

NOME:	TRABALHO DE RECUPERAÇÃO- 1º TRIMESTRE- 2026
DATA:	DISCIPLINA: PORTUGUÊS
TURMA: 8º ANO AXINTE	NOTA:
PROFESSOR (A): MARIA IVANILDE	VALOR: 12,0 PONTOS
ASSINATURA DOS PAIS E/ OU RESPONSÁVEIS:	

INSTRUÇÕES

- 1) Preencha o **cabeçalho**.
- 2) As respostas devem ser a tinta (**azul ou preta**). Prova respondida a lápis perde direito à revisão.
- 3) Leia a prova com atenção e apresente as **respostas de forma organizada e completa**. Respostas incompletas, rasuradas ou que não foram introduzidas devidamente serão penalizadas com a perda de pontos, assim como erros ortográficos.

TRABALHO DE RECUPERAÇÃO

Roteiro: Modificadores do sujeito e do verbo; Verbos: seus complementos e regência verbal; Formação de palavras derivadas.

Questão 01: Leia a tira abaixo.



Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/figuras-de-linguagem/>. Acesso em: 16 de jun. de 2022.

Observe o segundo quadro da tirinha. **Identifique** qual figura de linguagem de palavra foi utilizada para sua composição e **justifique** o porquê de sua resposta.

Questão 02: Analise as frases abaixo e classifique os verbos quanto a sua transitividade:

1. Verbo transitivo direto
2. Verbo transitivo indireto

a) O estudante assistiu sua professora carregando seus materiais.

b) Os alunos assistiram ao filme *Jurassic World: Domínio*.

c) Os filhos assistem seus pais nas tarefas domésticas.

Questão 03: Leia a definição de figuras de linguagem e preencha as lacunas com as palavras da caixa de palavras abaixo que melhor se encaixarem.

Literal	Conotativa	Igual	Denotativa	Diferente	Interpretativa
Expressão					

A figura de linguagem é um recurso de _____ que se distancia das regras da linguagem _____. Isso quer dizer que, ao utilizarmos uma figura de linguagem, estamos possibilitando uma interpretação _____ do sentido _____, permitindo uma leitura _____.

Questão 04: Leia a tira abaixo.



Disponível em: <https://atividadesdeportugueseliteratura.blogspot.com/2019/10/transitividade-verbal-exercicio-com.html>. Acesso em: 16 de jun. de 2022.

Estudamos, em sala de aula, o verbo “assistir”. Sobre a transitividade desse verbo, marque **V** para **verdadeiro** e **F** para **falso**.

- () O verbo “assistir” é transitivo direto no sentido de auxiliar, ajudar.
- () O verbo “assistir” é transitivo direto no sentido de ver, presenciar.
- () O verbo “assistir” é bitransitivo no sentido de morar, residir.
- () O verbo “assistir” é transitivo direto no sentido de favorecer.
- () O verbo “assistir” é transitivo indireto no sentido de auxiliar, ajudar.

Questão 05: Leia a tira:



Identifique o **núcleo do sujeito** e o **verbo ou locução verbal** nos dois primeiros quadros da tira. Em seguida, indique **os modificadores de cada um, indicando** a qual classe pertence os modificadores. (artigo, numeral, adjetivo, pronome, advérbio)

Questão 06: Classifique as frases abaixo de acordo com a figura de linguagem correspondente:

- I. Gradação
- II. Elipse
- III. Inversão
- IV. Metáfora
- V. Comparação
- VI. Antítese
- VII. Hipérbole
- VIII. Metonímia

- a) () Suas palavras são doces da minha infância.
- b) () O pensamento é como um diamante bruto.
- c) () Ele é bonito como um deus grego.
- d) () Ele demorou um século para chegar aqui.
- e) () Amo caldo de cana. Já tomei três copos.
- f) () O dia estava bonito, muito belo, verdadeiramente exuberante.
- g) () Dorme tranquila a menina”
- h) () Quase morri de estudar para a prova.
- i) () A tristeza e a felicidade fazem parte da vida.
- j) () "Há dois anos, comprei um carro e, agora, uma casa."

Questão 07: Leia a tira abaixo.



Fernando Gonsales/Folhapress

Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/figuras-de-linguagem/>. Acesso em: 27 de jun. de 2022.

Para a composição da tira, foi utilizada a figura de linguagem de palavra metáfora. Em que consiste essa figura de linguagem?

Questão 08: Leia o trecho da música “Namorar com você”, da dupla Kaio e Bruninho, abaixo.

