

LÍNGUA PORTUGUESA

QUESTÕES 01 a 20

TEXTO I

UM DESEJO E DOIS IRMÃOS



Dois príncipes, um louro, e um moreno. Irmãos, mas os olhos de um azuis, e os do outro verdes. E tão diferentes nos gostos e nos sorrisos, que ninguém os diria filhos do mesmo pai, rei que igualmente os amava.

Uma coisa, porém, tinham em comum: cada um deles queria ser o outro. Nos jogos, nas poses, diante do espelho, tudo o que um queria era aquilo que o outro tinha. E de alma sempre cravada nesse desejo insatisfeito, esqueciam-se de olhar para si, de serem felizes.

Sofria o pai com o sofrimento dos filhos. Querendo ajudá-los, pensou um dia que melhor seria dividir o reino, para que não viessem a lutar depois da sua morte. De tudo o que tinha, deu o céu para o seu filho louro, que governasse junto ao sol brilhante como seus cabelos. E entregou-lhe pelas rédeas um cavalo alado. Ao moreno coube o verde do mar, reflexo de seus olhos. E um cavalo-marinho.

O primeiro filho montou na garupa lisa, entre as asas brancas. O segundo filho, firmou-se nas costas ásperas do hipocampo. A cada um seu reino.

Mas as pernas que roçavam em plumas esporeavam o cavalo para baixo, em direção às cristas das ondas. E os joelhos que apertavam os flancos molhados ordenavam que subisse, junto à tona.

Do ar, o príncipe das nuvens olhou através do seu reflexo, procurando a figura do irmão nas profundezas.

Da água, o jovem senhor das vagas quebrou com seu olhar a lâmina da superfície procurando a silhueta do irmão.

O de cima sentiu calor, e desejou ter o mar para si, certo de que nada o faria mais feliz do que mergulhar no seu frescor.

O de baixo sentiu frio, e quis possuir o céu, certo de que nada o faria mais feliz do que voar na sua mornança.

Então emergiu o focinho do cavalo-marinho e molharam-se as patas do cavalo alado.

Soprando entre as mãos em concha, os dois irmãos lançaram seu desafio. Alinharam-se os cavalos na beira da areia e partiriam para a linha do horizonte. Quem chegasse primeiro ficaria com o reino do outro.

- A corrida será longa – pensou o primeiro. E fez uma carruagem de nuvens que atrelou ao seu cavalo.

- Demoraremos a chegar – pensou o segundo. E prendeu com algas uma carruagem de espumas nas costas do hipocampo.

Partiram juntos. Silêncio na água. No ar, relinchos e voar de plumas. Longe, a linha de chegada dividindo os dois reinos.

Os raios do sol passaram pela carruagem de nuvens e desciam até a carruagem de espumas. Durante todo o dia acompanharam a corrida. Depois brilhou a lua, a leve sombra de um cobriu o outro de noite mais profunda. E quando o sol outra vez trouxe sua luz, surpreendeu-se de ver o cavalo alado exatamente acima do cavalo-marinho. Tão acima como se, desde a partida, não tivessem saído do lugar.

Galopava o tempo, veloz como os irmãos. Mas a linha do horizonte continuava igualmente distante. O sol chegava até ela. A lua chegava até ela. Até os albatrozes pareciam alcançá-la no seu voo. Só os dois irmãos não conseguiam se aproximar.

De tanto correr já se esgarçavam as nuvens da carruagem alada, e a espuma da carruagem marinha desfazia-se em ondas. Mas os dois irmãos não desistiram, porque nessa segunda coisa também eram iguais, no desejo de vencer.

Até que a linha do horizonte teve pena. E devagar, sem deixar-se perceber, foi chegando perto.

A linha chegou perto.

Baixou seu voo o cavalo alado, quase tocando o reflexo. Aflorou o cavalo-marinho entre as marolas. As plumas, espumas se tocaram. Céu e mar cada vez mais próximos confundiram seus azuis, igualaram suas transparências. E as asas brancas do cavalo alado, pesadas de sal, entregaram-se à água, a crina branca roçando o pescoço do hipocampo. Desfez-se a carruagem de nuvens na crista da última onda. Onda que inchou, rolou, envolvendo os irmãos num mesmo abraço, jogando um corpo contra o outro, juntando para sempre aquilo que era tão separado.

