

TRABALHO DE ESTUDOS AUTÔNOMOS 2º TRIMESTRE 2026

ALUNO (A): _____ TURMA: _____

VALOR: 12,0 Nota: _____

INSTRUÇÕES: Todas as questões devem ser respondidas a CANETA.

Para Aristóteles, a ética é teleológica: toda ação visa um fim, e o fim supremo é a felicidade (*eudaimonia*), alcançada pela atividade racional virtuosa. A virtude é um hábito (*hexis*) que consiste no justo meio (*mesotes*) entre dois extremos — o excesso e a falta.

ARISTÓTELES. *Ética a Nicômaco*, livros I e II; CHAUÍ, Marilena. *Convite à Filosofia*; MARCONDES, Danilo. *Iniciação à História da Filosofia*.

QUESTÃO 01. Explique a ética aristotélica das virtudes, definindo *eudaimonia*, virtude como justo meio e o papel do hábito na formação do caráter.

Kant fundamenta a moral na razão prática, independentemente das consequências: a ação moralmente boa é a realizada por dever, conforme o imperativo categórico — "age apenas segundo a máxima que possas querer que se torne lei universal".

KANT. *Fundamentação da Metafísica dos Costumes*; CHAUÍ, Marilena. *Convite à Filosofia*; MARCONDES, Danilo. *Iniciação à História da Filosofia*.

QUESTÃO 02. Explique a ética deontológica de Kant, distinguindo imperativo categórico e imperativo hipotético e o conceito de boa vontade.

A "crise da razão" também é crise de sentido: com o declínio das grandes narrativas religiosas e metafísicas, o ser humano contemporâneo enfrenta o niilismo — a experiência da falta de fundamento último para valores e verdades.

NIETZSCHE. *Vontade de Potência* (fragmentos); HEIDEGGER. *Ser e Tempo* (noção de niilismo); CHAUÍ, Marilena. *Convite à Filosofia*.

QUESTÃO 03. Explique o que é o niilismo e como ele se relaciona com a crise da razão e dos valores na modernidade tardia.

Na *Gaia Ciência*, Nietzsche anuncia a "morte de Deus": não a morte de um ser, mas o colapso dos valores e fundamentos transcendentais que sustentavam a moral e o sentido do Ocidente.

NIETZSCHE. *A Gaia Ciência*, aforismo 125, e *Assim Falou Zaratustra*; MARCONDES, Danilo. *Iniciação à História da Filosofia*.

QUESTÃO 04. Interprete o anúncio da "morte de Deus" em Nietzsche e suas consequências para a moral e para o sentido da existência.

Na *Crítica da Faculdade do Juízo*, Kant analisa o juízo de gosto: o belo agrada universalmente sem conceito, de modo desinteressado e com "finalidade sem fim" — a beleza é a forma da finalidade sem a representação de um fim determinado.

KANT. *Crítica da Faculdade do Juízo*; MARCONDES, Danilo. *Iniciação à História da Filosofia*; CHAUÍ, Marilena. *Convite à Filosofia*.

QUESTÃO 05. Explique as características do juízo estético em Kant (desinteresse, universalidade subjetiva, finalidade sem fim) e o que distingue o belo do agradável e do bom.

Adorno e Horkheimer, na *Dialética do Esclarecimento*, criticam a "indústria cultural": a arte, transformada em mercadoria produzida em série, perde seu potencial crítico e conforma os indivíduos ao existente, em vez de libertá-los.

ADORNO, T.; HORKHEIMER, M. *Dialética do Esclarecimento*; BENJAMIN, Walter. *A Obra de Arte na Era de sua Reprodutibilidade Técnica*; CHAUÍ, Marilena. *Convite à Filosofia*.

QUESTÃO 06. Explique o conceito de indústria cultural de Adorno e Horkheimer e discuta sua atualidade diante das plataformas de streaming e das redes sociais.

Em *Genealogia da Moral*, Nietzsche investiga a origem dos valores: distingue a moral dos senhores (afirmação da vida, nobreza) da moral dos escravos (ressentimento, negação da vida), que teria triunfado no Ocidente com o cristianismo.

NIETZSCHE. *Genealogia da Moral e Além do Bem e do Mal*; MARCONDES, Danilo. *Iniciação à História da Filosofia*.

QUESTÃO 07. Explique a genealogia da moral de Nietzsche, distinguindo moral dos senhores e moral dos escravos e o papel do ressentimento nesse processo.

Diante do niilismo, Nietzsche propõe a transvaloração de todos os valores e a figura do além-do-homem (*Übermensch*), que afirma a vida, a vontade de potência e o eterno retorno, criando novos valores.

NIETZSCHE. *Assim Falou Zaratustra e O Crepúsculo dos Ídolos*; CHAUÍ, Marilena. *Convite à Filosofia*.

QUESTÃO 08. Apresente a proposta nietzschiana de transvaloração dos valores e o conceito de além-do-homem, relacionando-os à vontade de potência.

QUESTÃO 09. Explique o que é o niilismo de forma geral e posteriormente explique e diferencie o niilismo pensado por Schopenhauer e o pensado por Nietzsche.

QUESTÃO 10. Apresente os elementos da História e filosóficos que acabaram gerando a chamada “crise da razão” e o pessimismo filosófico ao longo do séc. XIX.