

	NOME:	
	DATA: ___/___/2026	TRABALHO DE RECUPERAÇÃO – 1º TRIMESTRE
	TURMA: 7º. Rubi	DISCIPLINA: Língua Portuguesa
	PROFESSOR (A):	NOTA:
	ASSINATURA DOS PAIS E/ OU RESPONSÁVEIS:	

ROTEIRO

- INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS
- SUBSTANTIVO
- ADJETIVA
- ORTOGRAFIA – MAL/MAU, HÁ/A, PORQUE, POR QUE, PORQUÊ, POR QUÊ

INSTRUÇÃO:

- Faça a avaliação com atenção;
- Leia a pergunta com atenção antes de respondê-la;
- Dê respostas completas e com base na argumentação;
- Evite rasuras e releia a sua avaliação com atenção antes de entregá-la.

Leia com atenção o trecho abaixo, retirado do livro “O Pequeno Príncipe” de Antony Saint Exupéry

TEXTO I

Capítulo XX

[...]

A raposa pareceu intrigada:

__ Num outro planeta?

__ Sim.

__ Há caçadores nesse planeta?

__ Não.

__ Que bom! E galinhas?

__ Também não.

__ Nada é perfeito __ suspirou a raposa.

Mas a raposa voltou à sua ideia.

__ Minha vida é **monótona**. Eu caço as galinhas e os homens me caçam. Todas as galinhas se parecem e todos os homens se parecem também. E por isso eu me aborreço um pouco. Mas se me cativares, minha vida será como que cheia de sol. Conhecerei o barulho de passos que será diferente dos outros. Os outros passos me fazem entrar debaixo da terra. O teu me chamará para fora da toca, como se fosse música. E depois, olha! Vês, lá longe, o campo de trigo? Eu não como pão. O trigo para mim é **inútil**. Os campos de trigo não me lembram coisa alguma. E isso é triste! Mas tu tens cabelo cor de ouro. E então será maravilhoso quando me tiveres cativado. O trigo que é dourado fará lembrar-me de ti. E eu amarei o barulho do vento do trigo...

A raposa calou-se e considerou por muito tempo o príncipe:

__ Por favor... cativa-me! __ disse ela.

__ Bem quisera – disse o príncipezinho __ mas eu não tenho muito tempo. Tenho amigos a descobrir e muitas coisas a conhecer.

__ A gente só conhece bem as coisas que cativou __ disse a raposa. __ Os homens não têm mais tempo de conhecer coisa alguma. Compram tudo prontinho nas lojas. Mas como não existem lojas de amigos, os homens não têm mais amigos. Se tu queres um amigo, cativa-me!

__ Que é preciso fazer? __ perguntou o príncipezinho.

__ É preciso ser paciente __ respondeu a raposa. __ Tu te sentarás primeiro um pouco longe de mim, assim, na relva. Eu te olharei com o canto do olho e tu não dirás nada. A linguagem é uma fonte de mal-entendidos. Mas, a cada dia, te sentarás mais perto...

No dia seguinte o príncipezinho voltou.



__Teria sido melhor voltares à mesma hora __ disse a raposa. __ Se tu vens, por exemplo, às quatro da tarde, desde as três eu começarei a ser feliz. Quanto mais a hora for chegando, mais eu me sentirei feliz. Às quatro horas, então, estarei **inquieta** e **agitada**: descobrirei o preço da **felicidade**! Mas se tu vens a qualquer momento, nunca saberei a hora de preparar o coração... É preciso ritos.

__Que é um rito? __ perguntou o príncipezinho.

__É uma coisa muito esquecida também – disse a raposa. – É o que faz com que um dia seja diferente dos outros dias; uma hora, das outras horas. Os meus caçadores, por exemplo, possuem um rito. Dançam na quinta-feira com as moças da aldeia. A quinta-feira então é o dia maravilhoso! Vou passear até a vinha. Se os caçadores dançassem qualquer dia, os dias seriam todos iguais, e eu não teria férias!

Disponível em: <https://souleitoreconhecedoromundo.wordpress.com/2013/02/08/um-trecho-do-livro-o-pequeno-principe-de-antoine-de-sainte-exupery/>. Acesso em agosto de 2022.

QUESTÃO 01. Releia: “A raposa pareceu **intrigada**”. O termo em destaque, considerando o contexto em que está empregado, é **sinônimo** de:

- A) tensa.
- B) curiosa.
- C) ansiosa.
- D) desinteressada.

QUESTÃO 02. Sobre o texto, **é possível** afirmar que

- A) a raposa gosta muito de galinhas.
- B) o mundo seria imperfeito se não existissem os caçadores.
- C) o valor das coisas está relacionado à sua utilidade.
- D) o príncipezinho, inicialmente, demonstra desprezo pela raposa.

QUESTÃO 03. Para a raposa, a amizade

- A) não pode ser comprada em lojas, mas pode ser conquistada com presentes.
- B) é algo difícil para os homens construírem, pois eles têm pouco dinheiro.
- C) requer rituais exatos de horário para que um nunca se canse do outro.
- D) só pode acontecer se as pessoas se cativarem, se conhecerem.

QUESTÃO 04. No corpo do texto foram grifadas algumas palavras. Delas, a única que pode ser classificada como substantivo é

- A) inquieta.
- B) agitada.
- C) felicidade.
- D) monótona.

QUESTÃO 05. Preencha as lacunas como “mau” ou “mal” e depois assinale a alternativa **correta**.

- I. O cachorro estava de _____ humor depois do banho.
- II. João ficou _____ após brincar na chuva.
- III. O bolo da tia Ana estava _____ feito, por isso, ninguém quis comer.
- IV. Ele interpretou _____ as instruções.
- V. Ele é um _____ exemplo de comportamento

- A) Mal – mau – mau – mal – mal.
- B) Mal – mal – mal – mal – mau.
- C) Mau – mal – mau – mal – mau.
- D) Mau – mal – mal – mal – mau.

QUESTÃO 06. Leia.



(Disponível em <http://www.deposito-de-tirinhas.tumblr.com/>)

Na tira, no segundo quadrinho, foi empregado o vocábulo “porque” junto e sem acento, pois trata-se de uma explicação. **CRIE** um outro exemplo em que essa palavra seja empregada com a mesma função e grafia.

Para responder às questões 07 e 08, leia atentamente os textos abaixo.

TEXTO I



Disponível em: <https://www.adorocinema.com/noticias/filmes/noticia-102870/>. Acesso em agosto de 2022.

TEXTO II



Disponível em: <https://m.facebook.com/Tirinhasdorex/photos/se-gostou-dessa-espere-at%C3%A9-ver>. Acesso em agosto de 2022.

QUESTÃO 07. Após a leitura atenta dos textos I e II, pode-se concluir que a palavra “peça” pode ser compreendida de diferentes formas. **EXPLIQUE** três sentidos possíveis para essa palavra.

QUESTÃO 08. No título do filme: “Minha mãe é uma peça”, como a palavra peça **NÃO** pode ser classificada como substantivo? **EXPLIQUE** por que isso acontece.

QUESTÃO 09. Complete corretamente as lacunas com “há” ou “a”

I - Daqui ____ alguns meses tudo será diferente.

II - Pedro _____ dias está desaparecido.

QUESTÃO 10. Leia.



Na fala de Armandinho, no primeiro quadrinho, há um sintagma nominal, o qual transcrevemos abaixo:

“Secas, enchentes, tornados, ondas de frio e calor...cada vez com maior frequência e intensidade...”

CIRCULE QUATRO substantivos presentes no sintagma nominal transcrito acima, em seguida, **COPIE-OS** nos espaços abaixo.