Desliza a onda sobre a areia, depositando o vencedor. Na branca praia do horizonte, onde tudo se encontra, avança agora um único príncipe, dono do céu e do mar. De olhos e cabelos castanhos, feliz enfim.

COLASANTI, Marina. Um desejo e dois irmãos. In: Doze reis e a moça do labirinto do vento. Rio de Janeiro: Global, 1999. p. 50-51.

VOCABULÁRIO

- Flancos: cada um dos lados do corpo, dos quadris aos ombros.
- Hipocampo: cavalo-marinho.
- Mornança: sensação de morno; lentidão.

QUESTÃO 01. A história começa mostrando diferenças entre os dois príncipes. Mas os dois irmãos também tinham coisas em comum, isto é, *semelhanças*. Qual passagem comprova essa ideia?

- A) “O de cima sentiu calor, e desejou ter o mar para si, certo de que nada o faria mais feliz do que mergulhar no seu frescor.”
- B) “De tanto correr já se esgarçavam as nuvens da carruagem alada”.
- C) “Até que a linha do horizonte teve pena.”
- D) “(...) tudo o que um queria era aquilo que o outro tinha.”

QUESTÃO 02. Releia:

“E os joelhos que apertavam os flancos molhados ordenavam que subisse junto à tona.”

- A quem se refere essa frase?

- A) Ao pai.
- B) Ao príncipe do mar.
- C) Ao príncipe das nuvens.
- D) Ao terceiro príncipe.

QUESTÃO 03. Levando em conta a parte do reino que cada príncipe recebeu, pode-se dizer que esse rei era muito mais poderoso que outros reis de histórias que conhecemos. Por quê?

- A) Porque o rei dividiu seu reino em duas partes.
- B) Porque o rei deu um cavalo alado para o filho louro e um cavalo marinho para o filho moreno.
- C) Porque o rei tinha como reino o céu e o mar.
- D) Porque o rei sofria com o sofrimento dos filhos.

QUESTÃO 04. Considerando as ideias presentes no texto, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- A) O rei amava igualmente os filhos.
- B) Os irmãos desejam vencer.
- C) O final do texto destaca a separação entre os dois irmãos.
- D) O cavalo marinho e o jovem que vivem no fundo do mar são exemplos de elementos que dão um toque fantástico à história.

QUESTÃO 05. A finalidade principal do **texto I** é

- A) Informar.
- B) Emocionar.
- C) Assustar.
- D) Ensinar.

QUESTÃO 06. Na frase “*Querendo ajudá-los, pensou um dia que melhor seria dividir o reino, para que não viessem a lutar depois da sua morte*”, o pronome destacado refere-se

- A) Aos dois príncipes.
- B) Aos dois reinos.
- C) Aos cavalos.
- D) Aos desejos do rei.

QUESTÃO 07. Qual grupo de palavras possui a mesma classificação em relação à tonicidade da sílaba?

- A) Próximos – água - único
- B) Porém – direção - feliz
- C) Silêncio – criança - será
- D) Vencedor – branca – praia

TEXTO II

Leia esta anedota para responder às questões 08 a 10.



Mamãe tinha dois filhos lindos. Acabaram se casando com duas moças que... bem, a mamãe nunca acha que elas são boas o bastante para seus filhos lindos. Pois eles se casaram, e cada casal foi morar numa cidade, um em São Paulo e o outro em Belo Horizonte. Aí mamãe ficou viúva e tinha de escolher com quem ela iria viver.

- Na casa de que filho a senhora vai viver, dona Santinha?

- Ah, minha filha, o meu problema é que uma nora quer que eu vá para São Paulo e a outra quer que eu vá para Belo Horizonte...

- Ah, que simpáticas e carinhosas as suas noras, dona Santinha!

- Nem tanto, minha querida. A de São Paulo quer que eu vá para Belo Horizonte, e a de Belo Horizonte quer que eu vá para São Paulo.

(Ziraldo, Rolando de rir. São Paulo: Melhoramentos, 2001. p. 75.)

