

	NOME:	
	DATA:	TRABALHO TRIMESTRAL- 1º TRIMESTRE- 2026
	TURMA: 9º ANO _____	DISCIPLINA: REDAÇÃO
	PROFESSOR (A): MARIA IVANILDE	NOTA:
	ASSINATURA DOS PAIS E/ OU RESPONSÁVEIS:	VALOR: 12,0 PONTOS

**INSTRUÇÕES:**

- A avaliação contém 1 proposta de Redação e questões.
  - Leia atentamente o enunciado e redija sua produção textual com caneta de tinta azul ou preta e **letra legível**.
  - Seu texto não deve conter rasuras ou ser escrito à lápis. Não faça uso de corretivo.
  - **A redação que estiver em desacordo com o gênero textual solicitado, será anulada.**
- Portanto, leia atentamente todos os enunciados e os comandos.

**TRABALHO TRIMESTRAL**

**Roteiro:** Gênero: Artigo de opinião

**Questões**

*(Responda em folha separada e anexe ao trabalho)*

1. Faça um mapa mental especificando cada parte composicional que deve ter em um artigo de opinião. (Introdução, desenvolvimento e conclusão)
2. Faça uma pesquisa sobre o que é adultização e quais são suas consequências na vida das crianças.
3. De acordo com o seu ponto de vista, qual o objetivo e a importância de escrever um artigo de opinião?

**LEIA OS TEXTOS MOTIVADORES A SEGUIR****Texto I**

“Lei Felca”, de nº 13.861, foi sancionada na Paraíba com o objetivo de combater a adultização de crianças

O nome da lei se deve à homenagem ao youtuber e humorista Felipe Bressanim Pereira, conhecido como Felca, que publicou um vídeo denunciando casos de exposição sexualizada de menores nas redes sociais em perfis de influenciadores, entre eles o paraibano Hytalo Santos. A lei define adultização como qualquer forma de estímulo ou exposição que leve crianças de até 12 anos a assumirem comportamentos, linguagens, aparências ou responsabilidades próprias da vida adulta. Entre os exemplos citados na lei estão o uso de roupas, acessórios, maquiagens ou adereços com conotação sexual. Também se enquadram nessa definição a participação de crianças em conteúdos midiáticos, eventos, apresentações ou campanhas publicitárias com caráter erótico, sexual ou violento. O texto também prevê como adultização o estímulo a relações afetivo-sexuais fora de um contexto saudável e compatível com o desenvolvimento infantil.

Disponível em: <https://g1.globo.com/pb/paraiba/noticia/2025/09/03/lei-felca-e-sancionada-para>

*combater-adultizacao-de-criancas-na-paraiba.ghtml. Acesso em 10 set.2025. Adaptado.*

### Texto II

Muitas vezes, os apelos da mídia e da indústria da moda impulsionam a adultização, por meio de estratégias que sugerem às crianças que ser "adulto" é sinônimo de ser atraente ou bem-sucedido. As redes sociais também desempenham um papel significativo, pois as crianças observam e, em grande medida, imitam os comportamentos dos influenciadores que, apesar de jovens, ostentam uma vida de luxo que, entretanto, muitas vezes, não passa das telas.

Gislaine Buosi, advogada e educadora.

*Gislaine Buosi, advogada e educadora.*

### Texto III



Disponível em: <https://uploads.tudosaladeaula.com/2025/08/adultizacao-7.png>

### PROPOSTA DE PRODUÇÃO

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um **Artigo de opinião** em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema **“A adultização e as consequências da irreparável perda da infância”**. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

1. Fique atento à pontuação e à escrita correta das palavras;
2. Evite a repetição de palavras, use sinônimos;
3. Faça entre 3 a 4 parágrafos;
4. Não se esqueça do título;
5. Não faça cópia dos textos motivadores;
6. Escreva no mínimo 20 linhas;
7. Siga a estrutura do gênero:
  - Introdução;
  - Desenvolvimento;
  - Conclusão.

### Texto final

	ETAPA: 1º Trimestre	ANO: 9º	DATA:	VALOR:	NOTA:	PROFESSOR (A): Maria Ivanilde
--	------------------------	---------	-------	--------	-------	----------------------------------

ALUNO (A):

COMPETÊNCIA 1	COMPETÊNCIA 2	COMPETÊNCIA 3	COMPETÊNCIA 4
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letra legível</li> <li>• Alinhamento</li> <li>• Grafia de minúsculas / maiúsculas</li> <li>• Título</li> <li>• Uso apropriado das margens</li> <li>• Pontuação</li> <li>• Parágrafo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estruturas sintáticas (organização das sentenças)</li> <li>• Concordância (verbal / nominal)</li> <li>• Colocação pronominal</li> <li>• Regência verbal e nominal</li> <li>• Ortografia / Acentuação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adequação da linguagem (subjativa / objetiva)</li> <li>• Variedade linguística / norma padrão (formalidade / informalidade)</li> <li>• Originalidade / autoria</li> <li>• Criatividade</li> <li>• Articulação das ideias. (incoerência)</li> <li>• Repetição/ redundância</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atendimento ao gênero textual e à proposta de Redação</li> <li>• Tipologia textual ( descrição, narração, dissertação)</li> <li>• Abordagem do tema</li> <li>• Enunciadores (pessoas do discurso)</li> <li>• Nível de informação/ conteúdo</li> <li>• Rubricas</li> </ul>
NOTA:	NOTA:	NOTA:	NOTA:

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30



## Rascunho

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	