

# LÍNGUA PORTUGUESA

## QUESTÕES 01 a 05

Leia o texto abaixo e responda às questões de 01 a 03:

### TEXTO 01

#### AmarElo

Presentemente eu posso me considerar um sujeito de sorte  
Porque apesar de muito moço, me sinto são e salvo e forte  
E tenho comigo pensado: Deus é brasileiro e anda do meu lado  
E assim já não posso sofrer no ano passado  
Tenho sangrado demais  
Tenho chorado pra cachorro  
Ano passado eu morri  
Mas esse ano eu não morro

[...]

É um mundo cão pra nós, perder não é opção, certo?

De onde o vento faz a curva, brota o papo reto

Num deixo quieto, não tem como deixar quieto

A meta é deixar sem chão quem riu de nós sem teto.

[...]

Permita que eu fale, não as minhas cicatrizes

Elas são coadjuvantes, não, melhor, figurantes

Que nem devia tá aqui

Permita que eu fale, e não as minhas cicatrizes

Tanta dor rouba nossa voz, sabe o que resta de nóiz?

Alvos passeando por aí

Permita que eu fale, não as minhas cicatrizes

Se isso é sobre vivência, me resumir à sobrevivência

É roubar o pouco de bom que vivi

Por fim, permita que eu fale, não as minhas cicatrizes

Achar que essas mazelas me definem é o pior dos crimes

É dar o troféu pro nosso algoz e fazer nóiz sumir

AMARELO. Intérprete: Emicida. Compositor: Belchior, DJ Juh, Emicida, Felipe Vassão. Part. Majur e Pablio Vittar. In: AmarELO: Sony Music, 2019. (5:20). Adaptado.

**QUESTÃO 01.** “Permita que eu fale, não as minhas cicatrizes / Elas são coadjuvantes, não, melhor, figurantes / Que nem devia tá aqui”.

A partir da leitura do trecho acima do texto 1, é **CORRETO** afirmar que:

- A) os compositores reforçam a importância do autoritarismo e do fortalecimento de ideologias discriminatórias.
- B) os versos ressaltam que, muitas vezes, o sofrimento e as experiências difíceis por que passa o ser humano o definem.
- C) os versos fortalecem a autoestima e a voz dos oprimidos, além de acentuar o discurso social contra o preconceito, o racismo e o silenciamento.
- D) os compositores ressaltam que as cicatrizes desempenham papel principal ao representarem integralmente a vida e a personalidade de uma pessoa.

**QUESTÃO 02.** Ainda em relação ao trecho: “Permita que eu fale, não as minhas cicatrizes Elas são coadjuvantes, não, melhor, figurantes”

A figura de linguagem presente no texto é

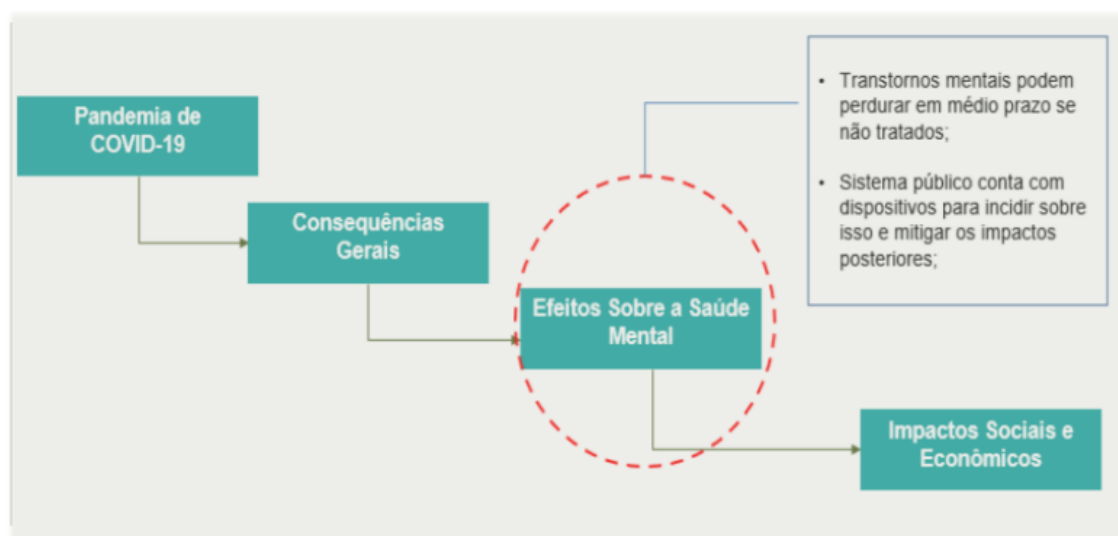
- A) catacrese
- B) metáfora
- C) metonímia
- D) sinestesia

**QUESTÃO 03.** De acordo com o texto 1, assinale a afirmativa **INCORRETA**.

- A) Os versos “Ano passado eu morri / Mas esse ano eu não morro” sugerem a ideia de esperança, de ser importante não aceitar a derrota.
- B) O eu-lírico da música demonstra ser alguém bem maduro, que já passou por muita dor e que se sente fraco e desamparado diante das mazelas da vida.
- C) O eu-lírico da música afirma ter por objetivo de vida provar para as pessoas que não acreditaram nele, apenas porque ele era uma pessoa pobre, que se enganaram.
- D) O verso “É um mundo cão pra nós, perder não é opção, certo?” evidencia que a vida tem se mostrado mais difícil para muitas pessoas, mas que, mesmo assim, é preciso continuar a lutar.

## TEXTO 2

### De que formas a saúde mental é afetada pela pandemia?



Disponível em: <https://www.estado.rs.gov.br/upload/arquivos//relatorio-saude-mental-e-pandemia-quais-os-impactos-e-como-mitigar.pdf>.

Acesso em: 2 fev. 2022. Adaptado.

**QUESTÃO 04.** O principal propósito comunicativo do texto 2 é:

- A) demonstrar dados estatísticos que comprovam que os brasileiros estão entre os mais afetados pela depressão no mundo.
- B) indicar algumas das muitas comorbidades provocadas pela depressão especificamente no caso das mulheres no Brasil.
- C) expor informações sobre a depressão e sobre a ansiedade, no Brasil e no mundo, por meio de gráficos e tabelas.
- D) constatar que transtornos mentais são algumas das consequências da pandemia da covid-19 para o ser humano.

**QUESTÃO 05.** “Transtornos mentais podem perdurar em médio prazo se não tratados.”

Na sentença acima, observa-se que é expressa uma ideia de condição. Assinale a alternativa na qual o conector **NÃO** foi utilizado com o mesmo sentido:

- A) **Contanto que** todos estejam vacinados, os impactos da pandemia de covid-19 na saúde dos brasileiros tendem a diminuir.
- B) **Caso** você esteja com suspeita de infecção pela doença, deverá fazer o teste para certificar-se da contaminação imediatamente.
- C) **Nem que** houvesse uma atuação em termos de políticas públicas, os impactos sociais e econômicos da pandemia seriam totalmente minimizados.
- D) **Desde que** os efeitos da pandemia sobre a saúde mental sejam expostos, as pessoas buscarão conhecimento sobre as formas de tratamento psicológico e psiquiátrico.

# LITERATURA

## QUESTÕES 06 a 07

**QUESTÃO 06. (MASM)** Leia os sonetos de Gregório de Matos e Cláudio Manuel da Costa. Embora ambos pertençam à tradição do soneto em língua portuguesa, cada texto manifesta características estéticas predominantes de movimentos literários distintos.

### Soneto I

Pequei, Senhor, mas não porque hei pecado,  
Da vossa piedade me despido,  
Porque quanto mais tenho delinquido,  
Vos tenho a perdoar mais empenhado.

Se basta a vos irar tanto um pecado,  
A abrandar-nos sobeja um só gemido,  
Que a mesma culpa, que vos há ofendido,  
Vos tem para o perdão lisonjeado.