QUESTÃO 08. Na frase “Mamãe tinha dois filhos lindos”, as palavras **dois** e **lindos** referem-se a filhos.

A que classe gramatical pertence cada uma das palavras destacadas acima?

- A) Substantivo - numeral
- B) Numeral- adjetivo
- C) Artigo - numeral
- D) Adjetivo - substantivo

QUESTÃO 09. O que torna o texto engraçado é que

- A) As noras de dona Santinha são simpáticas.
- B) A mãe tem dois filhos lindos.
- C) Cada casal foi morar numa cidade.
- D) A nora de São Paulo quer que dona Santinha vá para Belo Horizonte, e a de Belo Horizonte quer que ela vá para São Paulo.

QUESTÃO 10. Na frase “- Ah, que simpáticas e carinhosas as suas noras, dona Santinha!”, o travessão foi usado

- A) Para introduzir uma fala.
- B) Separar comentários do narrador.
- C) Para introduzir uma citação.
- D) Para dar uma opinião

Leia a historinha para responder às questões 11 a 13.

TEXTO III



QUESTÃO 11. Sobre o texto, **NÃO** é **CORRETO** dizer que

- A) O garoto defende-se das acusações da garotinha.
- B) No último quadrinho, avó e neto ficam surpresos.
- C) A avó demonstra carinho pela neta.
- D) A avó recrimina o neto.

QUESTÃO 12. De acordo com a tira, que fato, realmente, causou aborrecimento à menina?

- A) O fato de os irmãos brigarem pela boneca.
- B) O fato de Teté, e não ela, estar brincando com a cabeça da boneca.
- C) O fato de Teté ter arrancado a cabeça da boneca.
- D) O fato de a garotinha gostar muito da boneca.

QUESTÃO 13. Que sinal de pontuação é empregado para enfatizar o estado emotivo das personagens?

- A) Vírgula.
- B) Ponto final.
- C) Ponto de exclamação.
- D) Ponto de interrogação.

Leia o poema para responder às questões 14 a 16.

TEXTO IV

FAMÍLIA

Três meninos e duas meninas,
sendo uma ainda de colo.
A cozinheira preta, a copeira mulata,
o papagaio, o gato, o cachorro,
as galinhas gordas no palmo de horta
e a mulher que trata de tudo.

A espreguiçadeira, a cama, a gangorra,
o cigarro, o trabalho, a reza,
e a goiabeira na sobremesa de Domingo,
o palito nos dentes contentes,
o gramofone rouco toda noite
e a mulher que trata de tudo.

O agiota, o leiteiro, o turco,
o médico uma vez por mês,
o bilhete todas as semanas
branco! Mas a esperança sempre verde.
A mulher que trata de tudo
e a felicidade.



ANDRADE, Carlos Drummond de. *Poesia e prosa*. Rio de Janeiro: Aguilar, 1978.

QUESTÃO 14. Sobre o poema **NÃO** é **CORRETO** afirmar

- A) O poema descreve a vida de uma família.
- B) Na família há cinco filhos.
- C) Pode-se deduzir que os familiares levam uma vida feliz.
- D) A mulher não possui um papel importante na família.

QUESTÃO 15. Em qual verso a palavra destacada dá nome a um ser?

