acerca da realidade objetiva e concreta (exterior aos indivíduos) deverá estender a realidade intersubjetiva (uma visão subjetiva coletiva) gerando novas ficções a influenciar as pessoas sobre o mundo a sua volta. A alternativa "A diferença essencial entre realidade objetiva e realidade subjetiva é a mesma entre ciência (conhecimento) e religião (mito ou ficção)" é incorreta, pois a ciência não corresponde simples e diretamente à realidade objetiva; ela busca o conhecimento cada vez mais amplo sobre o mundo concreto a nossa volta.

Mapa de foco: Identificar o conceito sociológico de mídia, reconhecendo as transformações na cultura de massas até o mundo digital.

Módulo: 9

Setor: Curso C

QUESTÃO 56: Resposta E

Os seres humanos sempre buscaram meios de se comunicar individualmente ou entre grupos. Desde as pinturas rupestres nas paredes e os sinais de fumaça até a comunicação via satélite atual, a humanidade desenvolveu meios (mídia) para a difusão de ideias e acontecimentos relevantes. É esse processo que interessa aos sociólogos. Na sociedade contemporânea, em que o número de pessoas produtoras de informações e geradoras de opiniões é muito menor em relação ao número de receptores, o controle das escolhas é facilitado em vista de serem as empresas de meios de comunicação de massa predominantemente capitalistas e, portanto, vinculadas a interesses dominantes. Segundo os teóricos Theodor Adorno e Max Horkheimer, a indústria cultural proporciona aos indivíduos a liberdade de escolher sempre o mesmo.

Mapa de foco: Identificar o conceito sociológico de mídia, reconhecendo as transformações na cultura de massas até o mundo digital.

Módulo: 9

Setor: Curso C