

GABARITO



EM • P1 1ª série • 2026

Questão / Gabarito

| | | | | | |
|-----------------------------|----|----|---|----|---|
| 1 | B | 16 | C | 31 | C |
| 2 | C | 17 | C | 32 | D |
| 3 | C | 18 | B | 33 | D |
| 4 | C | 19 | E | 34 | D |
| 5 | E | 20 | C | 35 | C |
| 6 | A | 21 | A | 36 | A |
| 7 | B | 22 | A | 37 | E |
| 8 | C | 23 | C | 38 | D |
| 9 | E | 24 | E | 39 | B |
| 10 | A | 25 | C | 40 | D |
| 11 | D | 26 | D | 41 | D |
| 12 | D | 27 | B | | |
| 13 | C | 28 | E | | |
| 14 | C | 29 | C | | |
| 15 | C | 30 | C | | |
| Eletivas | | | | | |
| | 42 | C | | 45 | B |
| | 43 | C | | 46 | C |
| | 44 | E | | | |
| Filosofia Curso A/B | | | | | |
| | 47 | B | | 50 | A |
| | 48 | C | | 51 | B |
| | 49 | A | | | |
| Filosofia Curso C/D | | | | | |
| | 47 | D | | 50 | C |
| | 48 | D | | 51 | A |
| | 49 | C | | | |
| Sociologia Curso A/B | | | | | |
| | 52 | B | | 55 | C |
| | 53 | C | | 56 | D |
| | 54 | D | | | |
| Sociologia Curso C/D | | | | | |
| | 52 | E | | 55 | B |
| | 53 | C | | 56 | E |
| | 54 | B | | | |



PROVA GERAL

P-1 – Novo Ensino Médio
1ª Série

TIPO
NEM

RESOLUÇÕES E RESPOSTAS

LÍNGUA PORTUGUESA

QUESTÃO 1: Resposta B

A expressão “e sim” estabelece uma oposição entre as ideias das orações ligadas por ela e foi empregada exatamente para corrigir a hipótese inicial de que a questão da segurança pública no Brasil se resolveria com mais prisões. De maneira oposta, o texto afirma que nosso problema de superlotação de presídios é resultado de uma cultura em que se prende muito e mal. Em outros termos, a expressão “e sim” refuta a ideia de que nosso sistema penal é frouxo, de que faltaria rigor para prender no Brasil; ela introduz a ideia de que nosso problema é o contrário: a má qualidade e o excesso de prisões provisórias.

Mapa de foco: Identificar o referente de palavras anafóricas e catafóricas em textos de diferentes gêneros.

Módulo: 2

Setor: Análise linguística

QUESTÃO 2: Resposta C

Quando o texto afirma que o encarceramento é um recurso da sociedade que deve ser usado com **parcimônia**, ele quer enfatizar que as prisões devem acontecer sim, mas com cautela, com comedimento, com moderação. Em outros termos, o texto defende a tese de que não se deve prender em demasia e com critérios questionáveis, como faz o país, superlotando as cadeias, mas encontrar formas mais criteriosas de aprisionar os infratores da lei. O texto fornece pistas para a percepção desse significado do substantivo **parcimônia**, como quando afirma que a prisão antes da condenação precisa seguir “**critérios específicos**” e que a exceção “tornou-se comum”.

Mapa de foco: Relacionar elementos da superfície textual a outros conhecimentos, extralinguísticos, para avaliar a coerência externa de textos.

Módulo: 3

Setor: Análise linguística

QUESTÃO 3: Resposta C

Levando em consideração o conteúdo das orações do trecho destacado e o contexto global do texto, é possível chegar à conclusão de que o conector **como**, nesse caso, estabelece uma relação de **causalidade** – sua substituição por sinônimos como “já que”, “uma vez que” ou “porque” evidenciam esse nexos. O enquadramento de negros e pobres como traficantes, mesmo quando apenas usuários de drogas, tem como causa a falta de diferenciação entre consumidor e vendedor na lei de 2006. Em outros termos, de acordo com o texto, a indiferenciação que a lei promove gera prisões equivocadas, de usuários como traficantes.

Mapa de foco: Identificar o referente de palavras anafóricas e catafóricas em textos de diferentes gêneros.

Módulo: 2

Setor: Análise linguística

QUESTÃO 4: Resposta C

Segundo o excerto, a frase inicial do fragmento foi utilizada pela artista Bilquis Evely para descrever “a sensação de ter ganhado o *Eisner Award*, considerado o Oscar dos quadrinhos”.

Mapa de foco: Identificar unidade de sentido entre as partes do texto para atribuir-lhe significado contextualmente.

Módulo: 1

Setor: Análise linguística

QUESTÃO 5: Resposta E

No excerto, a expressão “a obra” remete à expressão “série Helen de Wyndhorn”. O substantivo “obra”, portanto, assume função anafórica.

Mapa de foco: Identificar o referente de palavras anafóricas e catafóricas em textos de diferentes gêneros.