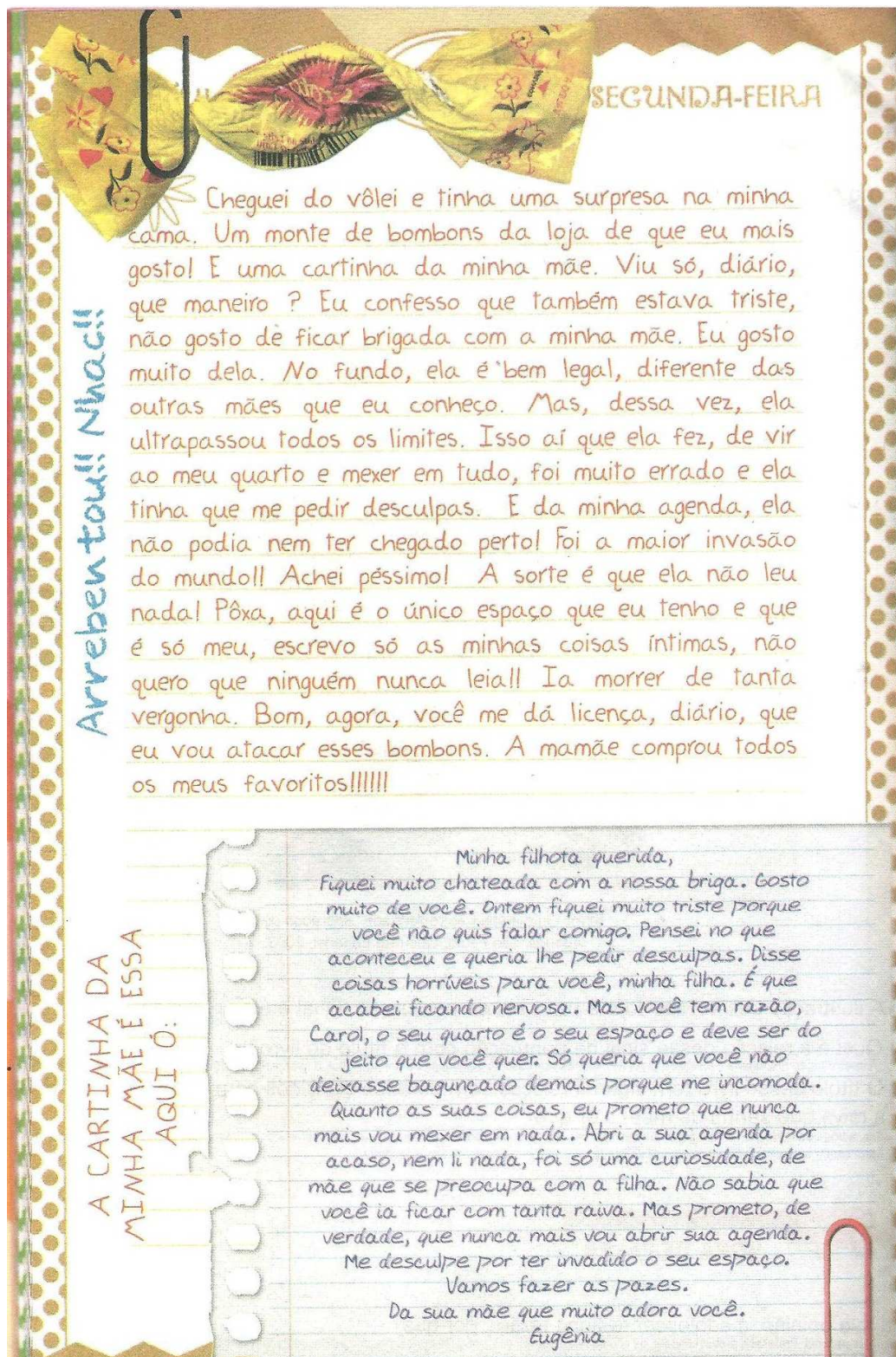
- A) “A cozinheira preta, a copeira mulata”
- B) “Três meninos e duas meninas”
- C) “e a mulher que trata de tudo”
- D) “O agiota, o leiteiro, o turco”

QUESTÃO 16. Identifique a série que apresenta um encontro consonantal.

- A) Mulher, felicidade, agiota.
- B) Reza, trabalho, semanas.
- C) Médico, semanas, bilhete.
- D) Duas, mês, felicidade.

Leia estes textos para responder às questões 17 e 18.

TEXTO V



SEGUNDA-FEIRA

Arrebetou!! Nhac!!