Se uma ovelha perdida, e já cobrada  
Glória tal, e prazer tão repentino  
vos deu, como afirmais na Sacra História:

Eu sou, Senhor, a ovelha desgarrada  
Cobrai-a, e não queirais, Pastor divino,  
Perder na vossa ovelha a vossa glória.  
Gregório de Matos

### Soneto II

Para cantar de Amor tenros cuidados,  
Tomo entre vós, ó montes, o instrumento,  
Ouvi pois o meu fúnebre lamento;  
Se é que de compaixão sois animados:

Já vós vistes que aos ecos magoados  
Do Trácio Orfeu parava o mesmo vento;  
Da lira de Anfião ao doce acento  
Se viram os rochedos abalados.

Bem sei, que de outros Gênios o destino,  
Para cingir de Apolo a verde rama,  
Lhes influíu na lira estro divino;

O canto, pois, que a minha voz derrama,  
Porque ao menos o entoa um Peregrino,  
Se faz digno entre vós também de fama.  
Cláudio Manuel da Costa

Considerando os aspectos temáticos, formais e ideológicos presentes nos poemas, assinale a alternativa **CORRETA**.

- A) No soneto de Gregório de Matos, a relação entre culpa e perdão é desenvolvida por meio de um raciocínio persuasivo que transforma a condição pecadora do eu lírico em argumento favorável à misericórdia divina; no poema de Cláudio Manuel da Costa, a paisagem e as alusões mitológicas legitimam o exercício poético segundo modelos de inspiração clássica.
- B) Em Gregório de Matos, a imagem da ovelha desgarrada conduz à aceitação resignada da condenação, uma vez que o eu lírico reconhece a insuficiência de seus argumentos; em Cláudio Manuel da Costa, a evocação dos montes revela uma natureza autônoma, desvinculada da experiência subjetiva e da tradição literária.
- C) Os dois sonetos aproximam-se por apresentarem a poesia como instrumento de reconciliação: no primeiro, entre o homem e a ordem religiosa; no segundo, entre o poeta e a natureza, o que reduz a importância do conflito barroco e das convenções clássicas na construção dos textos.
- D) O poema de Gregório de Matos caracteriza-se principalmente pela expressão direta do arrependimento individual, sem recorrer a uma estrutura argumentativa elaborada; o de Cláudio Manuel da Costa, embora utilize referências greco-latinas, afasta-se da estética árcaica ao apresentar um eu lírico marcado pelo sofrimento amoroso e pela busca de reconhecimento.

**QUESTÃO 07. (MASM)** A produção literária do Quinhentismo brasileiro desenvolveu-se no contexto da expansão marítima portuguesa e do início da colonização. Embora frequentemente seja estudada por seu valor documental, essa produção também apresenta características formais e discursivas próprias de seu tempo. Considerando a estética quinhentista, assinale a alternativa **CORRETA**.

- A) A objetividade descritiva do Quinhentismo decorre da rejeição de recursos retóricos herdados da tradição clássica, razão pela qual os cronistas evitam comparações, hipérboles e analogias na apresentação da paisagem e dos povos indígenas.
- B) A literatura quinhentista caracteriza-se pela predominância da intenção informativa e descritiva, procurando registrar a realidade observada segundo os interesses da Coroa e da Igreja, ainda que tais descrições sejam atravessadas por valores culturais europeus que orientam a representação do Novo Mundo.

- C) A literatura de informação e a literatura de catequese distinguem-se sobretudo pela linguagem: a primeira adota estilo estritamente documental, enquanto a segunda privilegia procedimentos ficcionais e imaginativos, desvinculados da realidade colonial.
- D) A estética quinhentista estabelece uma ruptura com a visão medieval do mundo ao substituir a perspectiva religiosa por uma concepção essencialmente científica e antropológica da natureza e das populações indígenas.

## INGLÊS

### QUESTÕES 08 a 10

#### QUESTÃO 08.

### More than 300 different languages spoken in British schools, report says

By Javier Espinoza, Education Editor  
3:52PM BST 24 Jul 2015

More than **300 different languages** are now spoken in British schools with English-speaking pupils becoming a minority in hundreds of classrooms, a new investigation has revealed.

There are 1.1 million children who speak 311 dialects and in some schools English speakers are the minority, the inquiry revealed.

In other schools, no pupil has English as a first language, a **Daily Express** investigation based on Department for Education data showed.

The revelations follow reports earlier this week that the overall number of pupils in state-funded schools in England is projected to increase by 13 per cent to roughly 8.2 million as a result of a baby boom and immigration.

In one school 342 of the 360 pupils say Punjabi is their first language while just six are recorded as speaking English, the report said.

Official statistics revealed there are classrooms where Polish, Bengali, Somali, Gujarati, Arabic, Tamil and the Afghan language Pashto are spoken ahead of English.

Schools where foreign languages have overtaken English are spread across the land, including areas of London and major towns and cities such as Oldham, Rochdale, Birmingham, Slough, Sheffield, Bolton and Bradford.

Christopher McGovern, of the Campaign for Real Education, told the newspaper: "Schools spend a lot of time and attention looking after children who do not speak English as a first language.

"This is a great country in which to be at school if English is your second language. However, we must make sure that native speakers of English are not neglected, especially in schools where they are in a minority. This problem is placing considerable demands on some schools. An independent investigation is needed as a matter of urgency."

The Department for Education said: "Many schools teach pupils whose first language is not English successfully. We have protected school funding to ensure they have the resources they need to meet the needs of all pupils, no matter what their background."



Labour will say that parents should be allowed to set up their own schools provided that there is a strong demand for places in their area. Photo: PA

Available at <http://www.telegraph.co.uk/education/educationnews/11761250/More-than-300-different-languages-spoken-in-British-schools-report-says.html> Access on November 23, 2016.



Qual alternativa melhor explica qual é a maior desvantagem que os alunos falantes de inglês nas escolas britânicas enfrentam atualmente?

- A) Existem poucas escolas onde as línguas estrangeiras ultrapassaram o inglês em todo o país.
- B) Os falantes nativos de inglês não são negligenciados, especialmente nas escolas onde são minoria.
- C) Os professores gastam muito tempo e atenção com crianças que não falam inglês como primeira língua.
- D) Eles precisam aprender 300 línguas diferentes nas escolas britânicas para se comunicar com seus colegas.

### QUESTÃO 09.

#### **Talking to strangers is good for us — and for politics, says author**

Author Kio Stark says talking to strangers has benefits for us, for them — and for politics. (www.kiostark.com) According to Statistics Canada, as many as 1.4 million elderly Canadians report feeling lonely. Writer and researcher Kio Stark <http://www.kiostark.com/> has a solution to help address the feeling of being alone. She argues talking to strangers — on the street, or in the subway, wherever we pass them — is something people should be doing more often in person.

"There is a real significant political benefit to this — a public good," Stark tells Tremonti.

"The more you talk to people that are different than you ... the more you get a sense of who they are, of what it's like to be them."

Stark, author of *When Strangers Meet: How People You Don't Know Can transform you*, believes talking to strangers is "a kind of openness and understanding that we need a lot more of these days particularly in America right now."

"Everyone has this need for intimacy, for a sense of being heard, for a sense of community."

She says even fleeting intimacy — moments of connection with someone you don't know and may never see again — still counts.

"It seems like a very small thing if I talk to a stranger ... and learn something about them... but it stacks up, it's incremental."

Stark believes reaching out to elderly people is "a special gift" and it's important to recognize the opportunities around the world to make interaction, even the person who doesn't look you in the eye.

"You can stop and say 'good morning' as you pass them by moving faster than they are."

"You're doing somebody a really good turn."

Available at <<http://www.cbc.ca/radio/thecurrent/the-current-for-october-27-2016-1.3822261/talking-to-strangers-is-good-for-us-and-for-politics-says-author-1.3822386>> Access on November 7, 2016.

Qual alternativa melhor explica o título do texto?

- A) Os idosos no Canadá estão sofrendo com a solidão.
- B) Todo mundo precisa de amizade e de se sentir parte de um grupo que vive junto.
- C) O relacionamento com pessoas desconhecidas pode lhe dar mais compreensão sobre quem elas são.
- D) Pessoas que você não conhece podem lhe dar uma percepção diferente da vida e aceitação de novas ideias.

**QUESTÃO 10.** The plural of "That wise Englishman keeps his gold watch in a safe" is:

- A) Those wise Englishmen keep their gold watches in safes.
- B) Those wises Englishmen keeps theirs gold's watches in safes.
- C) Those wise Englishman keep theirs gold watcher in saves.
- D) Those wise Englishman keep his gold watches in a saves.

