



NOME:

DATA:

TRABALHO ONLINE – 23/03

TURMA: 7º ANO

DISCIPLINA: PORTUGUÊS

PROFESSORA: ROSANA

NOTA:

ASSINATURA DOS PAIS E/ OU
RESPONSÁVEIS:

VALOR: 4,0 PONTOS

INSTRUÇÕES:

Preencha o cabeçalho.

As questões podem ser respondidas de forma manuscrita (à caneta) ou digitada.

Digitalize ou fotografe as respostas.

Envie para o e-mail: rosanaafs64@gmail.com até o dia 30/03

Texto para as questões de 01 a 03.

NOVO CORONAVÍRUS
MEDIDAS DE PREVENÇÃO

LAVE AS MÃOS
com água e sabão
várias vezes ao dia

EVITE LEVAR AS MÃOS AO ROSTO,
principalmente à boca e ao nariz

Tenha sempre **ÁLCOOL EM GEL** por perto,
para garantir que as mãos
estejam esterilizadas

NÃO COMPARTILHE
ITENS DE USO PESSOAL,
como talheres, copos,
toalhas e travesseiros

Se tossir
ou espirrar,
**PROTEJA BOCA
E NARIZ**

Mantenha-se
hidratado e **BEBA**
BASTANTE ÁGUA

ALIMENTE-SE BEM
e coma frutas e
verduras

Fonte: MINISTÉRIO DA SAÚDE

**PÁTRIA AMADA
BRASIL**
GOVERNO FEDERAL

Questão 01. Sempre que produzimos ou lemos um texto, devemos levar em conta vários elementos da situação que participam da construção de seu sentido: quem escreve, para quem, com que finalidade, etc.

a) Quem é o locutor do texto, isto é, quem produziu o anúncio?

b) Com que finalidade ele foi produzido?

Questão 02. Retire do texto um período simples.

Questão 03. Releia:

Tenha sempre álcool em gel por perto para garantir que as mãos estejam esterilizadas.

Quantas orações há nesse período? Classifique-o.

Questão 04. Leia o poema.

MANHÃ

O canto
Do galo
Abre as cortinas
Do dia.

CAPPARELLI, Sérgio. *111 poemas para crianças*. Porto Alegre: L&PM Editores, 2010. p. 134



a) O que significa dizer que “o canto do galo abre as cortinas do dia”?

b) Nesse poema, a oração aparece na ordem direta. Como ele teria sido escrito se a frase fosse colocada na ordem indireta?

Questão 05. Leia o fragmento abaixo.

Quando minha prima e eu descemos do táxi, já era quase noite. Ficamos imóveis diante do velho sobrado de janelas ovaladas, iguais a dois olhos tristes, um deles vazado por uma pedrada. Descansei a mala no chão e apertei o braço da prima.

- É sinistro.

TELLES, Lígia Fagundes. “As formigas”. In: *Venha ver o pôr do sol e outros contos*. São Paulo: Ática, 1991. p. 35.

a) O texto descreve um sobrado. Que oração resume a impressão geral do narrador-personagem sobre o sobrado? Qual é o sujeito dessa oração?

b) Qual é a oração sem sujeito que indica quando aconteceram os fatos narrados no texto?

Texto para as questões de 06 a 08.

Questão 06. Os dois primeiros quadrinhos levam o leitor a imaginar uma situação. Qual é o sujeito da oração do primeiro quadrinho?

Questão 07. A quem esse sujeito parece se referir? O que poderia estar acontecendo nessa cena que o leitor não pode ver?

Questão 08. A última cena da tirinha surpreende o leitor. O que os pássaros estavam vendo na verdade?

Questão 09. Em qual período há uma oração com sujeito indeterminado?

- a) Trovejou durante toda a madrugada.
- b) Disseram que não haverá aula amanhã.
- d) Havia muitos brinquedos espalhados pelo chão.
- f) São seis horas em ponto.

Questão 10. Escreva as orações abaixo, numerando-as de acordo com a seguinte classificação.

- (1) Oração sem sujeito
- (2) Oração com sujeito indeterminado.
- (3) Oração com sujeito oculto
- (4) Oração com sujeito simples
- (5) Oração com sujeito composto

- a) () () Houve ataques em que choveram balas e granadas.
- b) () () Era uma bela tarde de maio; as lojas da pequena cidade já haviam serrado as portas.
- c) () No município vizinho, existem belíssimas cachoeiras.
- d) () Nadavam ao lado de uma canoa um burro e um cavalo.
- e) () Pegaram meu lápis.