Cheguei do vôlei e tinha uma surpresa na minha cama. Um monte de bombons da loja de que eu mais gosto! E uma cartinha da minha mãe. Viu só, diário, que maneiro? Eu confesso que também estava triste, não gosto de ficar brigada com a minha mãe. Eu gosto muito dela. No fundo, ela é bem legal, diferente das outras mães que eu conheço. Mas, dessa vez, ela ultrapassou todos os limites. Isso aí que ela fez, de vir ao meu quarto e mexer em tudo, foi muito errado e ela tinha que me pedir desculpas. E da minha agenda, ela não podia nem ter chegado perto! Foi a maior invasão do mundo! Achei péssimo! A sorte é que ela não leu nada! Pôxa, aqui é o único espaço que eu tenho e que é só meu, escrevo só as minhas coisas íntimas, não quero que ninguém nunca leia! Ia morrer de tanta vergonha. Bom, agora, você me dá licença, diário, que eu vou atacar esses bombons. A mamãe comprou todos os meus favoritos!!!!!!

A CARTINHA DA MINHA MÃE É ESSA AQUI Ô:

Minha filhota querida,
Fiquei muito chateada com a nossa briga. Gosto muito de você. Ontem fiquei muito triste porque você não quis falar comigo. Pensei no que aconteceu e queria lhe pedir desculpas. Disse coisas horríveis para você, minha filha. É que acabei ficando nervosa. Mas você tem razão, Carol, o seu quarto é o seu espaço e deve ser do jeito que você quer. Só queria que você não deixasse bagunçado demais porque me incomoda. Quanto as suas coisas, eu prometo que nunca mais vou mexer em nada. Abri a sua agenda por acaso, nem li nada, foi só uma curiosidade, de mãe que se preocupa com a filha. Não sabia que você ia ficar com tanta raiva. Mas prometo, de verdade, que nunca mais vou abrir sua agenda. Me desculpe por ter invadido o seu espaço. Vamos fazer as pazes. Da sua mãe que muito adora você. Eugênia

QUESTÃO 17. De acordo com os textos é **CORRETO** afirmar

- A) Na segunda-feira Carol estava triste, porque sua mãe não queria fazer as pazes com ela.
- B) Na carta, a mãe afirma que leu a agenda de Carol.
- C) Carol não gosta da mãe.
- D) A mãe ficou chateada com a briga.

QUESTÃO 18. Nos textos das personagens, há trechos que expressam emoções e sentimentos. Assinale a alternativa em que o trecho destacado **NÃO** corresponde ao sentimento proposto.

- A) “Mamãe comprou todos os meus favoritos!!!” (**ALEGRIA**)
- B) “Viu só, diário, que maneiro?” (**DESCONTENTAMENTO**)
- C) “Eu confesso que também estava triste, não gosto de ficar brigada com minha mãe.” (**ALÍVIO**)
- D) “Pensei no que aconteceu e queria lhe pedir desculpas.” (**ARREPENDIMENTO**)

Leia esta tirinha para responder às questões 19 e 20.

TEXTO VI

CALVIN



Bill Watterson

2005 WATTERSON/DIST. BY ATLANTIC SYNDICATION

QUESTÃO 19. Pode-se afirmar que, no terceiro quadrinho, a mãe do menino está

- A) Decepcionada.
- B) Furiosa.
- C) Risonha.
- D) Assustada.

QUESTÃO 20. “Você acha que o amor não é nada além de uma reação bioquímica destinada a garantir que os nossos genes sejam passados adiante?”

Quanto às palavras retiradas do segmento acima, só **NÃO** se pode afirmar:

- A) Bioquímica e além são polissílabas.
- B) Amor e reação são substantivos.
- C) Você e nossos são dissílabas.
- D) Acha e sejam são verbos.

MATEMÁTICA

QUESTÕES 21 a 40

VOCÊ FAZ SUAS ESCOLHAS E SUAS ESCOLHAS FAZEM VOCÊ!

Tudo na vida tem sua escolha,

Não podemos ter tudo o que queremos,

Mas podemos fazer as escolhas certas, nos momentos certos,

E para que isso aconteça é necessário muito diálogo e orientação dos pais, amigos, profissionais das mais diversas áreas do conhecimento e pessoas que estão

dispostas a ajudar.

“Nós somos a soma das nossas escolhas”!

Ao longo da vida escolar, principalmente no Ensino Médio, os alunos têm um único objetivo: escolha de uma profissão.

QUESTÃO 21. Em 2013, **73400000** alunos concluíram o Ensino Médio no Estado de São Paulo, segundo dados da SEADE (Fundação Sistema Estadual de Análise de dados).

