

LÍNGUA PORTUGUESA

QUESTÕES 01 a 20

Texto para as questões de 01 a 06.

A MULHER SEM MEDO

Moacyr Scliar

*Meter medo na mulher transformou-se para ele em questão de honra.
Tinha de vê-la pálida, trêmula*



Ele não sabia o que o esperava quando, levado mais pela curiosidade do que pela paixão, começou a namorar a mulher sem medo. Na verdade havia aí também um elemento interesseiro; tinha um projeto secreto, que era o de escrever um livro chamado "A Vida com a Mulher sem Medo", uma obra que, imaginava, poderia fazer enorme sucesso, trazendo-lhe fama e fortuna. Mas ele não tinha a menor ideia do que viria a acontecer.

Dominador, o homem queria ser o rei da casa. Suas ordens deveriam ser rigorosamente obedecidas pela mulher. Mas como impor sua vontade? Como muitos ele recorria a ameaças: quero o café servido às nove horas da manhã, senão... E aí vinham as advertências: senão eu grito com você, senão eu bato em você, senão eu deixo você sem comida.

Acontece que a mulher simplesmente não tomava conhecimento disso; ao contrário, ria às gargalhadas. Não temia gritos, não temia tapas, não temia qualquer tipo de castigo. E até dizia, gentil: "Bem que eu queria ficar assustada com suas ameaças, como prova de consideração e de afeto, mas você vê, não consigo."

Aquilo, além de humilhá-lo profundamente, deixava-o completamente perturbado. Meter medo na mulher transformou-se para ele em questão de honra. Tinha de vê-la pálida, trêmula, gritando por socorro.

Como fazê-lo? Pensou muito a respeito e chegou a uma conclusão: para amedrontá-la só barata ou rato. Resolveu optar pela barata, por uma questão de facilidade: perto de onde moravam havia um velho depósito abandonado, cheio de baratas. Foi até lá e conseguiu quatro exemplares, que guardou num vidro de boca larga.

Voltou para casa e ficou esperando que a mulher chegasse, quando então soltaria as baratas. Já **antegozava** a cena: ela sem dúvida subiria numa cadeira, gritando histericamente. E ele enfim se sentiria o vencedor.

Foi neste momento que o rato apareceu. Coisa surpreendente, porque ali não havia ratos, sobretudo um roedor como aquele, enorme, ameaçador, o Rei dos Ratos. Quando a mulher finalmente retornou encontrou-o de pé sobre uma cadeira, agarrado ao vidro com as baratas, gritando histericamente.

Fazendo jus à fama, ela não demonstrou o menor temor; ao contrário, ria às gargalhadas. Foi buscar uma vassoura, caçou o rato pela sala, conseguiu encurralá-lo e liquidou-o sem maiores problemas. Feito que ajudou o homem, ainda trêmulo, a descer da cadeira. E aí viu que ele segurava o vidro com as quatro baratas. O que deixou-a assombrada: o que pretendia ele fazer com os pobres insetos? Ou aquilo era um novo tipo de **perversão**?

Àquela altura ele já nem sabia o que dizer. Confessar que se tratava do **derradeiro** truque para assustá-la seria um vexame, mesmo porque, como ele agora o constatava, ela não tinha medo de baratas, assim como não tivera medo do rato. O jeito era aceitar a situação. E admitir que viver com uma mulher sem medo era uma coisa no mínimo amedrontadora.

Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/fsp/cotidian/ff1701201107.htm>.

VOCABULÁRIO

Antegozava: desfrutava antecipadamente.

Derradeiro: último, final.

Perversão: depravação

QUESTÃO 01. De acordo com o texto, assinale a única alternativa **INCORRETA**.

- A) A mulher sentia-se atordoada com a obsessão do marido em deixá-la temerosa.
- B) A mulher encontrou o marido gritando histericamente em cima de uma cadeira.
- C) O homem começa a namorar a mulher sem medo, movido pela curiosidade e pelo interesse.
- D) Como era dominador, o homem ameaçava a mulher porque queria que ela lhe obedecesse.

QUESTÃO 02. Pela leitura do texto é **CORRETO** afirmar que

- A) o homem é opressor e benevolente.
- B) a mulher é corajosa, serena e solícita.
- C) o homem evidenciava coragem e nobreza.
- D) a mulher lamentava a insensibilidade do marido.

QUESTÃO 03. O principal objetivo do texto é

- A) apontar as mudanças em relação ao comportamento feminino ao longo do tempo.
- B) criticar um comportamento machista e propor solução para esse problema.
- C) divulgar um fato real e convencer as mulheres de que é possível superar traumas.
- D) entreter, divertir e provocar reflexões no leitor a partir de um tema da realidade.

QUESTÃO 04. No trecho “Quando a mulher finalmente retornou encontrou-o de pé sobre uma cadeira, agarrado ao vidro com as baratas, gritando histericamente”, a palavra sublinhada

- A) substitui um substantivo.
- B) faz referência ao rato.
- C) é um pronome adjetivo.
- D) indica respeito e formalidade.

QUESTÃO 05. Na passagem “O jeito era aceitar a situação. E admitir que viver com uma mulher sem medo era uma coisa no mínimo **amedrontadora**.” Sem alteração no sentido do texto, a palavra em destaque **SÓ NÃO** poderia ser substituída, por

- A) horrenda.
- B) aterrorizante.
- C) medonha.
- D) contestável.

