



NOME:	
DATA:	TRABALHO ONLINE – 23-03
TURMA: 6º ANO	DISCIPLINA: PORTUGUÊS
PROFESSORA: ROSANA	NOTA:
ASSINATURA DOS PAIS E/ OU RESPONSÁVEIS:	VALOR: 4,0 PONTOS

INSTRUÇÕES:

Preencha o cabeçalho.

As questões podem ser respondidas de forma manuscrita (à caneta) ou digitada.

Digitalize ou fotografe as respostas.

Envie para o e-mail: rosanaafs64@gmail.com até o dia 30/03

Texto para as questões de 01 a 04.

MORADA DO INVENTOR

A professora pedia e a gente levava,
achando loucura ou monte de lixo:

latas vazias de bebidas, caixas de fósforo,
pedaços de papel de embrulho, fitas,
brinquedos quebrados, xícaras sem asa,
recortes e bichos, pessoas, luas e estrelas,
revistas e jornais lidos, retalhos de tecido,
rendas, linhas, penas de aves, cascas de ovo,
pedaços de madeira, de ferro ou de plástico.

Um dia, a professora deu a partida
e transformamos, colamos e colorimos.

E surgiram bonecos esquisitos,
bichos de outros planetas, bruxas
e coisas malucas que Deus não inventou.

Tudo o que nascia ganhava nome, pais,
casa, amigos, parentes e país.
E nasceram histórias de rir ou de arrepiar!

E a escola virou morada de inventor!



Disponível em: <https://novaescola.org.br/conteudo/7434/morada-do-inventor>. Acesso em: 18 de março de 2020.

Questão 01. O poema sugere que, pela imaginação, é possível

- a) transformar e dar significado a coisas aparentemente sem sentido.
- b) combinar elementos e formar um mundo sem criatividade.
- c) criar um mundo já existente no mundo real.
- d) transformar lixo em coisas inúteis.

Questão 02. A enumeração de palavras, predominante no poema, tem a finalidade de

- a) resumir tudo o que compõe o “monte de lixo” mencionado na segunda estrofe.
- b) comprovar que, de fato, aquilo tudo era uma maluquice.
- c) indicar a qualidade do material que os alunos tinham levado para a escola.
- d) relacionar as coisas reais e comuns que os alunos recolheram (2ª estrofe) e aquelas que eles criaram (4ª estrofe).

Questão 03. O eu lírico faz uma enumeração das coisas que a professora pedia. Quais dessas coisas são representadas por substantivos comuns e concretos?

Questão 04. Substantivos abstratos podem nomear sentimentos e ações. Retire da 1ª estrofe um substantivo abstrato.

Questão 05. Releia a segunda estrofe e identifique as palavras que possuem as características indicadas a seguir.

- a) Uma palavra que tenha ditongo: _____
- b) Uma palavra dissílaba com hiato: _____
- d) Uma palavra trissílaba com encontro consonantal: _____
- e) Uma palavra com dígrafo que se apresenta na divisão silábica: _____

Questão 06. Associe cada palavra do quadro à explicação correspondente.

esquisitos	planetas	ganhava	inventou
------------	----------	---------	----------

- a) 8 letras, 8 fonemas: _____
- b) 7 letras, 6 fonemas: _____
- c) 10 letras, 9 fonemas: _____
- d) 8 letras, 6 fonemas: _____

Texto para as questões 07 e 08.



Questão 07. Por que Hagar empregou o artigo definido *o* para referir-se ao castelo e o artigo indefinido *um* para referir-se ao mágico?

Questão 08. Releia a fala de Hagar. Como ele chegou a essa conclusão a respeito do dono do castelo?

Texto para as questões 09 e 10.



Questão 09. De acordo com o último quadrinho, onde Calvin estava? Quem estaria sendo representado pela outra personagem da história, a quem Calvin se refere como “ser repelente”?

Questão 10. Identifique os substantivos e os adjetivos que os acompanham, presentes no primeiro quadrinho.