Este número, escrito por extenso, fica:

- A) Setenta e três milhões e quatrocentos mil.
- B) Setecentos e trinta e quatro milhões.
- C) Setecentos e trinta e quatro mil,
- D) Setecentos e três mil e quatrocentos.

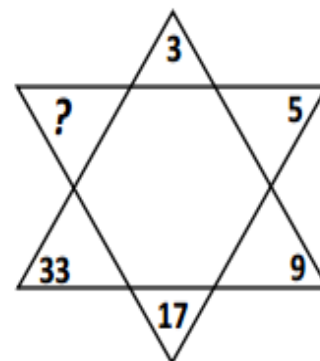


O QUE VOCÊ QUER
SER QUANDO
CRESCER?



QUESTÃO 22. Um arquiteto é um profissional responsável pelo projeto, supervisão e execução de obras de arquitetura. Obras que podem até mesmo ser objetos de artes. Pensando em realizar uma exposição, um arquiteto desenhou uma estrela de 6 pontas, e em cada ponta escreveu um número, do menor para o maior, iniciando do 3. Usando a estratégia desse arquiteto, que número deve ser colocado na última ponta da estrela?

- A) 60
- B) 56
- C) 65
- D) 64





COMO ESCOLHER SEU CANDIDATO?

É comum, em época de eleições, que os meios de comunicação dediquem-se a publicar matérias sobre as mais variadas fórmulas que o eleitor deve usar na hora de decidir em quem votar.

QUESTÃO 23. Numa cidade, o vencedor das eleições para prefeito foi João Bem Falante. Votaram **1.542.376** eleitores. Observamos que o algarismo que ocupa a ordem das unidades de milhar é:

- A) 1
- B) 4
- C) 2
- D) 6



Ser faxineira realmente não é uma tarefa simples! No entanto, é fundamental para a manutenção de um ambiente saudável, livre de germes e bactérias nocivas aos seres humanos.

QUESTÃO 24. As despesas com limpeza na loja de José somaram, no fim de ano, **1512** reais. Essa quantia corresponde à quarta parte do salário mensal de sua funcionária Renata. Quanto Renata ganha por mês?

- A) R\$ 5 040,00
- B) R\$ 6 048,00
- C) R\$ 1 678,00
- D) R\$ 6 084,00

QUESTÃO 25. Um professor de matemática passou o seguinte desafio: Marcelo calculou o produto do sucessor de 6 com o antecessor de 9. Qual é a expressão que pode representar essa situação?

- A) $(6 + 1) \times (9 - 1)$
- B) $(6 + 1) : (9 - 1)$
- C) $(6 - 1) \times (9 + 1)$
- D) $(6 + 1) \times (9 + 1)$

A todo instante, fazemos escolhas, das mais simples até as mais complexas.

Como na escolha de um bom filme.

Quem não se lembra do filme “A Fantástica Fábrica de Chocolate!”?

Acredito que este deve ser o sonho de toda criança: conhecer o funcionamento de uma fábrica onde se produz essa guloseima.



QUESTÃO 26. Uma fábrica de chocolate produz diariamente o equivalente a 17244 barras de chocolate. Para embalar essa produção, são utilizadas caixas com 12 barras cada. Em 30 dias de produção, é produzido o equivalente a quantas barras de chocolate?

- A) 510 300 barras
- B) 517 320 barras
- C) 507 310 barras
- D) 517 310 barras

QUESTÃO 27. A Sala do Cine Espacial comporta 23 fileiras de 15 poltronas. As sessões são às 14h, 16h, 18h e 20h. No sábado, a sala esteve lotada nas três primeiras sessões e, para a última, foram vendidos 129 ingressos.

Quantas pessoas compareceram ao *Cine Espacial* nesse dia?

