

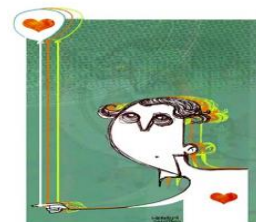
**TRABALHO DE RECUPERAÇÃO 3º TRIMESTRE 2025**

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

VALOR: 16,0 Nota: \_\_\_\_\_

**INSTRUÇÕES:** Todas as questões devem ser respondidas a CANETA.**Leia o texto abaixo para responder às questões de 01 a 05.****Compaixão pelas crianças**

(1º) Muitas crianças sofrem quando se descontrolam, quando fazem o que não poderiam nem deveriam fazer, quando expressam explosivamente seus caprichos, quando se debatem com uma tarefa difícil que precisam cumprir e se perdem no abismo do "eu não vou conseguir, eu não sou capaz", quando transgridem um princípio conhecido e sabem que a consequência de seu ato prejudica alguém.



(2º) O sofrimento delas fica estampado com tanta clareza que é difícil um adulto não perceber o que ocorre nesse momento. Mesmo assim, a reação de muitos deles tem sido insensível. Já faz um tempo que adotamos a postura de reclamar de comportamentos das crianças, de nos sentirmos vítimas de suas atitudes, de nos fazermos impotentes frente a elas.

(3º) "Eu não aguento mais esse menino!", "Eu já fiz de tudo para ensinar a ela que não pode fazer isso", "Ela não tem jeito", "Essa criança precisa de um castigo muito sério" são frases que ouço pais e professores dizerem com frequência. Pois elas expressam a falta de compaixão e de empatia dos adultos para com as crianças, o que talvez seja uma marca importante de nosso tempo.

(4º) É preciso buscar novos caminhos para reagir às crianças que experimentam as situações acima, já que, mais do que acusações e reclamações, elas precisam é de nossa ajuda, de nossa intervenção educativa.

(5º) Em primeiro lugar, é bom lembrar que, como nos ensinou Françoise Dolto -psicanalista que se dedicou a compreender a infância e a adolescência-, quando uma criança reage com violência a uma pessoa ou a uma situação, é porque ela tem lá suas razões, mesmo que não seja possível perceber os motivos que a levaram a se comportar dessa forma.

(6º) Isso não significa, é claro, que pais e professores não tenham que fazer com que ela arque com as consequências de seus atos e que não a levem a reparar o que fez. Mas ter essa compreensão é fundamental para que seja possível manter a calma e o equilíbrio a fim de não se relacionar com a criança de modo simétrico e, desse modo, perder o lugar de educador.

(7º) Reclamar de, acusar, julgar e condenar são atos que, em geral, praticamos com quem ocupa posição simétrica à nossa. Fazer isso com crianças mostra que, diante delas, deixamos vago o lugar de adultos.

(8º) É possível ensinar às crianças o respeito às normas importantes para a convivência sem que isso signifique formar um batalhão de obedientes. Igualmente, podemos ensinar a elas que podem e devem sentir orgulho de si mesmas por conseguir ter controle sobre seus atos.

(9º) As crianças sofrem quando não conseguem dominar seus impulsos violentos e de momento. Para que tenham êxito no árduo aprendizado do autocontrole, precisam de nós, adultos, agindo como tal. Elas também sofrem quando se afogam no mar da insegurança que as impede de se esforçarem para aprender. Também nesse momento precisam de nosso apoio e encorajamento.

(10º) As crianças precisam contar conosco para transformar em ato seu potencial.

(Categoria: Folha Equilíbrio. Escrito por Rosely Sayão. Disponível em <http://blogdaroselysayao.blog.uol.com.br/>)

**VOCABULÁRIO:** **Compaixão** *s.f.* Sentimento de pesar que nos causa os males alheios, bem como uma vontade de ajudar o próximo. Sentimento de simpatia ou de piedade para com o sofrimento alheio, associado a vontade ou ao desejo de auxiliar de alguma forma. **Transgredir** *v.t.d.* Ultrapassar o limite de algo; desrespeitar uma ordem, uma lei. **Empatia** *s.f.* Ação de se colocar no lugar de outra pessoa, buscando agir ou pensar da forma como ela pensaria ou agiria nas mesmas circunstâncias. **Infante** *s.m.* Crianças.

**QUESTÃO 01.** O texto lido discute um assunto de grande importância. **Que** assunto é esse?

---

---

---

**QUESTÃO 02.** A relação entre adultos e crianças é muito importante para que se formem pessoas equilibradas. O que a autora sugere para que esse resultado seja obtido? **EXPLIQUE.**

---

---

---

---

---

**QUESTÃO 03.** Leia: “*Para que tenham êxito no árduo aprendizado do autocontrole, precisam de nós, adultos, agindo como tal.*” (penúltimo parágrafo). A frase lida deixa subentendido um problema presente na relação dos adultos com as crianças. Que problema é esse? **COMENTE.**

---

---

---

---

---

Para responder à questão 04, leia o significado da palavra “simetria”, retirado do dicionário *on line* da Língua Portuguesa, em seguida, releia o 6º parágrafo.

**Simetria** s.f. 1.conformidade, em medida, forma e posição relativa, entre as partes dispostas em cada lado de uma linha divisória, um plano médio, um centro ou um eixo. 2. p.ext. semelhança entre duas ou mais situações ou fenômenos; correspondência.

**QUESTÃO 04.** Após as leituras feitas, **explique** o que seria relacionar-se de maneira simétrica.

---

---

---

---

---

**QUESTÃO 05.** Ainda sobre a relação simétrica discutida na questão anterior, **é possível afirmar** que ela é prejudicial à criança? **POR QUÊ?**

---

---

---

---

---

Leia a tira e responda às questões 06.