## **GEOGRAFIA**

### **QUESTÕES 11 a 14**

**QUESTÃO 11.** Desde os primórdios da formação da crosta terrestre até os dias de hoje, as rochas formadas vêm sendo continuamente destruídas. Os produtos resultantes da destruição das rochas são transportados pela água, vento e gelo a toda superfície terrestre, acionados pelo calor e pela gravidade. Cessada a energia transportadora, são depositados nas regiões mais baixas da crosta, podendo formar pacotes rochosos.

LEINZ, V. Geologia geral. São Paulo: Editora Nacional, 1989.

As transformações na superfície terrestre, conforme descritas no texto, compõem o seguinte processo geomorfológico:

- |                          |                            |
|--------------------------|----------------------------|
| A) Instabilidade sísmica | C) Derramamento basáltico  |
| B) Ciclo sedimentar      | D) Compactação superficial |

**QUESTÃO 12.** Leia o excerto:

“Os mapas serão considerados como parte integrante da família mais abrangente das imagens carregadas de um juízo de valor, deixando de ser percebidos essencialmente como levantamentos inertes de paisagens morfológicas ou como reflexos passivos do mundo dos objetos. Eles são considerados imagens que contribuem para o diálogo num mundo socialmente construído. Nós distinguimos assim a leitura dos mapas da crítica cartográfica tradicional e de oposições binárias entre mapas “verdadeiros e falsos”, “exatos e inexatos”, “objetivos e subjetivos”, “literais e simbólicos”, baseados na “integridade científica” ou marcados por uma “deformação ideológica”.

B. Harley. Mapas, saber e poder. Confins, 2009. Adaptado.

A partir do excerto, pode-se afirmar que o autor entende o mapa como uma linguagem porque

- A) representa fielmente a realidade natural, funcionando como um espelho neutro e técnico do espaço geográfico.
- B) traduz o espaço por meio de símbolos e escolhas que expressam valores e interpretações dentro de um contexto social.
- C) elimina completamente a subjetividade ao seguir normas técnicas, princípios científicos rigorosos e contexto social.
- D) se limita a registrar características físicas do relevo, sem interferência humana, garantindo a técnica e a neutralidade.

**QUESTÃO 13.**



(www.netthings.pt, 2020.)

Considerando as tecnologias cartográficas, a figura apresenta

- A) a planificação de imagens bidimensionais.
- B) a captação de imagens de satélite.
- C) o funcionamento da aerofotogrametria.
- D) o cálculo de localização geográfica pelo Sistema de Posicionamento Global.

**QUESTÃO 14.** Analise as informações abaixo:

- São linhas imaginárias traçadas paralelamente ao Equador.
- É a distância medida em graus de qualquer ponto da superfície terrestre ao Equador.
- São linhas imaginárias que cortam perpendicularmente o globo e vão de um pólo a outro.
- É a distância medida em graus de qualquer ponto da Terra ao meridiano de Greenwich.

Assinale a alternativa **CORRETA** quanto ao tema a que se referem tais informações.

- A) Dizem respeito ao entendimento da cartografia (projeções, escalas e outros).
- B) Dizem respeito ao sistema de localização baseado nas coordenadas geográficas.
- C) Dizem respeito ao sistema de fusos horários.
- D) Ajudam a definir diferentes zonas de temperatura do planeta.

# HISTÓRIA

## QUESTÕES 15 a 18

**QUESTÃO 15.** Leia o texto a seguir, do historiador francês Pierre Vidal-Naquet, sobre a democracia ateniense.

“A democracia ateniense não é uma democracia ‘total’, no sentido em que entendemos hoje. Ela é uma democracia de exclusão, mas essa exclusão não é um acidente ou um defeito de fabricação; ela é a própria condição de possibilidade da cidadania. O cidadão só existe porque há o não-cidadão – a mulher, o escravo, o estrangeiro – que trabalha e assegura a reprodução material da vida, libertando o homem livre para a política. O espaço público (a *ágora*, a *ekklesia*) é o lugar da palavra e da decisão, mas é um espaço masculino, guerreiro e proprietário. A igualdade (*isonomia*) entre os cidadãos não significa a ausência de hierarquia, mas a participação igualitária no governo da cidade, desde que se pertença ao corpo cívico. O grande paradoxo da Atenas clássica é que a invenção da política como esfera autônoma repousa sobre a negação da política para a maioria da população.”

(VIDAL-NAQUET, Pierre. *O Mundo de Homero*. Adaptado.)

A partir da leitura do texto e dos conhecimentos sobre a organização política e social de Atenas no século V a.C., assinale a alternativa que **melhor** interpreta a relação entre o princípio democrático ateniense e as estruturas sociais que o sustentavam.

- A) A democracia ateniense, ao consagrar a *isegoria* (igualdade de palavra) e a *isonomia* (igualdade perante a lei) para todos os habitantes da Ática, representou uma ruptura com as sociedades orientais e com o modelo espartano, pois submeteu os antigos privilégios da nobreza fundiária ao controle da assembleia popular, ainda que a escravidão por dívidas tenha sido mantida como mecanismo de regulação econômica.
- B) O regime democrático ateniense fundava-se na participação direta dos cidadãos nas decisões políticas, mas essa participação era inviabilizada na prática pela ausência de remuneração (*mistós*) para os cargos públicos até o final do século V, o que restringia o acesso à política aos proprietários rurais que podiam se ausentar de suas atividades, concentrando o poder efetivo nas mãos de uma oligarquia de *estrategos* hereditários.
- C) A cidadania em Atenas era um atributo jurídico e político restrito aos homens nascidos de pai e mãe atenienses, livres e maiores de idade; contudo, a lógica excludente apontada pelo historiador não era percebida como contraditória, pois a política era definida como uma atividade reservada aos *hoplitas* (guerreiros) e a economia doméstica (*oikos*) e produtiva, cabível a escravos e mulheres, era considerada uma esfera pré-política e naturalizada, sendo essa separação a base material para o exercício da deliberação coletiva.
- D) Embora a democracia ateniense excluísse mulheres e estrangeiros, ela promoveu uma ampla mobilidade social ao permitir que escravos libertos (*metecos*) ascendessem à cidadania plena mediante o pagamento de altos impostos (*eisphorá*), o que criou uma meritocracia política radical e antecipou os princípios do liberalismo moderno, pois a riqueza pessoal tornou-se o principal critério para o acesso aos tribunais populares (*heliaia*).

**QUESTÃO 16.** Leia o texto a seguir, do historiador italiano Arnaldo Momigliano, sobre as lutas sociais em Roma.

“O chamado ‘Conflito das Ordens’ entre patrícios e plebeus é, para a historiografia moderna, um fenômeno ambíguo. Não se tratou de uma revolução social no sentido marxista, pois plebeus ricos e patrícios pobres muitas vezes tinham interesses convergentes, e a luta nunca visou à abolição da propriedade privada ou da escravidão. O grande feito da plebe foi arrancar, por meio da *secessio* (greve militar), a institucionalização de seus representantes, os tribunos da plebe, e a publicação do direito escrito nas Doze Tábuas. Contudo, o resultado final desse processo – que se estende do século V ao III a.C. – não foi a democratização de Roma, mas a formação de uma nova aristocracia, a *nobilitas*, composta por famílias patrícias e plebeias que haviam alcançado as altas magistraturas. A plebe enquanto ordem obteve direitos, mas a plebe enquanto massa de camponeses e artesãos viu-se cada vez mais subordinada aos grandes proprietários por meio do sistema de clientela, que substituiu a antiga dependência puramente patrícia por uma dependência política mais abrangente e eficaz.”

(MOMIGLIANO, Arnaldo. *As Raízes Clássicas da Historiografia Moderna*. Adaptado.)



A partir da leitura do texto e dos conhecimentos sobre a organização política e social de Roma entre os séculos V e III a.C., assinale a alternativa que **melhor** interpreta o significado histórico das conquistas da plebe nesse período.