Módulo: 2

Setor: Análise linguística

QUESTÃO 6: Resposta A

Para compreender o trecho em questão (“A artista conta que o convite para integrar o time veio do próprio King, que queria continuar trabalhando com ela”), deve-se considerar que a notícia trata do sucesso da quadrinista Bilquis Evely, que, como diz o título (citado ao final do excerto), foi a “primeira brasileira a ganhar o Oscar dos quadrinhos”. Tendo em vista que o texto aborda sua trajetória profissional, é a ela que se refere a expressão “A artista”.

Mapa de foco: Identificar unidade de sentido entre as partes do texto para atribuir-lhe significado contextualmente.

Módulo: 1

Setor: Análise linguística

QUESTÃO 7: Resposta B

O humor da tirinha se deve a uma pergunta inusitada do balconista: a perda de memória é reconhecida como uma questão de saúde a ser tratada, mas não o excesso de lembranças.

Mapa de foco: Reconhecer incongruências intencionais, produzidas para obter efeito de comicidade.

Módulo: 3

Setor: Análise linguística

QUESTÃO 8: Resposta C

No fragmento, Rita Lee se coloca no lugar do jovem de hoje, que convive com a competitividade, com o culto à beleza e com as dúvidas sobre ter filhos ou não. Essa postura empática é evidenciada no trecho “Sinto que é mais complicado ser jovem hoje”.

Mapa de foco: Analisar as particularidades da linguagem escrita e da linguagem oral, reconhecendo as limitações e as vantagens de cada uma delas.

Módulo: 1

Setor: Produção de texto

QUESTÃO 9: Resposta E

A expressão “Meninada” é exemplo de oralidade porque, além de apresentar certo traço de informalidade, está sendo usada como vocativo, estabelecendo uma conexão com o público leitor que se parece com a interação da fala.

Mapa de foco: Analisar as particularidades da linguagem escrita e da linguagem oral, reconhecendo as limitações e as vantagens de cada uma delas.

Módulo: 1

Setor: Produção de texto

QUESTÃO 10: Resposta A

Rita Lee afirma que fica muito feliz quando recebe cartas em que fãs “escrevem que não são aceitos pelos pais por serem diferentes” e que suas “músicas são uma companhia e os libertam nessas horas de solidão”. Assim, a música pode ajudar as pessoas a enfrentar os momentos de isolamento.

Mapa de foco: Analisar as particularidades da linguagem escrita e da linguagem oral, reconhecendo as limitações e as vantagens de cada uma delas.

Módulo: 1

Setor: Produção de texto

QUESTÃO 11: Resposta D

O texto segue o modelo convencional de uma receita culinária, mas o enunciador utiliza expressões e imagens que fogem do repertório desse gênero textual, confessando tratar-se de uma “receita (poética)”. É essa ressalva que lhe permite atribuir ao feijão a qualidade de “feliz” e ao “torresminho delicioso” a condição de estar “desmilinguindo-se de gozo”, bem como aos cozinheiros a atitude de expressar “bocejando” o próprio “tédio”.

Mapa de foco: Identificar os elementos constitutivos da poesia.

Módulo: 1

Setor: Literatura e Arte

QUESTÃO 12: Resposta D

A obra de Modigliani, inserida no contexto do Modernismo, explora o primitivismo típico de esculturas antigas como forma de questionar paradigmas clássicos de expressão artística. Essa atitude demonstra como diferentes épocas podem retomar, de maneira inovadora, padrões estéticos preexistentes.

Mapa de foco: Reconhecer as características básicas de diferentes expressões visuais como a pintura, a escultura, o desenho, etc.

Módulo: 1

Setor: Literatura e Arte

QUESTÃO 13: Resposta C

O poema mantém a estrutura externa do soneto (dois quartetos e dois tercetos), mas exhibe o “fazer poético”: “já lá vão duas... esta é a terceira... na quinta torce agora a porca o rabo...”. Ao contar os versos e confessar a “canseira”, Gregório parodia a forma fixa e produz humor pela autorreferência. O poema transgredir as convenções ao ironizar o próprio ato de compor. Gregório enumera versos, confessa “grã canseira” e até agradece a Deus por terminar, zombando da solenidade típica do soneto.

Mapa de foco: Identificar os elementos constitutivos da poesia.

Módulo: 1

Setor: Literatura e Arte

QUESTÃO 14: Resposta C

O soneto tematiza a própria construção da poesia, expondo o esforço de compor e zombando da forma fixa. A metáfora “a porca torce o rabo” remete à complicação que surge a partir da quinta linha, parodiando as convenções e revelando a canseira do poeta diante do modelo do soneto.

Mapa de foco: Identificar os elementos constitutivos da poesia.

Módulo: 1

Setor: Literatura e Arte

QUESTÃO 15: Resposta C

A primeira missa no Brasil é um exemplo de pintura histórica, gênero muito valorizado no século XIX, usado para construir uma narrativa oficial da nação. A tela, encomendada ao pintor por D. Pedro II, não apenas registra a versão de um fato, mas exalta a chegada dos portugueses e da religião católica como momento fundador da identidade brasileira.

