



NOME:

DATA: ____ / ____ / 2026

TRABALHO - 2º TRIMESTRE

TURMA:

DISCIPLINA: Redação

PROFESSORA: MARIA GABRIELA

NOTA:

ASSINATURA DOS PAIS E/ OU
RESPONSÁVEIS:

INSTRUÇÕES

1. Preencha o cabeçalho à caneta.
2. A **produção de texto** deve ser a tinta (azul ou preta).
3. Evite rasuras e o uso do corretivo.
4. Leia com atenção e apresente as **respostas de forma organizada e completa**. Respostas incompletas ou que não foram introduzidas devidamente serão penalizadas com a perda de pontos, bem como os erros de ortografia.
5. Verifique se todas as questões foram respondidas.
6. O uso de meios fraudulentos implicará na anulação da avaliação.
7. Para ter direito à revisão é necessário cumprir todas as instruções acima.

ROTEIRO DA AVALIAÇÃO

- Relato de viagem (módulo 18)
- Roteiro e guia de viagem (módulo 21)
- Tipos textuais
- Leitura, interpretação e produção de texto

Leia o texto a seguir.

Preparativos otimosupermaravilhosos

Quando o despertador tocou, às cinco da manhã, Lília travou-o. Ela já estava acordada fazia tempo. A emoção da viagem havia-lhe tirado o sono, só conseguiu dormir depois da meia-noite e, assim mesmo, um sono agitado.

Acendendo a luz, trocou de roupa e fechou as malas, que havia preparado na noite da véspera sem a ajuda da mãe. Coçou a cabeça.

— Será que peguei tudo o que vou precisar? Acho que sim. Tenho de aprender a me virar sozinha. Se faltar alguma coisa, compro em Ouro Preto.

Escovou os cabelos e pegou a malha de lã meia-estação. Depois, deu um beijo no ursinho desbotado em cima da mesinha ao lado da cama.

— Tome conta direitinho do meu quarto enquanto estou fora, viu? Tchau, meu querido. Vou sentir saudade de você...

Em seguida, desceu para a sala. Estava escuro lá; porém, na cozinha, viu a luz acesa. Surpreendeu-se ao ver tia Ninota coando café. [...] Depois do café, seguiram para o Aeroporto Internacional de São Paulo, em Cumbica, Guarulhos.

O sol estava começando a despontar no céu azul, a cidade já se mostrava movimentada e, junto aos pontos de ônibus, as pessoas bocejavam, sonolentas. Lília acompanhava empolgada o passar das ruas e das avenidas. Assim, de repente, ela se viu na avenida marginal do Tietê, logo entrando na Rodovia dos Trabalhadores, ao longo da qual enfileiravam-se fábricas uma atrás da outra. A paisagem só se tornou mais verde ao entrarem na rodovia para o aeroporto.

Lília notou extensas áreas ajardinadas de ambos os lados, atestando como aquela via de acesso era paisagisticamente bem cuidada. Quando viu o aeroporto, afinal, com os aviões estacionados na pista como um bando de gigantescos pombos brancos, seu coração disparou!

Que beleza! Se tia Ninota havia comentado que o aeroporto de Belo Horizonte parecia um monumento, o de São Paulo não lhe ficava nada atrás com suas arrojadíssimas linhas modernas, tão compridas que ele parecia desaparecer na perspectiva da distância. Pelo que a garota sabia, da praça da República até ali a distância era de 32 quilômetros, mas de carro, e feliz como estava, a corrida parecia ter demorado apenas um minuto.

O voo estava marcado para as sete, havia muita gente aguardando outros voos. A fila de táxis parados parecia uma gigantesca cobra amarela contornando a calçada. O médico entregou as malas ao carregador.

— Acho que estamos adiantados, ainda são seis e vinte — disse Lília.

— Eles pedem para estarmos no aeroporto uma hora antes — declarou tia Ninota. — Sou quase mineira; por isso, prefiro chegar cedo do que atrasada.

A LADEIRA DA SAUDADE. Ganymédes José.

No trecho lido, acompanhamos os preparativos de Lília para uma viagem e percebemos sua ansiedade, expectativa e entusiasmo diante da experiência que está prestes a viver. O texto também apresenta lugares, acontecimentos e impressões da personagem ao longo do percurso até o aeroporto.

GUIA E ROTEIRO DE VIAGEM

No texto lido, Lília se prepara para uma viagem e demonstra entusiasmo diante do percurso que irá realizar. Agora, imagine que você deverá ajudar outro viajante a conhecer melhor um destino.

Escolha uma cidade de sua preferência e produza um guia de viagem ilustrado, colorido e criativo sobre esse lugar.

O guia deverá apresentar:

- nome da cidade e título criativo;
- localização;
- breve apresentação do destino;
- principais pontos turísticos;
- informações culturais ou gastronômicas;
- dicas para o visitante;
- imagens, desenhos, mapas e legendas;
- um roteiro de um dia, organizado em manhã, tarde e noite;
- fontes utilizadas na pesquisa.

Lembre-se: o guia tem a finalidade de informar e orientar o viajante. Utilize textos curtos, títulos e subtítulos.

PRODUÇÃO DE TEXTO: GUIA E ROTEIRO DE VIAGEM

RELATO DE VIAGEM

Agora é a sua vez de contar uma experiência.

Pense em uma viagem, passeio ou visita a um lugar que tenha sido especial, divertida, diferente ou marcante para você. A experiência pode ter acontecido realmente ou ser inventada.

Escreva um relato de viagem, contando essa experiência como se você tivesse participado dela.

Em seu texto:

- indique onde e quando a viagem aconteceu;
- conte com quem você estava;
- apresente os principais acontecimentos em uma sequência organizada;
- descreva algum lugar, situação ou acontecimento marcante;
- apresente suas sensações, sentimentos ou impressões;
- utilize marcadores temporais, como naquela manhã, depois, durante o passeio, algumas horas depois, finalmente;
- escreva em 1ª pessoa;
- apresente um encerramento contando como a experiência terminou ou o que ela representou para você.

RASCUNHO (OPCIONAL)

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



Nome: _____

PRODUÇÃO DE TEXTO

1

5

10

15

20

Aspectos Avaliados
nesta Produção
Textual

Destaques da sua produção

- ☐ Adequação ao tema
- ☐ Estrutura narrativa
- ☐ Foco narrativo
- ☐ Criatividade e desenvolvimento
- ☐ Coerência e coesão
- ☐ Ortografia e Pontuação
- ☐ Organização e caligrafia

Para a próxima produção, procure melhorar

- ☐ Adequação ao tema
- ☐ Estrutura narrativa
- ☐ Foco narrativo
- ☐ Criatividade e desenvolvimento
- ☐ Coerência e coesão
- ☐ Ortografia e Pontuação
- ☐ Organização e caligrafia