- A) As *secessiones* da plebe resultaram na concessão de direitos políticos plenos a todos os cidadãos romanos, incluindo os *clientes* e os *libertos*, por meio da criação dos tribunos da plebe e da Lei Hortência, que igualou as decisões dos concílios plebeus às leis do Estado, instaurando, pela primeira vez na Antiguidade, um regime de democracia direta e participação universal masculina, nos moldes da Atenas de Péricles.
- B) Embora as conquistas plebeias, como a Lei Canuleia (que permitiu o casamento entre patrícios e plebeus) e o acesso ao consulado, tenham formalmente quebrado o monopólio político da aristocracia patricia, o texto evidencia que tais vitórias foram absorvidas pelo sistema oligárquico romano, pois a integração das elites plebeias ao círculo do poder gerou a *nobilitas*, uma nova classe dirigente que passou a controlar o Estado em benefício próprio, mantendo as camadas populares subjugadas pela lógica da clientela e pela guerra contínua.
- C) O movimento plebeu representou uma radicalização anticapitalista, pois os plebeus exigiam a extinção das dívidas (*nexum*) e a distribuição igualitária das terras públicas (*ager publicus*), o que foi plenamente atendido pelas reformas dos irmãos Graco ainda no século III a.C., estabelecendo um equilíbrio social duradouro que impediu o surgimento de conflitos internos durante a expansão pelo Mediterrâneo.
- D) A criação do Tribunato da Plebe e a publicação das Doze Tábuas tiveram como efeito prático a eliminação do sistema de clientela e da escravidão por dívidas, pois os tribunos, ao adquirirem poder de veto (*intercessio*) sobre os atos dos cônsules, converteram-se em defensores efetivos dos proletários urbanos, garantindo a eles o acesso gratuito ao trigo estatal (*frumentatio*) já a partir da Lei Licínia Sêxtia, o que evidencia o caráter social-democrata da constituição romana.

**QUESTÃO 17.** Leia o texto a seguir, do historiador francês Georges Duby, sobre a sociedade feudal.

“Na virada do primeiro milênio, a imagem da sociedade tripartida – os que rezam (*oratores*), os que guerreiam (*bellatores*), os que trabalham (*laboratores*) – foi intensamente promovida pelo clero como instrumento de paz e ordem. Contudo, esse esquema ideológico não deve ser tomado como descrição sociológica, mas como um poderoso mito de legitimação. Por trás da harmonia pregada, a realidade era a de uma pulverização do exercício da justiça e da coerção, que escapavam ao rei e se fixavam nos castelos dos senhores. Esses senhores, no entanto, não detinham um poder total sobre os camponeses: a extração da renda fundiária (em trabalho, espécie ou moeda) era mediada por um emaranhado de direitos costumeiros, que os camponeses invocavam para limitar as exações e garantir o acesso às áreas comunais – pastagens e florestas –, essenciais à sua reprodução material. O feudo, assim, era um espaço de dominação, mas também de tensa negociação.”

(DUBY, Georges. *A Sociedade Cavaleiresca*. Adaptado.)

A partir da leitura do texto e dos conhecimentos sobre as estruturas políticas, econômicas e sociais do feudalismo europeu entre os séculos IX e XIII, assinale a alternativa que **melhor** interpreta a relação entre a ideologia das três ordens e a dinâmica real do poder senhorial.

- A) O reconhecimento da função ideológica da tripartição social, aliado à constatação da fragmentação do poder público em âmbitos senhoriais privados e à existência de uma “economia moral” camponesa baseada nos costumes e no uso comunal, demonstra que o feudalismo era um sistema de dominação complexo, marcado tanto pela coerção e exploração quanto por tensas negociações cotidianas entre os grupos sociais.
- B) A tripartição das ordens revela a estabilidade e a funcionalidade harmônica do sistema feudal, no qual o rei centralizava todo o poder judicial e militar, os nobres prestavam serviços em troca de feudos hereditários e os camponeses, embora servos da gleba, participavam ativamente das assembleias gerais (*Cortes*), garantindo uma forma de democracia rural e participativa inédita na Antiguidade.
- C) O texto comprova que o senhor feudal exercia um poder absoluto de tipo despótico sobre os servos, não havendo qualquer limitação legal ou costumeira à sua vontade, sendo a terra comunal uma ficção jurídica criada exclusivamente pelos clérigos para disfarçar a violência e a fome a que os camponeses eram submetidos diariamente.
- D) A análise do historiador demonstra que o sistema feudal era essencialmente uma rede de contratos voluntários entre suserano e vassalo, baseada na concessão de benefícios (feudos) em troca de auxílio militar, sendo a exploração do campesinato um fenômeno restrito ao Império Bizantino, não característico do Ocidente latino, onde prevalecia o trabalho livre assalariado nas cidades.



**QUESTÃO 18.** Leia o texto a seguir, do historiador Fernando Novais, sobre a estrutura da economia colonial brasileira.

“A montagem da economia açucareira no Brasil não pode ser compreendida como um fenômeno isolado ou exclusivamente interno. Ela é, antes de tudo, um capítulo da expansão do capitalismo comercial europeu. O grande negócio do açúcar articulava, num mesmo circuito, o capital holandês – que financiava o refino, o transporte e a distribuição na Europa –, o tráfico negreiro – que fornecia a mão de obra – e a grande propriedade escravista na colônia. O chamado Pacto Colonial, nesse contexto, não era apenas uma imposição política da Coroa portuguesa, mas um mecanismo funcional à acumulação primitiva europeia: garantia o monopólio do comércio de produtos importados (como o fuste e o trigo) e a exclusividade da navegação, assegurando que o excedente gerado nos engenhos fosse drenado para a metrópole. Paradoxalmente, para sustentar essa estrutura voltada para o mercado externo, a colônia desenvolveu internamente uma economia de subsistência – roças de mandioca e feijão, criatórios – tocada por lavradores, agregados e escravos de alforria, que não gerava grandes excedentes, mas era absolutamente indispensável para a reprodução material da mão de obra e para a coesão da hierarquia social patriarcal, onde o senhor de engenho detinha o poder político e simbólico sobre os homens livres e os cativos.”

(NOVAIS, Fernando A. *Portugal e Brasil na Crise do Antigo Sistema Colonial*. Adaptado.)

A partir da leitura do texto e dos conhecimentos sobre a organização socioeconômica do Brasil açucareiro nos séculos XVI e XVII, assinale a alternativa que **melhor** interpreta a articulação entre a inserção externa da colônia e as suas estruturas internas.

- A) A integração da produção açucareira ao circuito do capitalismo comercial europeu, mediada pelo Pacto Colonial, condicionou uma estrutura social interna hierarquizada e escravista, mas que, para garantir sua sobrevivência, dependia de um setor de abastecimento interno (subsistência) gerido por camadas intermediárias (lavradores e moradores), o que revela uma dualidade estrutural entre a monocultura de exportação e a policultura de autoconsumo.
- B) O Pacto Colonial, ao estabelecer o exclusivo metropolitano sobre o comércio do açúcar, eliminou a concorrência externa e permitiu que a colônia desenvolvesse um mercado interno robusto e autônomo, capaz de industrializar o fumo e o algodão, o que levou à formação de uma burguesia manufatureira nos engenhos do Recôncavo Baiano, antecipando o surto industrial do século XIX.
- C) A forte presença do capital holandês no refino e na distribuição do açúcar evidencia que o Pacto Colonial era meramente formal, pois Portugal não dispunha de poder militar para controlar o comércio atlântico, e a sociedade açucareira, por sua vez, era igualitária, uma vez que a posse de terras e escravos era pulverizada entre pequenos produtores livres que exportavam diretamente para a Europa.
- D) Embora o texto destaque a ligação com a Europa, a economia açucareira era fundamentalmente autossuficiente e fechada, pois os engenhos produziam não apenas açúcar, mas também todos os alimentos, ferramentas e tecidos necessários à sua manutenção, e o Pacto Colonial funcionava apenas como uma taxa alfandegária simbólica, não interferindo na dinâmica produtiva dos latifúndios escravistas.