Mapa de foco: Reconhecer as características básicas de diferentes expressões visuais como a pintura, a escultura, o desenho, etc.

Módulo: 1

Setor: Literatura e Arte

QUESTÃO 16: Resposta C

A cruz, colocada em posição central, e a incidência da luz que ilumina a cerimônia são recursos simbólicos que enfatizam a importância do catolicismo na fundação da colônia. Ambos os elementos orientam o olhar do espectador e marcam o caráter solene e legitimador da cena histórica.

Mapa de foco: Reconhecer as características básicas de diferentes expressões visuais como a pintura, a escultura, o desenho, etc.

Módulo: 1

Setor: Literatura e Arte

LÍNGUA INGLESA

QUESTÃO 17: Resposta C

O texto:

- Apresenta **casos reais** (o incidente com o submersível Titanic, o vídeo do TikTok que divulgava áudio falso etc.). São eventos atuais.
- Usa **dados/pesquisas/estatísticas**: menciona que “mais de 8 em 10 americanos...” usam dispositivos digitais para notícias, “53% dos americanos” obtêm notícias pelas redes sociais, pesquisa do MIT mostrando que notícias falsas se espalham até 10 vezes mais rapidamente do que notícias verdadeiras etc.
- Tem **tonalidade jornalística/expositiva**: explica causas, mostra efeitos, discute razões do problema. Não está orientando diretamente passos de ação em instrução nem apenas narrando história pessoal.

Compreensão de texto

Setor: Único

QUESTÃO 18: Resposta B

O texto fala que “o mais escandaloso / chocante / sensacional tende a se espalhar mais” nas redes sociais, mesmo que não seja verdadeiro. Ele diz que notícias falsas conseguem “vencer” em visibilidade porque são mais interessantes / surpreendentes, comparadas às verdades que podem ser “chatas”.

Também menciona a pesquisa do MIT que constatou que notícias falsas se espalham mais rápida e amplamente do que notícias verdadeiras.

Compreensão de texto

Setor: Único

QUESTÃO 19: Resposta E

However (entretanto) é uma conjunção adversativa e traz a ideia de contraste.

Compreensão de texto

Setor: Único

QUESTÃO 20: Resposta C

No segundo parágrafo, o texto afirma:

"The United States — the largest consumer of plastic per capita — has one of the world's lowest recycling rates at just 5 per cent reuse, they note. It worsened after China prohibited plastic waste imports in 2018."

Ou seja:

Os EUA já tinham uma taxa de reciclagem baixa (5%).

Essa taxa piorou após a China proibir a importação de resíduos plásticos em 2018.

Compreensão de texto

Setor: Único

QUESTÃO 21: Resposta A

Essa frase do 3º parágrafo apresenta uma das razões (explicações) para os baixos índices globais de reciclagem de plástico:

"Food smeared onto plastic, labels, and other kinds of contamination further impede the process at recycling facilities." ("Comida grudada no plástico, rótulos e outros tipos de contaminação dificultam ainda mais o processo nas instalações de reciclagem.")

Ou seja, **a contaminação dos plásticos** dificulta a reciclagem, sendo **uma causa direta dos baixos índices** — exatamente o que a pergunta pede.

Compreensão de texto

Setor: Único

GEOGRAFIA

QUESTÃO 22: Resposta A

Essa casa localiza-se ao norte do Trópico de Câncer, recebendo, ao longo de todo o ano, os raios solares em sua face Sul. As cidades localizadas ao Sul da linha do Equador recebem, predominantemente, os raios solares na face Norte. Vale destacar que a cidade localizada próxima do Equador apresenta residências que em parte do ano recebem os raios solares na face Sul e, em outro momento, em sua face Norte.

Mapa de foco: Identificar os aspectos que comprovam a esfericidade da Terra, a influência da Lua sobre o planeta e as principais características dos movimentos de rotação e translação terrestre.

Módulo: 1

Setor: Único

QUESTÃO 23: Resposta C

As isoípsas são linhas imaginárias em um mapa que unem todos os pontos de um terreno com a mesma altitude, também chamadas de curvas de nível ou curvas de contorno. Elas representam a topografia de uma área, com a distância entre as linhas indicando a inclinação do terreno: linhas mais próximas mostram um declive mais acentuado, enquanto linhas mais afastadas indicam um relevo mais suave.

Mapa de foco: Analisar elementos cartográficos para viabilizar a leitura de mapas, com destaque para a legenda, a escala e as projeções cartográficas.

Módulo: 2

Setor: Único

QUESTÃO 24: Resposta E

A ordem das representações cartográficas de pequena escala (maior denominador, menor detalhe e maior área representada) para as de grande escala (menor denominador, maior detalhe e menor área representada). Por exemplo, um mapa-múndi (pequena escala) mostra um país com poucos detalhes, enquanto um mapa de ruas (grande escala) mostra o bairro com muito mais detalhamento.