**QUESTÃO 06.** Eddie Sortudo é o companheiro de Hagar em suas aventuras. Na tira lida ele se apresenta agradecido a Hagar. Com base na análise das imagens e das falas, **explique** por que ele se sente tão agradecido.

---



---



---



---

Leia.



**QUESTÃO 07.** Embora apresente um problema grave ao leitor, em geral, as tirinhas têm cunho humorístico. **EXPLIQUE** o que provoca o efeito de humor neste contexto?

---



---



---



---

**QUESTÃO 08.** É possível perceber que, no segundo quadrinho não há falas e o desenho evidencia um distanciamento. Qual a intenção do quadrinista ao representar essa cena?

---



---



---



---



**QUESTÃO 09.** A expressão “sair pela tangente” é usualmente empregada em referência à atitude de uma pessoa quando ela, nunca determinada situação, evita expressar sua opinião ou responder objetivamente a uma pergunta. É válido dizer que, no segundo quadrinho, o personagem saiu pela tangente? Por quê?

---



---



---

**QUESTÃO 10.** O que a resposta dada pelo personagem permite concluir a respeito do produto e também a respeito do vendedor a que o outro personagem se referiu? Justifique.

---



---



---

**QUESTÃO 11.** Apresente pelo menos duas formas de perguntar que, se tivessem sido usadas pela personagem no primeiro quadrinho, impediriam a resposta evasiva do seu interlocutor.

---



---



---

Leia o trecho a seguir para responder às questões de 12 a 15.

Uma das personalidades que voou no Mirage foi o piloto Ayrton Senna [...] O voo teve bastante cobertura da imprensa e, quando ele desceu do avião, os jornalistas perguntaram o que ele havia achado [...] e ele respondeu: “Se cada brasileiro tivesse a oportunidade de fazer esse voo que eu fiz, com certeza teria mais amor à pátria”. Essa declaração ficou famosa e está num pôster dele dentro de uma McLaren\* que fica no esquadrão dos pilotos.

Revista Foco, n. 37, Brasília, out. 1998.



\*McLaren – carro de F-1 pilotado por Ayrton Sena.

**QUESTÃO 12.** A organização sintática inadequada do último período possibilita extrair dele uma interpretação, no mínimo inesperada e estranha. Qual seria essa interpretação?

---

---

---

---

**QUESTÃO 13.** Levando em conta seu conhecimento de mundo e a resposta ao item anterior, EXPLIQUE o que o redator quis dizer com o último período?

---

---

---

---

**QUESTÃO 14.** Baseando-se na estrutura sintática do período, EXPLIQUE por que ocorre o problema referido na questão 12.

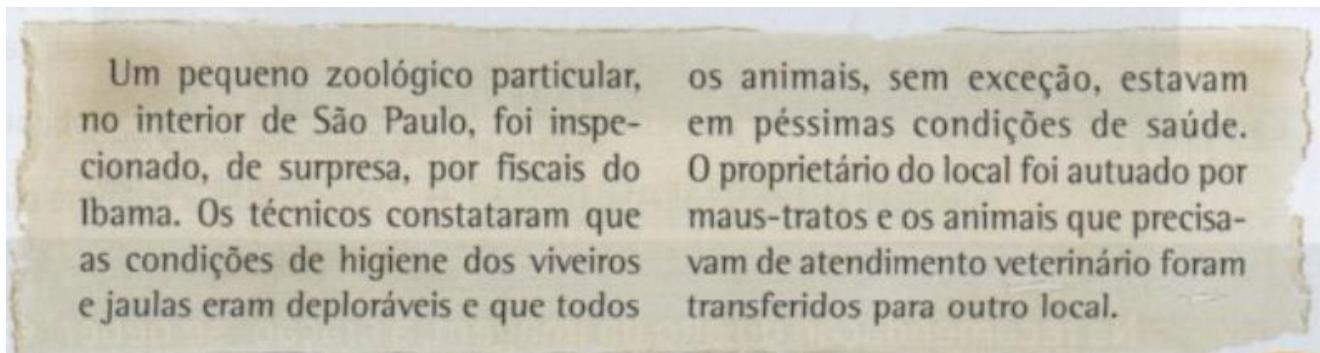
---

---

---

---

Suponha a seguinte notícia de jornal.



**QUESTÃO 15.** Levando em conta o sentido geral do texto e a informação expressa pela oração adjetiva do último período, comente a incoerência que se constata nessa notícia.

---

---

---

---

**QUESTÃO 16.** Qual seria a maneira mais simples de eliminar o problema referido no item 15?

---

---

Leia a tirinha humorística.



**QUESTÃO 17.** No diálogo entre os dois personagens, ocorrem três orações adverbiais. Transcreva e indique suas respectivas classificações.

---



---



---



---

**QUESTÃO 18.** Suponha que, a respeito da participação de um time em um campeonato, dois torcedores falam as seguintes afirmações.

- Torcedor A: Quando nosso time for campeão, faremos uma grande festa.
- Torcedor B: Se nosso time for campeão, faremos uma grande festa.

Como se classificam as orações adverbiais desses dois enunciados?

---



---

**QUESTÃO 19.** Qual dos dois torcedores é mais fanático pelo time? Justifique.

---



---



---



---

**QUESTÃO 20.** Transcreva e classifique as orações adverbiais presentes no primeiro e no último quadrinho da tira abaixo.



---

---

---

---