

	NOME:	
	DATA: ____ / ____ / 2026	TRABALHO DE RECUPERAÇÃO - 1º TRIMESTRE
	TURMA:	DISCIPLINA: Redação
	PROFESSORA: MARIA GABRIELA	NOTA:
	ASSINATURA DOS PAIS E/ OU RESPONSÁVEIS:	

INSTRUÇÕES

1. Preencha o cabeçalho à caneta.
2. As respostas devem ser a tinta (**azul** ou **preta**). Prova respondida a lápis perde direito à revisão.
3. Evite rasuras e o uso do corretivo; questões fechadas rasuradas não serão consideradas.
4. Leia a prova com atenção e apresente as **respostas de forma organizada e completa**. Respostas incompletas ou que não foram introduzidas devidamente serão penalizadas com a perda de pontos, bem como os erros de ortografia.
5. Verifique se todas as questões foram respondidas.
6. O uso de meios fraudulentos implicará na anulação de questões ou da prova.
7. Para ter direito à revisão é necessário cumprir todas as instruções acima.

ROTEIRO DA AVALIAÇÃO: Narrativas ficcionais; elementos da narrativa; discurso direto e indireto; interpretação de texto.

Você sabe que as **narrativas ficcionais** sempre apresentam um **narrador**, que conta uma sequência de fatos (**enredo**) vividos por personagens em determinado lugar (**espaço**) e num determinado **tempo**. Você também produzirá uma narrativa ficcional (**inventada**).

Leia o texto jornalístico a seguir.

ESTUDO DEMONSTRA QUE CÃES TAMBÉM SENTEM CIÚMES

O cão é o melhor amigo do homem e, assim como ele, é capaz de sentir ciúmes, sugerindo que o sentimento pode ter raízes no instinto de sobrevivência, revelaram cientistas dos Estados Unidos (...).

Cientistas testaram 36 cães e seus donos em um experimento no qual os humanos precisavam brincar com três objetos diferentes na frente de seu animal de estimação.

Um dos objetos era um cão de brinquedo que latia e balançava a cauda sempre que se pressionava botão. Os donos, então, tinham que brincar com ele como se fosse um cachorro de verdade durante um minuto.

Os cientistas pediram que os donos repetissem o procedimento na fase seguinte do experimento com uma lanterna em forma de abóbora do Dia das Bruxas, e fingissem brincar com ela como se fosse um cão.

Por fim, pediram que lessem em voz alta um livro 'pop-up' infantil que tocava música, como se estivessem contando a história para uma criança pequena.

Segundo os cientistas, alguns comportamentos caninos foram muito mais frequentes quando os humanos brincaram com o cachorro de mentira do que com os outros objetos.

Por exemplo, os cães com mais frequência morderam, puxaram seus donos e empurraram o objeto, tentando se colocar entre o dono e o cachorro de mentira, do que com os outros brinquedos.

Os cães também se mostraram duas vezes mais propensos a puxar seus donos (78% dos cães fizeram isso) quando ele ou ela estava brincando com o cão de brinquedo do que quando a interação se deu com a abóbora (42%). Apenas 22% fizeram isso com o livro.

Cerca de 30% dos cães tentaram se colocar entre o dono e o cachorro de brinquedo e 25% abocanharam o cachorro de pelúcia. Os cães estudados eram de raças diferentes, como dachshund, lulu-da-pomerânia, Boston terrier, maltês e pug. Quase a metade dos cães estudada era de mestiços.

A pesquisa, chefiada por Christine Harris e Caroline Prouvost, da Universidade da Califórnia, em San Diego, foi publicada no periódico PLOS ONE.

"Nosso estudo sugere que não só os cães têm um comportamento que poderia indicar ciúmes, mas também que eles tentaram quebrar o vínculo entre o dono e um aparente rival", explicou Harris. "Não podemos falar em nome das experiências subjetivas dos cães, é claro, mas parece que foram motivados a proteger um vínculo social importante para eles", acrescentou.

Disponível em: www1.folha.uol.com.br/ciencia/2014/07/1490286-estudo-demonstra-que-caes-tambem-sentem-ciumes.shtml. Acesso: 06 abr. 2026.

Imagine que essa notícia se transformará em uma história. Complete os elementos da narrativa:

1) Quem poderia ser o personagem principal? Justifique.

2) Em que lugar essa história poderia acontecer? Descreva esse lugar.

3) Qual poderia ser o conflito (problema) vivido pelo cão?

4) Observe a frase abaixo.

O dono disse que precisava brincar apenas alguns minutos com o cachorro de brinquedo.

a) Reescreva essa frase utilizando discurso direto. Utilize as pontuações corretamente.

b) Explique a principal diferença entre discurso direto e discurso indireto.

PRODUÇÃO TEXTUAL

A notícia apresentada mostra que alguns cães podem sentir ciúmes de seus donos. Agora, use essa informação como ponto de partida para criar uma **narrativa ficcional**.

Imagine que um cachorro começou a agir de maneira diferente ao perceber que seu dono estava dando atenção a outra pessoa ou a outro animal. A partir dessa situação, invente uma história que poderia acontecer na vida real.

Organize seu texto com introdução, desenvolvimento e final. Apresente os personagens, indique onde e quando a história acontece, crie um conflito relacionado ao ciúme do cão e desenvolva uma solução coerente para a situação.

Em seu texto:

- Escreva em **3ª pessoa**, utilizando um narrador observador;
- Dê nomes aos personagens;
- Organize a narrativa com situação inicial, conflito, clímax e desfecho;
- Utilize pelo menos um trecho em **discurso direto**, com falas das personagens;
- Crie um **título** criativo;
- Escreva entre 15 e 20 linhas.