Mapa de foco: Identificar as técnicas e as tecnologias relativas à confecção das representações cartográficas e as características das principais projeções cartográficas.

Módulo: 2

Setor: Único

QUESTÃO 25: Resposta C

Na projeção de Mercator, as áreas próximas aos polos aparecem exageradamente grandes e distorcidas devido a uma deformação das áreas em altas latitudes. A projeção mantém os ângulos e as formas dos continentes, mas, para isso, precisa alongar os meridianos à medida que se afastam do Equador, resultando em um aumento drástico do tamanho das regiões polares, como a Groenlândia e a Antártida, em relação ao seu tamanho real.

Mapa de foco: Identificar as técnicas e as tecnologias relativas à confecção das representações cartográficas e as características das principais projeções cartográficas.

Módulo: 2

Setor: Único

QUESTÃO 26: Resposta D

Na referida escala, cada 1 cm na carta equivale a 0,5 km na realidade. Portanto, 7,5 cm (distância entre as duas cidades na representação cartográfica) equivalem a 3,75 km na realidade.

Mapa de foco: Analisar elementos cartográficos para viabilizar a leitura de mapas, com destaque para a legenda, a escala e as projeções cartográficas.

Módulo: 2

Setor: Único

QUESTÃO 27: Resposta B

A antípoda de um ponto latitudinal apresenta o mesmo valor, porém no hemisfério oposto. Portanto, a antípoda de 40° de latitude sul é 40° de latitude norte. Em relação à determinação desse ponto diametralmente oposto em relação à medida longitudinal, a soma dos dois valores tem de ser 180°. Portanto, a antípoda de 60° de longitude oeste é 120° de longitude leste.

Mapa de foco: Reconhecer as diferentes formas de localização e orientação na superfície terrestre, utilizando os pontos cardeais e colaterais, as linhas imaginárias e as coordenadas geográficas.

Módulo: 1

Setor: Único

QUESTÃO 28: Resposta E

A medida longitudinal do ponto A é 90° oeste, enquanto o ponto E está em 150° leste. Vale destacar que o ponto B se encontra no meridiano cuja medida longitudinal é de 30° oeste; o ponto C está em 45° de longitude leste (hemisfério oriental), portanto não tem a mesma distância angular que o ponto B.

Mapa de foco: Reconhecer as diferentes formas de localização e orientação na superfície terrestre, utilizando os pontos cardeais e colaterais, as linhas imaginárias e as coordenadas geográficas.

Módulo: 1

Setor: Único

QUESTÃO 29: Resposta C

Latitude é a medida angular entre qualquer ponto da superfície terrestre e o centro do plano equatorial. Será sempre norte (N) ou sul (S), variando de 0° (Equador) a 90° (polos). Já a longitude também é medida em graus, junto ao eixo da Terra, do plano compreendido entre o meridiano de Greenwich e o meridiano do lugar que se quer localizar. Será sempre leste (L) ou oeste (O), variando de 0° (meridiano de Greenwich) a 180° (antimeridiano de Greenwich).

Mapa de foco: Reconhecer as diferentes formas de localização e orientação na superfície terrestre, utilizando os pontos cardeais e colaterais, as linhas imaginárias e as coordenadas geográficas.

Módulo: 1

Setor: Único

QUESTÃO 30: Resposta C

Em decorrência da inclinação do eixo de rotação terrestre em relação ao plano de órbita e ao movimento de translação do planeta ao redor do Sol, as noites no hemisfério sul (meridional), a partir do equinócio de primavera, tornam-se cada vez mais curtas, e os dias, mais longos, atingindo seu máximo no solstício de verão, momento astronômico em que o Sol se posiciona sobre o trópico de Capricórnio.

Mapa de foco: Identificar os aspectos que comprovam a esfericidade da Terra, a influência da Lua sobre o planeta e as principais características dos movimentos de rotação e translação terrestre.

Módulo: 1

Setor: Único

QUESTÃO 31: Resposta C

Na região Centro-Oeste do Brasil, de Goiânia (capital de Goiás) para Campo Grande (capital de Mato Grosso do Sul), o avião voa na direção sudoeste (ponto colateral), como é possível inferir com o auxílio da rosa dos ventos ao lado do mapa.

Mapa de foco: Reconhecer as diferentes formas de localização e orientação na superfície terrestre, utilizando os pontos cardeais e colaterais, as linhas imaginárias e as coordenadas geográficas.

Módulo: 1

Setor: Único

HISTÓRIA

QUESTÃO 32: Resposta D

Segundo o texto, o herói quer ser lembrado no futuro por seus feitos. Suas ações são marcadas pelo desejo de se transformar em referência para as gerações futuras.

Mapa de foco: Analisar as transformações que conduziram à democracia na Grécia Antiga, suas características e repercussões na Antiguidade.