## FILOSOFIA

### QUESTÕES 19 a 20

**QUESTÃO 19.**

Entre os séculos IX e VIII a.C., o mundo grego passou por transformações profundas que criaram as condições para o nascimento do pensamento filosófico. A adoção de um alfabeto fonético, adaptado dos fenícios, permitiu registrar de forma mais precisa a palavra falada e tornou possível a fixação escrita de poemas que, até então, circulavam apenas pela memória dos aedos. Nesse contexto, as obras atribuídas a Homero — a *Iliada* e a *Odisseia* — constituíram a base da educação grega, oferecendo modelos de virtude, honra e conduta que seriam debatidos e questionados pelos primeiros filósofos. A escrita alfabética, ao tornar o conhecimento público e passível de exame crítico, abriu caminho para que as explicações sobre o mundo deixassem de depender exclusivamente da autoridade dos poetas e das tradições religiosas.

JAEGGER, Werner. *Paideia: a formação do homem grego*. São Paulo: Martins Fontes, 2013. | VERNANT, Jean-Pierre. *As origens do pensamento grego*. Rio de Janeiro: Difel, 2002.

Considerando o processo de formação do mundo grego e as bases originárias da filosofia, assinale a alternativa que apresenta corretamente a importância da escrita alfabética e da obra homérica para o surgimento do pensamento racional.

- A) A escrita alfabética e os poemas homéricos foram responsáveis por eliminar toda forma de religiosidade entre os gregos, permitindo que a filosofia nascesse como uma negação absoluta de qualquer crença ou tradição anterior, sem qualquer vínculo com o passado mítico.
- B) As obras de Homero, por serem transmitidas oralmente pelos aedos, impediram o desenvolvimento da escrita na Grécia, fazendo com que a filosofia surgisse apenas quando os gregos abandonaram completamente os poemas épicos e suas narrativas sobre heróis e deuses.
- C) A Ilíada e a Odisseia eram textos exclusivamente religiosos, utilizados apenas nos cultos aos deuses do Olimpo, e não exerceram influência sobre a educação dos jovens gregos nem sobre as discussões filosóficas que se desenvolveram posteriormente na pólis.
- D) A escrita alfabética tornou o saber público e passível de exame crítico, enquanto os poemas homéricos forneceram valores e modelos de conduta que, mais tarde, foram problematizados pelos filósofos, que passaram a buscar explicações racionais para o mundo.

### QUESTÃO 20.

O surgimento da filosofia socrática esteve profundamente ligado às transformações políticas da Grécia, especialmente ao desenvolvimento da pólis e da democracia ateniense. A ágora, praça pública central da cidade, tornou-se o espaço onde os cidadãos se reuniam para discutir questões de interesse comum, decidindo coletivamente os rumos da comunidade por meio do debate e da argumentação. Nesse ambiente de intensa vida pública, Sócrates desenvolveu sua prática filosófica, dialogando com os cidadãos nas ruas e praças, questionando certezas estabelecidas e investigando questões relativas à virtude, à justiça e ao bem. Sua filosofia, centrada no ser humano e na vida ética, refletia o espírito democrático de uma sociedade que valorizava a palavra, o diálogo e a participação dos cidadãos nas decisões coletivas.

CHAUÍ, Marilena. Convite à filosofia. São Paulo: Ática, 2010. | VERNANT, Jean-Pierre. As origens do pensamento grego. Rio de Janeiro: Difel, 2002.

Sobre a relação entre o surgimento da filosofia socrática e o contexto da pólis democrática grega, assinale a alternativa **CORRETA**.

- A) A filosofia de Sócrates desenvolveu-se isolada da vida pública, pois ele acreditava que o conhecimento verdadeiro só poderia ser alcançado no silêncio dos templos, longe das discussões políticas que ocorriam na ágora e nas assembleias da cidade.
- B) A prática filosófica de Sócrates, realizada no espaço público, como mercados e praças públicas, assim como na ágora, por meio do diálogo e do questionamento, relacionava-se ao ambiente democrático da pólis, que valorizava a palavra, o debate e a participação dos cidadãos na vida política.
- C) Sócrates defendia que a filosofia deveria ser praticada apenas por reis e governantes, pois o conhecimento era um privilégio reservado às elites, e o povo comum não deveria participar das discussões filosóficas na ágora.
- D) O surgimento da filosofia socrática foi uma consequência direta da escrita alfabética, pois Sócrates escreveu inúmeros livros sobre a natureza, abandonando completamente o diálogo oral e a convivência com os cidadãos na praça pública.

## SOCIOLOGIA

### QUESTÕES 21 a 22

**QUESTÃO 21.** Os fenômenos que constituem a sociedade têm sua origem na coletividade e não em cada um dos seus participantes. É nela que se devem buscar as explicações para os fatos sociais, e não nas unidades que a compõem, porque as consciências particulares, unindo-se, agindo e reagindo umas sobre as outras, fundindo-se, dão origem a uma realidade nova que é a consciência da sociedade. Os fatos sociais podem ser menos consolidados, mais fluidos, são as maneiras de agir, tendo como exemplo as correntes de opinião. Outros fatos têm uma forma já cristalizada na sociedade, constituem suas maneiras de ser, como as regras jurídicas, por exemplo. Esse enunciado refere-se à delimitação

- A) do conceito de modo de produção, proposto por Karl Marx e Friedrich Engels, que serve para caracterizar distintas etapas da história humana.

- B) das condutas das pessoas na sociedade e da importância da duração e regularidade dos contatos, como proposto por Max Weber.
- C) do objeto de estudo da Sociologia proposto por Émile Durkheim, como a ciência das instituições, da sua gênese e do seu funcionamento.
- D) da compreensão de sociedade construída por Max Weber, que implica uma separação de esferas sociais com lógicas particulares de funcionamento.

**QUESTÃO 22.** Segundo o pensador alemão Karl Marx, a compreensão da história da humanidade deve partir da análise da sua infraestrutura, ou da forma como se apresenta a estrutura econômica da sociedade, o que significa estudar os elementos:

- A) Forças produtivas e relações sociais de produção.
- B) Meios de produção e mais-valia.
- C) Modo de produção e alienação.
- D) Instituições políticas e consciência social.

## BIOLOGIA

### QUESTÕES 23 a 26

**QUESTÃO 23.** Os carboidratos, lipídios e proteínas são macromoléculas orgânicas essenciais para o funcionamento dos seres vivos. Qual das alternativas a seguir associa corretamente a macromolécula à sua principal função no organismo humano?

- A) Os carboidratos atuam principalmente na reserva de energia a longo prazo e no isolamento térmico.
- B) As proteínas são as principais fontes de energia imediata para as células realizarem suas atividades.
- C) Os lipídios possuem função essencialmente estrutural, formando a maior parte da massa dos músculos.
- D) As proteínas exercem funções construtoras e reguladoras, participando da estrutura dos tecidos e da composição de enzimas.

**QUESTÃO 24.** A fotossíntese é um processo autotrófico fundamental para a manutenção da vida na Terra, realizado por plantas, algas e algumas bactérias. Durante esse processo, a energia solar é convertida em energia química. Sobre a fotossíntese, assinale a alternativa correta:

- A) O principal pigmento responsável pela captação da energia luminosa é a clorofila, localizada no interior dos cloroplastos.
- B) O gás oxigênio (O<sub>2</sub>) liberado durante o processo é proveniente da quebra das moléculas de gás carbônico.
- C) A etapa fotoquímica (fase escura) ocorre no estroma e tem como principal produto final a molécula de glicose.
- D) Os organismos fotossintetizantes utilizam o gás oxigênio e a água para produzir a glicose necessária para sua sobrevivência.

**QUESTÃO 25.** Algumas espécies de orquídeas apresentam flores que mimetizam vespas fêmeas, de forma que vespas machos são atraídas na tentativa de acasalamento. Ao chegarem às flores, os machos frequentemente entram em contato com o pólen da flor, sem prejuízo de suas atividades. Contudo, como não conseguem se acasalar, esses machos procuram novas fêmeas, podendo encontrar novas flores e polinizá-las.

Essa interação ecológica pode ser classificada como

- A) comensalismo.
- B) amensalismo.
- C) mutualismo.
- D) parasitismo.

**QUESTÃO 26.** Os impactos ambientais das usinas hidrelétricas são motivo de polêmica nas discussões sobre desenvolvimento sustentável. Embora usualmente relacionadas ao conceito de “energia limpa” ou associadas à ideia de “sustentabilidade”, essas usinas podem causar vários problemas ambientais. Destaca-se a proliferação de determinadas espécies aquáticas em relação a outras, ocasionando a perda de diversidade das comunidades de peixes (ictiofauna) do local.