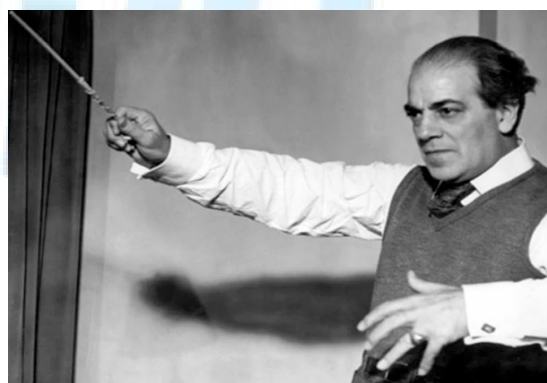
- A) 243
- B) 1035
- C) 1064
- D) 1164



Heitor Villa-Lobos seguiu simultaneamente carreiras de sucesso como violoncelista, maestro, educador e compositor. Tinha um entusiasmo incomum pela juventude brasileira, a quem ele desejava abrir o caminho do mundo da arte. Todavia ele aprendera música sozinho.

QUESTÃO 28. É um verdadeiro marco na vida do grande compositor brasileiro, Heitor Villa-Lobos, completou 18 anos em 1905. Em que ano Villa-Lobos nasceu? Marque com um **X** a opção **CORRETA**.

- A) Villa-Lobos nasceu em 1987.
- B) Villa-Lobos nasceu em 1887.
- C) Villa-Lobos nasceu em 1923.
- D) Villa-Lobos nasceu em 2008.



QUESTÃO 29. O Jornal Extra do dia 08/11/2010 informou o número de vagas oferecidas pela Central de Apoio aos trabalhadores (CAT).

Leia a tabela abaixo:

PROFISSÕES QUE MAIS OFERECEM VAGAS	
Atendente de lanchonete	390
Operador de caixa	346
Motorista de caminhão	220
Repositor de mercadorias	187

Quantas vagas estão sendo oferecidas?

- A) 1143
- B) 736
- C) 407
- D) 943

QUESTÃO 30. João, Rui, Mauro e Zé são pescadores e querem atravessar um rio. Eles têm apenas um barco que comporta, no máximo, 150 kg. João pesa 50 kg, Rui pesa 75 kg, Mauro pesa 120 kg e Zé 110 kg. Qual dupla de pescadores pode atravessar o rio juntos com este barco sem afundar?

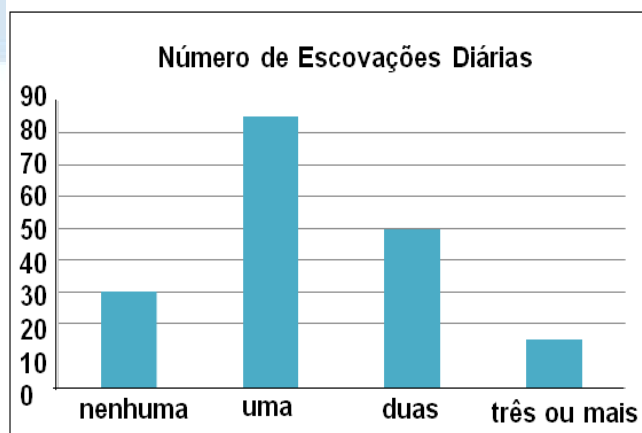
- A) Rui e Mauro
- B) João e Mauro
- C) Mauro e Zé
- D) João e Rui



QUESTÃO 31. Dentistas de um posto de saúde fizeram uma pesquisa com alunos de uma escola vizinha para saber qual o número de escovações diárias feitas por eles. Precisavam destes dados para planejar uma campanha de prevenção da cárie. Veja o resultado no gráfico:

Um número que pode expressar a quantidade de alunos que escovam os dentes diariamente, de acordo com os dados do gráfico de barras apresentado a seguir:

- A) 180
- B) 150
- C) 90
- D) 85



Os Engenheiros têm habilidades altamente transferíveis. Mesmo se você não trilhar o caminho da engenharia propriamente dita, eventualmente suas qualidades em matemática, resolução de problemas e habilidades de inovação podem ser usadas em inúmeros setores e em várias empresas.

QUESTÃO 32. Um órgão do governo concedeu verbas para a construção de casas populares por 3 empresas. A primeira empresa construiu 100 casas populares, a segunda empresa construiu o dobro da primeira e a terceira construiu o suficiente para completar o total de 500 casas. Quantas casas foram construídas pela terceira empresa?

