

	NOME:	
	DATA: ____ / ____ / 2026	TRABALHO DE RECUPERAÇÃO - 1º TRIMESTRE
	TURMA:	DISCIPLINA: Redação
	PROFESSORA: MARIA GABRIELA	NOTA:
	ASSINATURA DOS PAIS E/ OU RESPONSÁVEIS:	

INSTRUÇÕES

1. Preencha o cabeçalho à caneta.
2. As respostas devem ser a tinta (azul ou preta).
3. Evite rasuras e o uso do corretivo.
4. Leia com atenção e apresente as **respostas de forma organizada e completa**. Respostas incompletas ou que não foram introduzidas devidamente serão penalizadas com a perda de pontos, bem como os erros de ortografia.
5. Verifique se todas as questões foram respondidas.
6. O uso de meios fraudulentos implicará na anulação da avaliação.
7. Para ter direito à revisão é necessário cumprir todas as instruções acima.

ROTEIRO DA AVALIAÇÃO: Narrativas fantásticas; Elementos da narrativa; Módulo 6 (Livro 1)

Leia atentamente o texto abaixo.

A ORIGEM DO SOL

Essa história vem da região amazônica. Ela conta que o Sol, esse que brilha no céu, já foi um rapaz forte e muito bonito. Aconteceu assim...

Há muitos e muitos anos, houve uma festa na aldeia onde um lindo rapaz morava, a “festa da moça nova”, um ritual que celebra a passagem das meninas indígenas de crianças a “moças” ou “jovens mulheres”. Era dia de música, dança, bebida e comida à vontade. E todos, é claro, caprichariam nas pinturas do corpo com a tinta vermelha a base de urucum, fruto do urucuzeiro.

Pois bem, o belo rapaz quis ajudar sua tia no preparo da tinta. Entrou na mata, trouxe madeira vermelha de muirapiranga, cortou a lenha e acendeu o fogo, no qual a velha senhora pôs a ferver o urucum para que todos pudessem se pintar. Mas a tia do moço não era uma pessoa muito feliz. Era maldosa e ranzinza. O rapaz se dedicava à tarefa de buscar mais e mais lenha para o fogo e, mesmo assim, ela não parava de reclamar.

Admirado com o caldo vermelho borbulhando, ele perguntou à tia se poderia provar da tinta. A mulher impaciente disse que sim. Insistiu para ele beber uma grande quantidade, garantindo que o gosto era bom e que não lhe faria mal. No fundo, porém, ela queria que ele passasse mal, fosse embora logo e a deixasse sozinha.

O rapaz bebeu e, conforme engolia a tinta quente, ia ficando vermelho, cada vez mais vermelho, extremamente vermelho, até que ficou em chamas! A tia, espantada, viu o sobrinho virar uma bola de fogo, subir ao céu e sumir entre as nuvens.

E foi assim que um jovem indígena se tornou o Sol, que aquece e ilumina o mundo todo.

Essa lenda tem origem entre os Tikuna (ou Tukuna), o mais numeroso povo indígena da Amazônia brasileira. A região que ocupam fica na fronteira com o Peru, próximo ao Vale do Rio Solimões, no estado do Amazonas.

Fonte: <http://www.letras.ufmg.br/site/e-livros/Lendas%20e%20Mitos%20do%20Brasil.pdf>

Você acabou de ler uma **narrativa fantástica**. Ao estudar esses textos, conhecemos não apenas histórias imaginativas, mas também aspectos importantes da cultura e da visão de mundo dos povos que as criaram. Essas narrativas revelam como diferentes comunidades explicavam a origem do mundo, dos fenômenos da natureza, dos costumes e das relações entre as pessoas. Por meio dos mitos, é possível compreender valores como respeito à natureza, convivência em grupo, coragem, sabedoria e responsabilidade coletiva.

Além disso, muitas **narrativas mitológicas** preservam tradições transmitidas oralmente de geração em geração, funcionando como uma forma de manter viva a memória cultural de um povo. No caso dos mitos indígenas, por exemplo, eles expressam uma relação profunda entre o ser humano e a natureza, mostrando que rios, animais, florestas e astros fazem parte de um mesmo universo de equilíbrio e significado.

Assim, conhecer essas narrativas é também reconhecer a diversidade cultural e valorizar diferentes formas de explicar e compreender o mundo.

1) Explique, com suas palavras, o que é um mito e qual é sua principal finalidade.

2) Na sua opinião, por que os povos antigos criavam mitos para explicar acontecimentos da natureza e da vida?

3) O texto “A origem do Sol” pode ser considerado uma narrativa fantástica? Justifique sua resposta, citando uma característica presente na história.