Em um primeiro momento, as mudanças na composição dessas comunidades devem-se

- A) às alterações nos habitats causadas pela construção das barragens.
- B) à poluição das águas por substâncias liberadas no funcionamento da usina.
- C) ao aumento da concentração de CO<sub>2</sub> na água produzido pelo represamento do rio.
- D) às emissões de gases de efeito estufa pela decomposição da matéria orgânica submersa.

## QUÍMICA

### QUESTÕES 27 a 30

| CLASSIFICAÇÃO PERIÓDICA DOS ELEMENTOS                                                           |                   |                                |                    |                    |                    |                    |                    |                    |                     |                     |                     |                    |                    |                    |                   |                   |                   | O              |                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|---------------------|---------------------|---------------------|--------------------|--------------------|--------------------|-------------------|-------------------|-------------------|----------------|------------------|
| com massas atômicas referidas ao isótopo 12 do Carbono                                          |                   |                                |                    |                    |                    |                    |                    |                    |                     |                     |                     |                    |                    |                    |                   |                   |                   |                |                  |
| 1A                                                                                              |                   | Elementos de transição         |                    |                    |                    |                    |                    |                    |                     |                     |                     | 3A                 |                    | 4A                 | 5A                | 6A                | 7A                |                |                  |
| 1<br>H<br>1,01                                                                                  | 2<br>He<br>4,00   |                                |                    |                    |                    |                    |                    |                    |                     |                     |                     | 3<br>Li<br>6,94    | 4<br>Be<br>9,01    | 5<br>B<br>10,8     | 6<br>C<br>12,0    | 7<br>N<br>14,0    | 8<br>O<br>16,0    | 9<br>F<br>19,0 | 10<br>Ne<br>20,2 |
| 11<br>Na<br>23,0                                                                                | 12<br>Mg<br>24,3  | 3<br>B<br>10,8                 | 4<br>C<br>12,0     | 5<br>N<br>14,0     | 6<br>O<br>16,0     | 7<br>F<br>19,0     | 8<br>Ne<br>20,2    | 9<br>Na<br>23,0    | 10<br>Mg<br>24,3    | 11<br>Al<br>27,0    | 12<br>Si<br>28,1    | 13<br>P<br>31,0    | 14<br>S<br>32,1    | 15<br>Cl<br>35,5   | 16<br>Ar<br>39,9  | 17<br>K<br>39,1   | 18<br>Ca<br>40,1  |                |                  |
| 19<br>K<br>39,1                                                                                 | 20<br>Ca<br>40,1  | 21<br>Sc<br>45,0               | 22<br>Ti<br>47,9   | 23<br>V<br>50,9    | 24<br>Cr<br>52,0   | 25<br>Mn<br>54,9   | 26<br>Fe<br>55,8   | 27<br>Co<br>58,9   | 28<br>Ni<br>58,7    | 29<br>Cu<br>63,5    | 30<br>Zn<br>65,4    | 31<br>Ga<br>69,7   | 32<br>Ge<br>72,6   | 33<br>As<br>74,9   | 34<br>Se<br>79,0  | 35<br>Br<br>79,9  | 36<br>Kr<br>83,8  |                |                  |
| 37<br>Rb<br>85,5                                                                                | 38<br>Sr<br>87,6  | 39<br>Y<br>88,9                | 40<br>Zr<br>91,2   | 41<br>Nb<br>92,9   | 42<br>Mo<br>96,0   | 43<br>Tc<br>(99)   | 44<br>Ru<br>101    | 45<br>Rh<br>103    | 46<br>Pd<br>106     | 47<br>Ag<br>108     | 48<br>Cd<br>112     | 49<br>In<br>115    | 50<br>Sn<br>119    | 51<br>Sb<br>122    | 52<br>Te<br>128   | 53<br>I<br>127    | 54<br>Xe<br>131   |                |                  |
| 55<br>Cs<br>133                                                                                 | 56<br>Ba<br>137   | 57-71<br>Série dos Lantanídeos | 72<br>Hf<br>179    | 73<br>Ta<br>181    | 74<br>W<br>184     | 75<br>Re<br>186    | 76<br>Os<br>190    | 77<br>Ir<br>192    | 78<br>Pt<br>195     | 79<br>Au<br>197     | 80<br>Hg<br>201     | 81<br>Tl<br>204    | 82<br>Pb<br>207    | 83<br>Bi<br>209    | 84<br>Po<br>(210) | 85<br>At<br>(210) | 86<br>Rn<br>(222) |                |                  |
| 87<br>Fr<br>(223)                                                                               | 88<br>Ra<br>(226) | 89-103<br>Série dos Actinídeos | 104<br>Rf<br>(261) | 105<br>Db<br>(262) | 106<br>Sg<br>(266) | 107<br>Bh<br>(264) | 108<br>Hs<br>(277) | 109<br>Mt<br>(268) | 110<br>Uun<br>(285) | 111<br>Uuu<br>(288) | 112<br>Uub<br>(289) |                    |                    |                    |                   |                   |                   |                |                  |
| Série dos Lantanídeos                                                                           |                   |                                |                    |                    |                    |                    |                    |                    |                     |                     |                     |                    |                    |                    |                   |                   |                   |                |                  |
| 57<br>La<br>139                                                                                 | 58<br>Ce<br>140   | 59<br>Pr<br>141                | 60<br>Nd<br>144    | 61<br>Pm<br>(147)  | 62<br>Sm<br>150    | 63<br>Eu<br>152    | 64<br>Gd<br>157    | 65<br>Tb<br>159    | 66<br>Dy<br>163     | 67<br>Ho<br>165     | 68<br>Er<br>167     | 69<br>Tm<br>169    | 70<br>Yb<br>173    | 71<br>Lu<br>175    |                   |                   |                   |                |                  |
| Série dos Actinídeos                                                                            |                   |                                |                    |                    |                    |                    |                    |                    |                     |                     |                     |                    |                    |                    |                   |                   |                   |                |                  |
| 89<br>Ac<br>(227)                                                                               | 90<br>Th<br>232   | 91<br>Pa<br>(231)              | 92<br>U<br>238     | 93<br>Np<br>(237)  | 94<br>Pu<br>(242)  | 95<br>Am<br>(243)  | 96<br>Cm<br>(244)  | 97<br>Bk<br>(247)  | 98<br>Cf<br>(251)   | 99<br>Es<br>(254)   | 100<br>Fm<br>(253)  | 101<br>Md<br>(256) | 102<br>No<br>(254) | 103<br>Lr<br>(257) |                   |                   |                   |                |                  |
| Abreviaturas: (s) sólido (l) = líquido (g) = gás (aq) = aquoso [A] = concentração de A em mol/L |                   |                                |                    |                    |                    |                    |                    |                    |                     |                     |                     |                    |                    |                    |                   |                   |                   |                |                  |

Abreviaturas: (s) sólido (l) = líquido (g) = gás (aq) = aquoso [A] = concentração de A em mol/L

**QUESTÃO 27.** Quanto maior o número de átomos em uma molécula, maior a quantidade de geometrias moleculares possíveis. No caso das moléculas triatômicas, elas podem apresentar geometria linear ou angular. São exemplos de moléculas com pares de elétrons disponíveis no átomo central e que conferem a geometria angular da molécula, EXCETO:

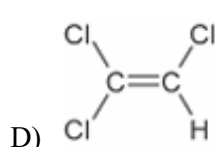
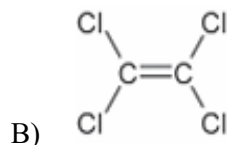
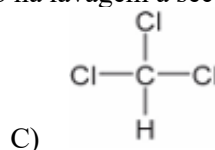
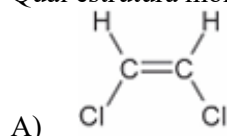
- A) H<sub>2</sub>S
- B) CO<sub>2</sub>
- C) SO<sub>2</sub>
- D) H<sub>2</sub>O

**QUESTÃO 28.** Na lavagem a seco, um solvente é considerado efetivo para limpeza de roupas quando evita o encolhimento dos tecidos, evapora facilmente e dissolve manchas lipofílicas, como óleos, ceras e gorduras em geral, por apresentar polaridade similar.