Módulo: 1

Setor: Único

QUESTÃO 33: Resposta D

Para Guarinello, a denominação “História da Grécia” é utilizada exclusivamente para a construção de uma narrativa da “[...] *História de algumas cidades-Estados* [...]”.

Mapa de foco: Analisar as transformações que conduziram à democracia na Grécia Antiga, suas características e repercussões na Antiguidade.

Módulo: 1

Setor: História Geral

QUESTÃO 34: Resposta D

O texto destaca que as transformações políticas, ocorridas em Atenas, fizeram que a posse de terras deixasse de ser o elemento que marcava o direito à cidadania.

Mapa de foco: Analisar as transformações que conduziram à democracia na Grécia Antiga, suas características e repercussões na Antiguidade.

Módulo: 1

Setor: Único

QUESTÃO 35: Resposta C

O excerto destaca como a educação na Grécia antiga, especialmente a partir do século VI a.C., buscava cultivar o espírito cívico e o orgulho de pertencer a uma comunidade política. A educação não se limitava apenas ao treinamento militar, mas abrangia também aspectos físicos, artísticos e intelectuais.

Mapa de foco: Analisar as transformações que conduziram à democracia na Grécia Antiga, suas características e repercussões na Antiguidade.

Módulo: 1

Setor: Único

QUESTÃO 36: Resposta A

Segundo o texto, a participação nas atividades esportivas olímpicas estava condicionada ao fato de o competidor ter direitos políticos, pois deveria ser grego, não poderia ser escravizado, deveria ser legítimo de nascimento e possuir direitos civis, marcas comuns ao exercício da cidadania na Grécia Antiga.

Mapa de foco: Analisar as transformações que conduziram à democracia na Grécia Antiga, suas características e repercussões na Antiguidade.

Módulo: 1

Setor: Único

QUESTÃO 37: Resposta E

O texto ressalta a importância atribuída à Lei das Doze Tábuas pela sociedade romana. O local em que estava afixada e a importância que ganhou na educação romana são indícios de sua relevância para a sociedade.

Mapa de foco: Compreender as tensões sociais envolvendo a consolidação da República e os impactos gerados pelas conquistas militares na sociedade romana.

Módulo: 2

Setor: Único

QUESTÃO 38: Resposta D

O excerto enfatiza a diversidade e a pluralidade e o quanto a identidade romana podia ser expressa de diversas formas. As estradas foram importantes formas de integração, ao facilitar os intercâmbios entre diferentes culturas e regiões. A extensão da cidadania a diversas populações do Império possibilitou que mais pessoas se identificassem como romanas, independentemente de sua origem étnica ou cultural, enriquecendo a pluralidade identitária do Império. Assim, tanto as estradas quanto a ampliação da cidadania favoreciam integração entre regiões em meio a uma ampla diversidade identitária.

Mapa de foco: Compreender as tensões sociais envolvendo a consolidação da República e os impactos gerados pelas conquistas militares na sociedade romana.

Módulo: 2

Setor: Único

QUESTÃO 39: Resposta B

O texto considera “cínica” a concepção de paz romana, pois ela representaria uma liberdade para aqueles que gravitam em torno do Estado romano. Para os povos escravizados ou submetidos de outras formas de dominação nas províncias, a liberdade dos romanos era garantida por meio do cerceamento de seus direitos e da opressão das armas.

Mapa de foco: Compreender as tensões sociais envolvendo a consolidação da República e os impactos gerados pelas conquistas militares na sociedade romana.

Módulo: 2

Setor: Único

QUESTÃO 40: Resposta D

O texto destaca que a oferta de mantimentos à plebe, por parte do Estado, não significou o abandono da busca de outros meios para complementar seus rendimentos.

Mapa de foco: Compreender as tensões sociais envolvendo a consolidação da República e os impactos gerados pelas conquistas militares na sociedade romana.

Módulo: 2

Setor: Único

QUESTÃO 41: Resposta D

O excerto menciona que, apesar da tolerância que os romanos demonstraram em relação a várias religiões nas terras conquistadas, houve uma exceção significativa para o cristianismo. Segundo o texto, essas perseguições por parte do Estado romano relacionavam-se à recusa dos cristãos em adorar os deuses romanos e o imperador. Tal postura era vista como um desafio à ordem estabelecida.

Mapa de foco: Compreender as tensões sociais envolvendo a consolidação da República e os impactos gerados pelas conquistas militares na sociedade romana.

Módulo: 2

Setor: Único

LÍNGUA ESPANHOLA

QUESTÃO 42: Resposta C

A palavra destacada pode ser substituída por *exquisitez* (delicioso) como sinónimo de *manjar*.

Compreensão de texto

Setor: Único

QUESTÃO 43: Resposta C

O refrão antigo emite uma mensagem de otimismo diante de situações que não são boas.

Compreensão de texto

Setor: Único

QUESTÃO 44: Resposta E

De acordo com o texto, espanhol é a designação que se costuma utilizar internacionalmente para se referir ao *castellano* que se falava em Castilla, na Espanha.