*Você mexe comigo, vira minha cabeça
 Vou falar contigo, antes que eu enlouqueça
 Meu maior desejo é namorar com você*

Disponível em: <https://www.kboing.com.br/kaio-e-bruninho/namorar-com-voce/>. Acesso em: 22 de jun. de 2022.

Observe o verbo destacado acima e, quanto ao seu uso, assinale a alternativa **correta**.

- Está correto, pois o verbo é transitivo indireto e não pede preposição.
- Está incorreto, pois o verbo é transitivo direto e não pede preposição.
- Está correto, pois o verbo é transitivo indireto e pede a preposição.
- Está incorreto, pois o verbo é transitivo direto e pede a preposição.

Leia a imagem abaixo.



Disponível em: https://monica.fandom.com/pt-br/wiki/Casc%C3%A3o_N%C2%BA_1 (Editora Abril). Acesso em: 16 de jun. de 2022.

Questão 09: Acerca da transitividade do verbo “chegar”, utilizado na capa da primeira revista em quadrinhos de Cascão, personagem das revistas em quadrinhos da Turma da Mônica, é **correto** afirmar que:

- É um verbo transitivo direto.
- É um verbo intransitivo.
- É um verbo transitivo indireto.
- É um verbo bitransitivo.

Questão 10: Leia o trecho da música “Idiota”, do cantor e compositor brasileiro Jão, abaixo.

*Porque as noites com você são boas
Enchendo a cara e falando mal das mesmas pessoas
Talvez você se vá antes que o Sol levante, mas*

*Eu vou te amar como um idiota ama
Vou te pendurar num quadro bem do lado da minha cama
Eu espero enquanto você vive
Mas não esquece que a gente existe*

Disponível em: <https://www.letras.mus.br/jao/idiota/>. Acesso em: 16 de jun. de 2022.

Sobre as partes sublinhadas no trecho acima, é **correto** afirmar que:

- a) São adjuntos adverbiais que expressam a ideia de tempo e lugar, respectivamente.
- b) São adjuntos adverbiais que expressam a ideia de modo e lugar, respectivamente.
- c) São adjuntos adverbiais que expressam a ideia de lugar e tempo, respectivamente.
- d) São adjuntos adverbiais que expressam a ideia de lugar e modo, respectivamente.

Questão 11: Leia e responda:



LAERTE. Classificados: livro 1. São Paulo: Devir, 2001.p. 9.

- a) Explique (a transitividade e sentido) do verbo apontar no 2º e 3º quadrinho.

- b) O que causou a mudança de sentido?

Questão 12: Leia a tirinha a seguir.



Disponível em: <<http://www2.uol.com.br/laerte/tiras/>>. Acesso em: 09 nov. 2014.

Relia a frase, transcrita do primeiro quadrinho: “Um telespectador pergunta como se desfazer **de gato.**”

Levando em consideração a transitividade verbal, explique por que o termo em negrito funciona como objeto indireto.

Questão 13: Leia a tirinha a seguir, com os personagens *Calvin* e *Haroldo* e responda à questão.



Disponível em: <http://kessypacheco.blogspot.com/2010/12/calvin-haroldo-feliz-natal.html>. Acesso em: 02 out. 2011 (adaptado).

Observe o emprego do verbo “esquecer” na fala do personagem Calvin, no primeiro e no segundo quadrinho. Explique a particularidade observada nas concordâncias e em relação à transitividade desse verbo.

Questão 14: Leia a canção de Geraldo Azevedo para responder à questão.

Dona da Minha Cabeça

(Geraldo Azevedo, 2000)

Dona da minha cabeça ela vem como um carnaval

E toda paixão recomeça, ela é bonita, é demais

Não há um porto seguro, futuro também não há

Mas faz tanta diferença quando ela dança, dança

Eu digo e ela não acredita, ela é bonita demais

Eu digo e ela não acredita, ela é bonita, bonita

Digo e ela não acredita, ela é bonita demais

Eu digo e ela não acredita, ela é bonita, é bonita

Dona da minha cabeça quero tanto lhe ver chegar

Quero saciar minha sede milhões de vezes

Milhões de vezes

Na força dessa beleza é que eu sinto firmeza e paz

Por isso nunca desapareça

Nunca me esqueça, eu não te esqueço jamais

Eu digo e ela não acredita, ela é bonita demais

Eu digo e ela não acredita, ela é bonita, bonita

Digo e ela não acredita, ela é bonita demais

Eu digo e ela não acredita, ela é bonita, é bonita

Disponível em: <<https://www.lettras.mus.br/geraldo-azevedo/46157/>>. Acesso em: 27 dez. 2017.