BORGES, L.; MACHADO, P. F. L. Lavagem a seco. Química Nova na Escola, n. 1, fev. 2013.

**Qual estrutura molecular representa o solvente mais efetivo na lavagem a seco de roupas?**

Qual estrutura molecular representa o solvente mais efetivo na lavagem a seco de roupas?

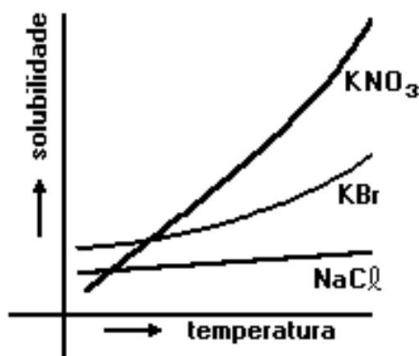




**QUESTÃO 29.** O processo de recristalização, usado na purificação de sólidos, consiste no seguinte:

- I. Dissolve-se o sólido em água quente, até a saturação.
- II. Resfria-se a solução até que o sólido se cristalice.

Os gráficos a seguir mostram a variação, com a temperatura, da solubilidade de alguns compostos em água.



O método de purificação descrito acima é mais eficiente e menos eficiente, respectivamente, para:

- A) NaCl e KNO<sub>3</sub>
- B) NaCl e KBr
- C) KNO<sub>3</sub> e NaCl
- D) KNO<sub>3</sub> e KBr

**QUESTÃO 30.** O principal componente da cal, importante produto industrial fabricado no Ceará, é o óxido de cálcio (CaO). A produção de CaO se processa de acordo com a seguinte reação química:



Considerando o comportamento ideal, assinale a alternativa que expressa corretamente o volume (em L) de CO<sub>2</sub> gerado na produção de 560 kg de CaO a 300 K e 1 atm.

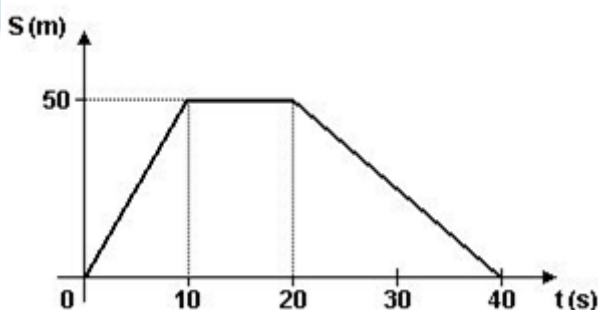
Dado:  $R = 0,08 \text{ atm}\cdot\text{L}/\text{mol}\cdot\text{K}$ ;  $\text{CaO} = 56 \text{ g/mol}$ .

- A) 240.
- B) 2 400.
- C) 24 000.
- D) 240 000.

## FÍSICA

### QUESTÕES 31 a 34

**QUESTÃO 31.** No gráfico, representam-se as posições ocupadas por um corpo que se desloca numa trajetória retilínea, em função do tempo.



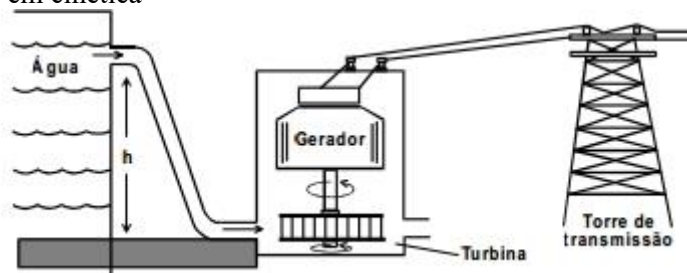
Pode-se, então, afirmar que o módulo da velocidade do corpo

- A) aumenta no intervalo de 0s a 10s.
- B) diminui no intervalo de 20s a 40s.
- C) é maior no intervalo de 0s a 10s.
- D) é constante e diferente de zero no intervalo de 10s a 20s.

**QUESTÃO 32.** No processo de obtenção de eletricidade, ocorrem várias transformações de energia. Considere duas delas:

I. cinética em elétrica

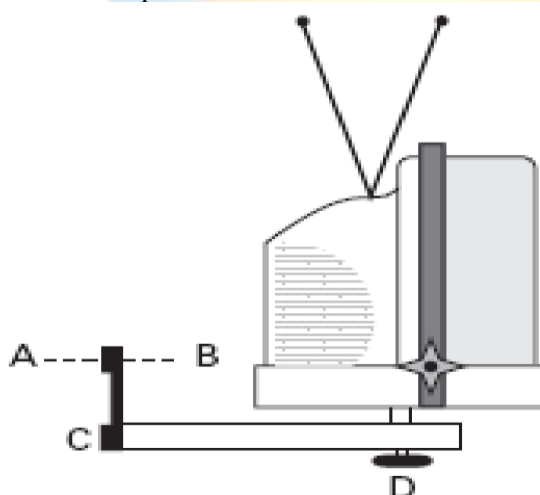
II. potencial gravitacional em cinética



Analisando o esquema, é possível identificar que elas se encontram, respectivamente, entre:

- A) I- a água no nível h e a turbina, II- o gerador e a torre de distribuição.
- B) I- a água no nível h e a turbina, II- a turbina e o gerador.
- C) I- a turbina e o gerador, II- a turbina e o gerador.
- D) I- a turbina e o gerador, II- a água no nível h e a turbina.

**QUESTÃO 33.** Para minimizar o número de furos na parede, o suporte de televisores esquematizado fixa-se apenas por dois parafusos, colocados na direção e altura indicadas por  $\overline{AB}$ , enquanto que em C o conjunto pressiona uma sapata de borracha contra a parede.



Considere:

a parede vertical e plana;

$\overline{AB}$  e  $\overline{CD}$  horizontais;

$\angle ACD = 90^\circ$ ;

distância de C até a reta  $\overline{AB} = 9\text{cm}$ ;

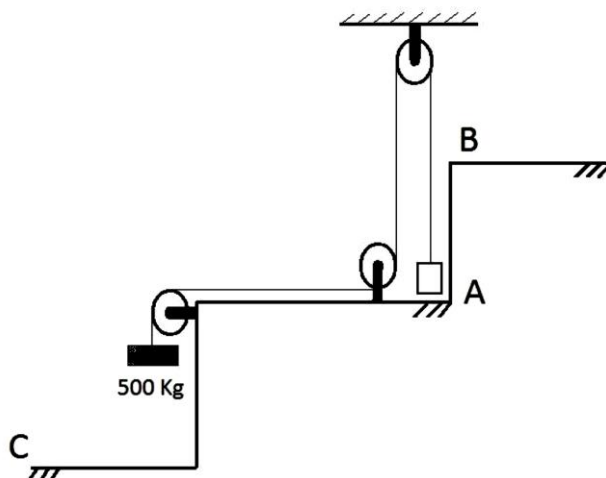
distância de C até D = 45cm;

aceleração da gravidade =  $10\text{m/s}^2$ .

Desprezando-se a massa do suporte, se um televisor de 14kg é nele montado, a intensidade da força que o conjunto de parafusos aguenta é, em N,

- A) 450
- B) 700
- C) 950
- D) 1250

**QUESTÃO 34.** A figura abaixo representa um sistema com três polias que auxiliam no içamento de caixas do nível A para o nível B, utilizando como contrapeso um bloco de 500 Kg de massa, que desce até o nível C, de forma acelerada. A massa do cabo é desprezível frente à dos blocos, e as polias possuem funcionamento ideal. Dado:  $g=10\text{m/s}^2$ .



Para levantar uma caixa de 300 Kg de massa, a tração a que o cabo será submetido, será de

- A) 3.000 N
- B) 4.980 N
- C) 3.750 N
- D) 8.000 N

## MATEMÁTICA

### QUESTÕES 35 a 40

**QUESTÃO 35.** Após o término das inscrições de um concurso, cujo número de vagas é fixo, foi divulgado que a razão entre o número de candidatos e o número de vagas, nesta ordem, era igual a 300. Entretanto, as inscrições foram prorrogadas, inscrevendo-se mais 4000 candidatos, fazendo com que a razão anteriormente referida passasse a ser igual a 400. Todos os candidatos inscritos fizeram a prova, e o total de candidatos aprovados foi igual à quantidade de vagas. Os demais candidatos foram reprovados.