Compreensão de texto

Setor: Único

QUESTÃO 45: Resposta B

De acordo com o texto, Jorge Luis Borges, ao referir-se ao livro, o mostra como uma ferramenta essencial para a história da humanidade.

Compreensão de texto

Setor: Único

QUESTÃO 46: Resposta C

As palavras *oficinas* e *talleres* têm significado distinto em português, “escritórios” e “oficinas”, respectivamente.

Compreensão de texto

Setor: Único

FILOSOFIA CURSO A/B

QUESTÃO 47: Resposta B

A Filosofia grega se diferencia de outras formas de saber existentes até então, por se fundamentar no pensamento lógico-racional, evitando fabulações e afastando-se de dogmas e explicações de cunho mítico-religioso.

Mapa de foco: Identificar as origens gregas da Filosofia, propondo características que a definem.

Módulo: 2

Setor: Curso A

QUESTÃO 48: Resposta C

O texto afirma claramente que o surgimento da pólis (ou seja, da comunidade política de cidadãos) foi essencial para o surgimento da filosofia. Além disso, o trecho citado indica como esse contexto proporcionou a “laicização do pensamento político”, isto é, sua autonomia em relação à religião e aos deuses.

Mapa de foco: Identificar as origens gregas da Filosofia, propondo características que a definem.

Módulo: 2

Setor: Curso A

QUESTÃO 49: Resposta A

A capacidade de formular perguntas, conforme aparece na charge, é essencial para a prática do questionamento, que faz nascer o pensamento crítico (essencial na prática filosófica) e enfraquece os dogmas (verdades incontestáveis, de fundamento mítico-religioso).

Mapa de foco: Identificar as origens gregas da Filosofia, propondo características que a definem.

Módulo: 2

Setor: Curso A

QUESTÃO 50: Resposta A

O uso das aspas, no trecho citado, indica a diferença de concepção que os gregos tinham entre o mundo mitológico e o mundo real. Ao dizer que os gregos colocavam seus deuses no “céu” (com aspas), o autor refere-se a um céu metafórico, ao passo que, ao se referir a um céu sem aspas, faz-se referência ao céu real sobre nossas cabeças – na qual ninguém esperava, de fato, ver deuses reais.

Mapa de foco: Caracterizar as semelhanças e diferenças entre mito e Filosofia, identificando a passagem da consciência mítica para a razão na Grécia Antiga.

Módulo: 2

Setor: Curso A

QUESTÃO 51: Resposta B

O autor, Walter Otto, ao destacar que os poemas homéricos apresentam uma cosmovisão clara e coerente, ainda que não formulada em termos conceituais ou dogmáticos, aponta para a racionalidade interna do mito grego. Essa racionalidade não é filosófica no sentido sistemático posterior, mas mostra que há ordem, consistência e um modo de compreender o mundo que não é contraditório. Assim, o mito homérico já manifesta uma lógica própria e uma visão de mundo integrada, distinta do dogmatismo e diferente da Filosofia, mas que contém racionalidade.

Mapa de foco: Caracterizar as semelhanças e diferenças entre mito e Filosofia, identificando a passagem da consciência mítica para a razão na Grécia Antiga.

Módulo: 2

Setor: Curso A

FILOSOFIA CURSO C/D

QUESTÃO 47: Resposta D

As descobertas de Copérnico e Galileu ocorreram devido à observação de fenômenos (inclusive por meio de experimentos reproduzíveis universalmente) e resultaram na formalização matemática, isto é, em sua explicação e prova por fórmulas lógicas de conhecimento público. Assim, produziram uma forma de conhecimento independente da sanção religiosa: o discurso científico.

Mapa de foco: Identificar os fundamentos da Filosofia Moderna a partir da Revolução Científica no contexto do início da Idade Moderna.

Módulo: 1

Setor: Curso C

QUESTÃO 48: Resposta D

No Renascimento, o individualismo aparece de diversas maneiras, por exemplo, nas artes – por meio da forma “retrato”, em que um indivíduo domina o centro do universo pictórico, além do próprio princípio de autoria, inexistente na Idade Média – e nas ciências, com o reconhecimento de que o raciocínio individual desenvolvido por meio de parâmetros racionais explícitos pode desmentir afirmações vagas de autoria difusa (como os dogmas religiosos).

Na Reforma, valoriza-se o indivíduo como capaz de ter uma conexão direta com deus (através da fé, sem intermediação da Igreja), bem como sua capacidade de leitura e entendimento da Sagrada Escritura.

Mapa de foco: Identificar os fundamentos da Filosofia Moderna a partir da Revolução Científica no contexto do início da Idade Moderna.

Módulo: 1

Setor: Curso C

QUESTÃO 49: Resposta C

O ceticismo (ou desconfiança) é uma característica do pensamento de Descartes, tendo surgido como forma de questionar ou duvidar das verdades preestabelecidas em busca de um conhecimento verdadeiro, apoiado sobre base sólida.