- A) 300
- B) 250
- C) 100
- D) 200



**Minha Casa
Minha Vida**

QUESTÃO 33. Ao conferir os cálculos feitos em uma nota fiscal, o contador de uma empresa de computadores derramou tinta sobre a nota fiscal. Eis como ela ficou: Qual é o preço do freezer cobrado na nota fiscal?

- A) 629,50 reais.
- B) 729,50 reais.
- C) 829,50 reais.
- D) 929,50 reais.

NOTA FISCAL		
Nº 012		
DATA 12/01/2000		
Quant.	Descrição	Preço Unitário
01	Tv 29"	740,00
01	DVD	415,00
01	Freezer	29,50
Preço Total		1.984,50

QUESTÃO 34. Marcos, André e Carlos trabalham como garçons em um restaurante. Os três costumam receber gorjetas. Um dia desses, Marcos e André receberam 20 reais cada um e Carlos recebeu 14 reais. Os três garçons resolveram repartir igualmente o total recebido. Qual a quantia em dinheiro que ficou para cada um?

- A) 15 reais
- B) 20 reais
- C) 11 reais
- D) 18 reais



A profissão do palhaço

São eles que conseguem tirar uma boa gargalhada do público com suas brincadeiras desajeitadas. Além de arrancar sorrisos por onde passam, os palhaços também levam alívio e alegria para adultos e crianças que estão internados.

QUESTÃO 35. Para uma temporada curta, chegou à cidade o circo Fantasia, com palhaços, mágicos e acrobatas. O circo abrirá suas portas ao público às 9 horas e ficará aberto durante 9 horas e meia. A que horas o circo fechará?

- A) 16h30
- B) 17h30
- C) 17h45
- D) 18h30

QUESTÃO 36. O circo de Solei é considerado como o maior do mundo. Criado em 1984, conta com mais de 3500 funcionários. O número 3500 é composto por:

- A) 3 unidades de milhar e 5 centenas.
- B) 3 dezenas de milhar e 5 centenas.
- C) 3 unidades de milhão e 5 dezenas.
- D) 3 unidades de milhão e 5 centenas.



O mestre de obras é o profissional responsável por fiscalizar e supervisionar a construção de uma determinada obra, desde o seu início até a sua conclusão.

QUESTÃO 37. Feliciano, que é mestre de obras, está acompanhando a construção das estradas 1 e 2 das cidades de Miramar e Mirante. E a estrada 3, que corta as outras duas. No mapa abaixo, estão representadas essas estradas.

Quais delas são paralelas?

- A) Estrada 1 e estrada 3.
- B) Estrada 1 e estrada 2.
- C) Estrada 2 e estrada 3.
- D) Estrada 1, estrada 2 e estrada 3



QUESTÃO 38. Tatá é comerciante, na sua mercearia. A mercearia “Tudo à Mão”, onde as mercadorias são pesadas numa balança de dois pratos. Um vendedor observou que a balança ficava em equilíbrio quando ele colocava de um lado 1 kg de açúcar e do outro 4 latas de massa de tomate. Veja a ilustração.

Dessas latas de massa de tomate, quantas são necessárias para equilibrar 3 kg de açúcar?

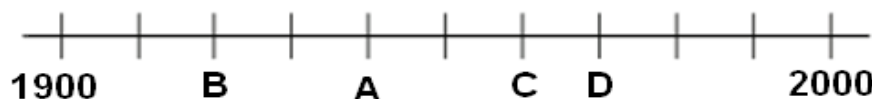
- A) 8 latas.
- B) 10 latas.
- C) 12 latas.
- D) 14 latas.



QUESTÃO 39. A professora de matemática do 5º ano pediu que uma aluna marcasse numa linha do tempo o ano de 1940.

Que ponto a aluna deve marcar para acertar a tarefa pedida?

- A) A
- B) B
- C) C
- D) D



QUESTÃO 40. Pensando em realizar uma exposição de peças numa galeria, um arquiteto fez obra usando apenas quadriláteros, como mostra o desenho abaixo.

Essas figuras têm em comum:

- A) O mesmo tamanho.
- B) O mesmo número de lados.
- C) A forma de quadrado.
- D) A forma de retângulo.