Nessas condições, quantos foram os candidatos reprovados?

- A) 11 960
- B) 11 970
- C) 15 960
- D) 15 970

**QUESTÃO 36.** Em um ateliê de costura, para confeccionar 200 calças jeans, em 5 dias de trabalho, são necessários 10 funcionários. Devido a uma crise financeira no ateliê, a gerência decidiu demitir 4 funcionários visando à redução de custos. Sabe-se que a produção deverá ser mantida com o novo quadro de funcionários, ou seja, após a demissão.

Em quantos dias de trabalho o novo quadro de funcionários confeccionará a mesma quantidade de calças jeans?

- A) 2,0
- B) 3,0
- C) 3,3
- D) 8,3

**QUESTÃO 37.** Uma cooperativa compra a produção de pequenos horticultores, revendendo-a para atacadistas com um lucro de 50% em média. Estes repassam o produto para os feirantes, com um lucro de 50% em média. Os feirantes vendem o produto para o consumidor e lucram, também, 50% em média. O preço pago pelo consumidor tem um acréscimo médio, em relação ao preço dos horticultores, de:

- A) 150%
- B) 187%
- C) 237,5%
- D) 285,5%

**QUESTÃO 38.** Em um torneio de esportes eletrônicos, a pontuação de um jogador é  $f(x) = x^2 - 5x + 6 = 0$  e o multiplicador de bônus é  $g(x) = x + 2$ . A soma das raízes da equação  $f(g(x)) = 0$  é:

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

**QUESTÃO 39.** As informações a seguir levam a identificar dois números que aguçam a curiosidade

- (I) são múltiplos de 4;
- (II) são divisíveis por 6;
- (III) são múltiplos de 11;
- (IV) as somas de seus algarismos é 12;
- (V) têm todos os algarismos diferentes.
- (VI) são maiores que 100 e menores que 1500;

Esses dois números misteriosos são

- A) 1236 e 462
- B) 1092 e 732
- C) 264 e 1056
- D) 1362 e 1326

**QUESTÃO 40.** Uma empresa paga R\$ 500 fixos mais R\$ 25 por terabyte (TB) extra. Outra empresa não cobra fixo, mas cobra R\$ 75 por TB. A quantidade de TB para a qual o custo da primeira empresa é menor que o da segunda é:

- A)  $x < 10$
- B)  $x > 10$
- C)  $x = 10$
- D)  $x > 20$

## **PROPOSTA DE REDAÇÃO PARA DESEMPATE**

### **PROPOSTA DE REDAÇÃO**

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo em norma padrão da língua portuguesa sobre o tema **“Acesso às redes sociais por crianças e adolescentes”**, apresentando proposta de intervenção, que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

#### **Texto 1**

No Brasil, o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) e a Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD) asseguram o direito à imagem e à proteção dos dados pessoais de menores. A exposição indevida pode gerar responsabilização para pais e responsáveis, especialmente quando causa danos à criança.



Diante desses fatores, refletir sobre os perigos do compartilhamento de fotos de crianças nas redes sociais é essencial para promover um uso mais consciente das plataformas digitais. Proteger a infância também significa respeitar o direito à privacidade e garantir um desenvolvimento seguro no ambiente online.

Fonte: <https://blog.imagine.com.br/perigos-compartilhamento-fotos-criancas-redes-sociais/>

### Texto 2

#### **PL 2628/2022 (ECA Digital/Segurança de Menores)**

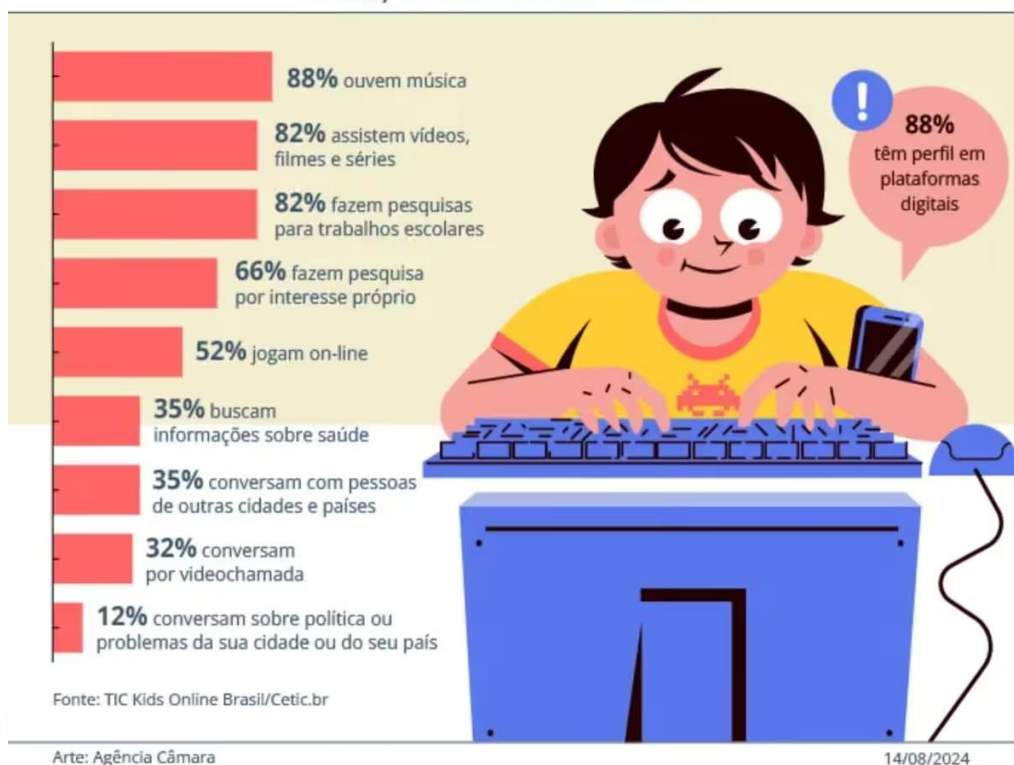
Objetivo: estabelecer um marco regulatório para a proteção de menores, prevenindo abusos, violência e bullying virtual.

Medidas: exige avaliação de conteúdo por faixa etária, impõe restrições a conteúdos pornográficos e incentiva a supervisão parental.

Fonte: <https://institutopensi.org.br/as-redes-sociais-e-o-uso-pelas-criancas-e-adolescentes>

### Texto 3

#### **O QUE AS CRIANÇAS E ADOLESCENTES, DE 9 A 17 ANOS, FAZEM NA INTERNET**



### Texto 4

#### **Adolescente processa pais por fotos de infância publicadas na internet**

Uma adolescente austríaca de 18 anos está processando os pais por publicarem mais de 500 fotos de sua infância no Facebook. Segundo ela, as imagens são embaraçosas e violam a privacidade.

"Eles não têm vergonha e nem limites", declarou ao Austria's Haute. "Não ligavam se eu estava sentada no vaso sanitário ou deitada nua no berço, todo momento foi fotografado e tornado público". A jovem garante que será a primeira de muitos, caso ganhe o processo, já que outras pessoas podem começar a questionar os rastros que elas têm na internet e se existe uma "permissão" para os pais fazerem isso.

As fotos foram compartilhadas com cerca de 700 pessoas, entre amigos e conhecidos dos pais no Facebook. No entanto, considerando as falhas de segurança e outros pontos, o número é potencialmente maior, o que aumenta as chances de exposição a predadores online.

Disponível em: <https://revistacrescer.globo.com/Curiosidades/noticia/2016/09/adolescente-processa-pais-por-fotos-da-infancia-publicadas-na-internet.html> (adaptado).

- A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação terá o número de linhas copiadas desconsiderado para efeito de correção.

- tiver até 7 (sete) linhas escritas, sendo considerada “insuficiente”;
- fugir ao tema ou não atender ao tipo dissertativo-argumentativo;
- apresentar parte do texto deliberadamente desconectada do tema proposto.

### Dica de redação nota 1000

**Lembre-se de que seu texto deve seguir a modalidade escrita formal da língua portuguesa.**

**Instrução: Após elaborar esse rascunho, escreva seu texto na folha de resposta. Use caneta (azul ou preta).**