Mapa de foco: Identificar os princípios e os métodos da Filosofia do sujeito, conforme as ideias de Descartes.

Módulo: 1

Setor: Curso C

QUESTÃO 50: Resposta C

Segundo Descartes, a autonomia do sujeito pensante (isto é, racional) permite o questionamento constante sobre todos os objetos, tanto do pensamento quanto do mundo material. O exercício dessa capacidade de pensamento é a própria prova da existência do sujeito, que não é nada mais senão uma consciência que se percebe a si própria.

Mapa de foco: Identificar os princípios e métodos da Filosofia do sujeito, conforme as ideias de Descartes.

Módulo: 1

Setor: Curso C

QUESTÃO 51: Resposta A

O texto descreve o método cartesiano, que busca a verdade a partir da evidência, usando apenas a razão para validar o conhecimento. A passagem afirma que o exame dos conhecimentos transmitidos pela tradição e das crenças adquiridas pelos sentidos mostra que eles não passam pelo “crivo racional da clareza e distinção”. Portanto, o método de Descartes questiona a confiabilidade dessas duas fontes de conhecimento, ou seja, a tradição e os sentidos, como base para a verdade, já que, em ambos, nem sempre existe um conhecimento evidente.

Mapa de foco: Identificar os princípios da Filosofia do sujeito, conforme as ideias de Descartes.

Módulo: 1

Setor: Curso C

SOCIOLOGIA – CURSO A/B

QUESTÃO 52: Resposta B

O processo da Revolução Neolítica, a partir de 11,7 mil anos, transformou em profundidade a vida dos primeiros agrupamentos humanos que passaram da Idade da Pedra Lascada à Era da Pedra Polida e à aceleração evolutiva dos seres humanos no planeta. De nômades dependentes da caça, da pesca e da coleta os grupos foram passando à condição sedentária com aldeias baseadas no início da agricultura e da criação de animais domesticados. Com o domínio do fogo, vieram as cerâmicas, que permitiam o armazenamento de alimentos, além de artefatos de pedra polida mais sofisticados que os de pedra lascada. Vale destacar, ainda, o desenvolvimento da linguagem como fator fundamental na evolução do cérebro humano.

Mapa de foco: Identificar o contexto em que se originaram as Ciências Sociais contemporâneas, relacionando o pensamento sociológico à evolução dos conhecimentos sobre o próprio ser humano.

Módulo: 2

Setor: Curso A

QUESTÃO 53: Resposta C

As teses normalmente aceitas nos meios acadêmicos acerca da presença de seres humanos no continente americano referentes à corrente asiática ou às correntes australiano-polinésias através do oceano Pacífico limitavam a chegada dos pioneiros em cerca de 12 mil anos atrás. As pesquisas da dra. Niède Guidon, posteriormente referendadas por autoridades científicas, demonstraram vestígios confiáveis de ocupações humanas por volta de 20 mil anos na área dos atuais Piauí e Maranhão. Em sítios arqueológicos da Serra da Capivara foram encontrados indícios, como restos de fogueiras, datadas de 56 mil anos no Boqueirão da Pedra Furada.

Mapa de foco: Identificar o contexto em que se originaram as Ciências Sociais contemporâneas, relacionando o pensamento sociológico à evolução dos conhecimentos sobre o próprio ser humano.

Módulo: 2

Setor: Curso A

QUESTÃO 54: Resposta D

A Antropologia, que surgiu da necessidade de os europeus buscarem compreender povos não europeus a partir das grandes colonizações, serviu para a justificação etnocêntrica da imagem do homem branco superior e, no mundo atual, assume a crítica a visões racistas e segregacionistas ainda em evidência. Defende a perspectiva de uma só “raça” humana, com etnias e culturas diversas, mas não superiores ou inferiores. Busca relacionar essas características às econômicas ou políticas com ênfase na questão das identidades e alteridades típicas da própria espécie humana, conforme ressaltado no texto.

Mapa de foco: Operar com os conceitos antropológicos de cultura, identidade, alteridade.

Módulo: 3

Setor: Curso A

QUESTÃO 55: Resposta C

Na abordagem sobre a construção das identidades culturais dos povos, a Antropologia identifica simultaneamente as alteridades entre as comunidades humanas. Pela caracterização do “outro”, diferente, as culturas se delineiam melhor. Ocorre que, nesse processo, não raras vezes tomaram corpo visões de superioridade por parte de um grupo em relação a outro ou a todos os demais. Para uns, seu próprio grupo é concebido como único propriamente humano, restando os outros como “inferiores” ou seres inacabados. A esse fenômeno os antropólogos conceituam Etnocentrismo.

Mapa de foco: Operar com os conceitos antropológicos de cultura, identidade, alteridade.