É muito comum encontrar figuras de linguagem em canções. Identifique, no texto, trechos em que há o uso das figuras de linguagem **comparação** e **hipérbole**.

Questão 15: Leia e responda:



Disponível em: <https://professordiorges.blogspot.com/2021/04/formacao-de-palavras-atividade-ead-7-ano.html> Acesso em: 21 out. 2024.

As palavras “DESIGUAL” e “IGUALADO”, presentes no 1º e no 3º quadrinhos, são formadas pelos respectivos processos de formação de palavras:

- derivação prefixal e derivação sufixal.
- derivação sufixal e derivação prefixal.
- derivação regressiva e derivação prefixal.
- derivação imprópria e derivação regressiva.
- derivação parassintética e derivação sufixal.

Questão 16: Pode-se afirmar que o processo de formação das palavras “autoconhecimento”, “bem-vindos” “reavaliação” e “responsabilidade” é:

- Derivação prefixal, composição por justaposição, derivação parassintética e derivação sufixal.
- Composição por justaposição, derivação prefixal, derivação sufixal e derivação parassintética.
- Composição por aglutinação, composição por justaposição, derivação prefixal e derivação sufixal.
- Derivação parassintética, composição por aglutinação, derivação prefixal e derivação imprópria.

Questão 17: A formação de palavras ocorre por meio de processos morfológicos, como derivação, composição e flexão, enriquecendo constantemente o vocabulário da língua portuguesa. O vocábulo “enriquecimento” é um exemplo de palavra formada por:

- Derivação parassintética.
- Derivação prefixal e sufixal.
- Derivação imprópria.
- Derivação regressiva.
- Derivação sufixal.

Questão 18: Leia e responda:



©Daniel Brandão

Disponível em: https://www.estudiodanielbrandao.com/wp-content/uploads/2020/03/OS_MUNDOS_DE_LIZ_0528_COR_WEB.jpg. Acesso em: 4 nov. 2022.

No primeiro quadrinho da tirinha do artista Daniel Brandão, ao analisar a regência do verbo ajudar, podemos afirmar que ele é um verbo

- a) intransitivo.
- b) de ligação.
- c) transitivo direto.
- d) transitivo indireto.
- e) transitivo direto e indireto.

Questão 19: Texto base:



Disponível em: <http://gaveta-virtual.blogspot.com.br/2011/02/assistir-e-chorar.html>. Acesso em: 01 jul. 2016.

a) Se as formas verbais “vendo” e “ver” fossem substituídas pelo verbo assistir, como seriam construídas, respectivamente, as frases do primeiro e do segundo quadrinhos considerando a variante padrão da língua?

b) Justifique as alterações em função da regência do verbo “assistir”.

c) Dependendo do contexto, o verbo “assistir” pode ser empregado com sentidos diferentes do que foi usado nas frases construídas por você na questão A. Elabore uma frase empregando esse verbo com outra aceção e, em seguida, explique seu valor semântico e sua regência.

Questão 20: Leia o fragmento de uma notícia.

'Prefiro ser mal-educado a acusado de achaque', diz Cid Gomes a Cunha

Bruna Borges

Do UOL, em Brasília - 18/03/2015 16h135

O ministro Cid Gomes (Educação) pediu desculpas nesta quarta-feira (18) por uma declaração contra deputados federais, mas atacou o presidente da Câmara, deputado Eduardo Cunha (PMDB-RJ). "Prefiro ser acusado por ele de mal-educado do que ser acusado como ele de achaque", disse Cid, apontado para a Mesa Diretora onde estava Cunha. [...]

Disponível em: <<http://noticias.uol.com.br/politica/ultimas-noticias/2015/03/18/deputado-da-base-contrario-ao-governo-deve-largar-o-osso-diz-cid-gomes.htm>>. Acesso em: 29 mar. 2015 (Fragmento)

Leia os dois trechos da notícia:

1. “Prefiro ser mal-educado a acusado de achaque.”
2. “Prefiro ser acusado por ele de mal-educado do que ser acusado como ele de achaque.”

Sobre a regência do verbo **preferir** nos dois exemplos, pode-se inferir que

- a) o primeiro exemplo contempla a regência segundo a norma-padrão.
- b) os dois exemplos apresentam problemas de coerência e de coesão.
- c) os dois exemplos estão de acordo com o uso coloquial da língua.
- d) o segundo exemplo é uma construção típica da língua escrita formal.



Bom trabalho!
Professora Maria Ivanilde.