

TRABALHO DE ESTUDOS AUTÔNOMOS 2º TRIMESTRE 2026

ALUNO (A): _____ TURMA: _____

VALOR: 12,0 Nota: _____

INSTRUÇÕES: Todas as questões devem ser respondidas a CANETA.**A cidade e as palavras**

Nas grandes metrópoles, o silêncio tornou-se um artigo de luxo, um bem escasso pela aceleração dos dias. A máquina urbana, ruidosa e frenética, impõe aos cidadãos um ritmo quase insustentável. No entanto, em meio ao caos do trânsito e ao ruído das multidões, a linguagem resiste como a única ponte capaz de unir indivíduos isolados.

Entender essa dinâmica exige mais do que leitura superficial; demanda sensibilidade para decifrar os sentidos ocultos na comunicação diária. É preciso ouvir o sussurro da cidade, leitores do mundo, antes que as palavras percam o seu valor verdadeiro. Quando a comunicação falha, resta apenas o isolamento, e a sociedade, fragmentada, perde a capacidade de empatia.

(Acervo próprio)

QUESTÃO 01. Com base na leitura do texto, explique como o autor estabelece a relação entre a aceleração da vida urbana e a necessidade de uma comunicação profunda entre as pessoas.

QUESTÃO 02. No segundo parágrafo, o autor afirma que "*a sociedade, fragmentada, perde a capacidade de empatia*". Explique a relação de causa e efeito apresentada pelo autor para chegar a essa conclusão.

QUESTÃO 03. Considere o seguinte trecho extraído do primeiro parágrafo:

"a linguagem resiste como a única ponte capaz de unir indivíduos isolados."

Identifique a transitividade do verbo **unir** no contexto do trecho acima e informe qual é o seu complemento verbal (objeto), classificando-o.

QUESTÃO 04. Analise o trecho a seguir:

"Nas grandes metrópoles, o silêncio tornou-se um artigo de luxo, um bem escasso pela aceleração dos dias."

Identifique a função sintática do termo "**pela aceleração dos dias**" em relação ao adjetivo "**escasso**" e justifique sua resposta com base nos conceitos gramaticais de complementação.

QUESTÃO 05. Releia o segmento do primeiro parágrafo:

"A máquina urbana, ruidosa e frenética, impõe aos cidadãos um ritmo quase insustentável."

Identifique os adjuntos adnominais que acompanham o substantivo "**máquina**" e explique a função descritiva que eles exercem no texto.

QUESTÃO 06. Observe a seguinte passagem do primeiro parágrafo:

"Nas grandes metrópoles, o silêncio tornou-se um artigo de luxo, um bem escasso pela aceleração dos dias."

Destaque o termo que funciona como **aposto** no trecho e indique a qual expressão antecedente ele se refere e qual a sua função explicativa/especificativa no texto.

QUESTÃO 07. Considere a frase do segundo parágrafo:

"É preciso ouvir o sussurro da cidade, leitores do mundo, antes que as palavras percam o seu valor verdadeiro."

Identifique o **vocativo** presente na frase e explique por que ele não exerce função sintática de sujeito ou predicado.

QUESTÃO 08. Analise a construção do trecho final do texto:

"Quando a comunicação falha, resta apenas o isolamento, e a sociedade, fragmentada, perde a capacidade de empatia."

Focando no segmento *"resta apenas o isolamento, e a sociedade, fragmentada, perde a capacidade de empatia"*, classifique as duas orações quanto à coordenação e identifique o valor semântico/lógico introduzido pela conjunção **"e"**.

QUESTÃO 09. Considere o seguinte período elaborado a partir das ideias do texto:

"A rotina nas metrópoles tornou-se excessivamente ruidosa; os cidadãos precisam, portanto, buscar estratégias para preservar a linguagem genuína."

A) Classifique a oração sublinhada e identifique a conjunção responsável por estabelecer a relação sintático-semântica no trecho.

- B) Reescreva o trecho substituindo a conjunção destacada por outra de valor equivalente, mantendo a correção gramatical e a coesão textual, e indicando o impacto da posição da nova conjunção na frase.

QUESTÃO 10. Analise a adaptação do segundo parágrafo apresentada a seguir:

*"Ouvindo o sussurro da cidade com atenção, compreendemos o valor da comunicação, **pois o isolamento consome a empatia das relações humanas.**"*

- A) Identifique e classifique a oração coordenada em destaque no período.

- B) Explique por que a oração destacada atua como uma **explicação** da afirmação anterior, e não como uma simples oração subordinada causal.