Módulo: 1

Setor: Curso A

QUESTÃO 56: Resposta D

A Sociologia, como ciência da sociedade e como objeto de estudo definido e metodologias de pesquisas determinadas, se desenvolveu com a ascensão do capitalismo enquanto forma dominante de organização das relações coletivas. A Revolução Industrial, com as profundas transformações e problemas sociais que trouxe, e a Revolução Francesa de 1789, essencialmente popular sob liderança burguesa, são marcos nítidos da necessidade de uma ciência social gestada no caldo de cultura do pensamento racionalista e científico daquele momento.

Mapa de foco: Identificar o contexto em que se originaram as Ciências Sociais contemporâneas, relacionando o pensamento sociológico à evolução dos conhecimentos sobre o próprio ser humano.

Módulo: 1

Setor: Curso A

SOCIOLOGIA – CURSO C/D**QUESTÃO 52: Resposta E**

Maquiavel foi pioneiro na proposta de separação entre política e moral (religião); o governante deveria ser sempre mais temido do que amado, porque assim é a prática política. Para Hobbes, “o homem é lobo para o homem”, isto é, todos precisam de um líder que impeça a guerra de todos contra todos; este seria o rei absolutista. Montesquieu idealizou a teoria dos três poderes tão importante até hoje, propondo que o mais forte fosse o poder do povo nas mãos do parlamento legislativo (assembleia). Rousseau denunciou a propriedade privada como a origem de todos os males da sociedade. Somente sem a propriedade os homens poderiam atingir a liberdade.

Mapa de foco: Diferenciar conceitos de poder político e de Estado nacional, identificando tipos diversos de poder e relacionando as origens do Estado ao exercício do poder de classe.

Módulo: 2

Setor: Curso C

QUESTÃO 53: Resposta C

O primeiro texto apresenta um fragmento da obra de John Locke, importante autor dos princípios do Liberalismo político no século XVII, cujos ideais foram fundamentais para o desenvolvimento do Iluminismo no século XVIII. No excerto citado, Locke apresenta sua defesa da propriedade privada, afirmando que, sem sua preservação, seria impossível existir vida em sociedade.

Já o segundo texto traz um fragmento da obra de Mikhail Bakunin, maior liderança anarquista do século XIX, associando a exploração econômica e a opressão governamental, afirmando que uma não pode existir sem a outra. Essa ideia faz parte da ideologia anarquista, na qual a rejeição ao capitalismo e à exploração decorrente da propriedade privada dos meios de produção deveria ser acompanhada pelo combate ao Estado e às tiranias que ele impõe à liberdade coletiva.

Mapa de foco: Diferenciar conceitos de poder político e de Estado nacional, identificando tipos diversos de poder e relacionando as origens do Estado ao exercício do poder de classe.

Módulo: 2

Setor: Curso C

QUESTÃO 54: Resposta B

A principal virtude dos sistema de três poderes proposto por Montesquieu está na busca do equilíbrio de interesses entre os vários setores da sociedade, por vezes polarizados e radicalizados. A principal garantia desse equilíbrio está na autonomia dos poderes entre si e sua independência em relação aos poderes de outro Estado nacional. A decadência dos nobres e reis e a ascensão da burguesia capitalista fortaleceu o sistema, persistente na maioria dos países do mundo até hoje.

Mapa de foco: Relacionar a noção de Estado aos conceitos de regime e de governo, diferenciando monarquia e república.

Módulo: 2

Setor: Curso C

QUESTÃO 55: Resposta B

Ao contrário dos sistemas majoritários de votação, em que os candidatos mais votados são eleitos, pelo sistema proporcional a distribuição das cadeiras nos parlamentos (câmaras de deputados e de vereadores) reflete a proporção dos votos válidos dos eleitores nos partidos em disputa. No Brasil, país em que o voto é obrigatório por lei, os cargos executivos – Presidente, governadores e prefeitos –, além dos senadores do Congresso Nacional, são preenchidos por voto majoritário. Os cargos legislativos – deputados federais e estaduais, além dos vereadores municipais – o são pelo sistema proporcional. Cabe lembrar que em 2026 as eleições nacionais não incluem os poderes municipais (prefeitos e vereadores).

Mapa de foco: Identificar diferentes tipos de partidos políticos, comparando o funcionamento de diferentes sistemas eleitorais.

Módulo: 3

Setor: Curso C

QUESTÃO 56: Resposta E

Construída durante o governo de Juscelino Kubitschek (1956-1960), a cidade de Brasília foi erguida para ser a nova capital do país. Com um traçado moderno e desenho planejado, a cidade servia ao discurso de integração nacional promovido por Juscelino Kubitschek e à ideia de imparcialidade e de centralização, por estar localizada no centro geográfico do país. Vale ressaltar que, apesar do discurso otimista do governo em relação à nova capital, Brasília distanciou a sociedade do poder político, ao ser construída distante dos núcleos mais povoados e populares do Brasil.

Mapa de foco: Comparar o significado histórico-geográfico das organizações políticas e socioeconômicas em escala local, regional ou mundial.

Módulo: 3

Setor: Curso C