QUESTÃO 06. Sobre o narrador, é **CORRETO** afirmar que

- I. É um narrador-observador, que não participa da história.
- II. Trata-se de um narrador-personagem, que conta o que viu ou ouviu de outras personagens e faz suposições e interpretações.
- III. Sua narrativa é subjetiva, parcial, pois ele está envolvido com os fatos.
- IV. É um narrador que conhece os sentimentos e os pensamentos das personagens.

Estão **CORRETOS** os itens:

- A) I e III apenas.
- B) I e IV apenas.
- C) II e III apenas.
- D) I, III e IV apenas.

Texto para as questões 07 a 09



Disponível em: www.agenciapatriciagalvao.org.br.

QUESTÃO 07. O cartaz publicitário apresentado tem como principal finalidade

- A) omitir todos os casos de agressão doméstica.
- B) despertar nas crianças o interesse pela segurança no ambiente doméstico.
- C) incentivar a população a denunciar os casos de violência doméstica.
- D) exigir dos governantes penas mais duras para os agressores de mulheres.

QUESTÃO 08. Assinale a alternativa **CORRETA** quanto à análise dos termos grifados na frase a seguir.

“Quem bate na mulher machuca a família inteira”

- A) “Quem” pertence à classe dos advérbios.
- B) “na” indica a contração de preposição e artigo.
- C) O termo “inteira” caracteriza o substantivo mulher.
- D) O verbo “machuca” está no modo imperativo.

QUESTÃO 09. Assinale a alternativa **INCORRETA** quanto a questões gramaticais do texto.

- A) “mulher” e “machuca” apresentam dígrafo.
- B) “família” é uma paroxítona terminada em ditongo.
- C) “inteira” tem 7 letras e 6 fonemas.
- D) O verbo “bater” pertence à primeira conjugação.

Leia os textos I e II para responder às questões de 10 a 12.

Texto I

A TURMA DA MÔNICA EMPODERA MENINAS



Era o ano de 1963 quando a primeira personagem feminina criada por Mauricio de Sousa apareceu. Inspirada em sua filha, **Mônica** estreou em uma tirinha do Cebolinha, publicada no jornal Folha da Manhã (atual Folha de São Paulo). Desde o começo, a personagem já mostrava que não era preciso corresponder a determinado **estereótipo** de beleza para ser líder e que as meninas podem, sim, ter o seu espaço e ser **Donas da Rua**.

Para provar que todas as garotas são heroínas **natas** como a Mônica, a Mauricio de Sousa Produções (MSP) criou um projeto incrível, a fim de encorajar essa força feminina a ganhar mais voz. “O **Donas da Rua** veio da necessidade de incentivar as famílias a conversarem sobre esse tema com as crianças. Ele foi pensado para mostrarmos às meninas desde cedo que elas têm direitos e devem ser apresentadas a maior **gama** possível de possibilidades, sem limitações por serem meninas. O objetivo é falar sobre a importância de um mundo com mais igualdade desde a infância, pois defender os direitos das mulheres também é uma questão de direitos humanos”, contou Mônica Sousa, Diretora Executiva da MSP.

Com mais de 50 anos de história, a empresa é a maior produtora de histórias em quadrinhos do Brasil, sendo responsável pela **Turma da Mônica**, uma das marcas mais admiradas do país, e pela alfabetização informal de milhões de brasileiros. Assim, o projeto tem como base a influência dos personagens da Turminha, capaz de transmitir mensagens positivas, trabalhar a autoestima das meninas e ainda incentivar o respeito e a igualdade. “Nós acreditamos que meninos e meninas podem aprender a conviver respeitosamente desde cedo. Isso já existe nas histórias, todos brincam de casinha, de futebol, de viagem espacial, do que quiserem brincar. Sempre juntos e com os mesmos direitos e oportunidades”, ressalta.

[...]

Disponível em: <https://revistaafrodite.com.br/noticias/outros/por-ai/turma-da-monica-empodera-meninas-2182>.

Vocabulário

Estereótipo: é a imagem preconcebida de determinada pessoa, coisa ou situação. São usados principalmente para definir e limitar pessoas ou grupo de pessoas na sociedade.

Natas: de nascença.

Gama: série de abstrações comparáveis.

QUESTÃO 10. A leitura do texto I **NÃO** permite afirmar que

- A) nas histórias da turma da Mônica, meninos e meninas possuem direitos e oportunidades iguais.
- B) o projeto Donas da Rua foi apresentado em uma tirinha do Cebolinha em 1963.
- C) a Mauricio de Sousa Produções (MSP) é a maior produtora de histórias em quadrinhos do Brasil.
- D) o Donas da Rua encoraja a força feminina a ganhar mais voz.

QUESTÃO 11. Em “Nós acreditamos que meninos e meninas podem aprender a conviver **respeitosamente** desde cedo [...]”, a expressão em destaque expressa ideia de

- A) modo.
- B) dúvida.
- C) intensidade.
- D) finalidade.

Texto II

OS 10 FUNDAMENTOS DE DONAS DA RUA:

1. **EMPODERAMENTO DAS MENINAS:** queremos que cada menina seja sua própria heroína;
2. **IDENTIDADE:** as meninas combinam com o que quiserem ser;
3. **IGUALDADE DE DIREITOS:** meninos e meninas precisam ter seus direitos respeitados e isso inclui também o direito de brincar, de se informar, de se divertir;
4. **DIVERSIDADE:** não importa a origem, etnia, religião, extrato social, local de moradia, se tem alguma deficiência ou não, toda menina é uma Dona da Rua;
5. **ACESSO A SERVIÇOS DE SAÚDE:** para poder usufruir de seus direitos, é preciso, em primeiro lugar, ter saúde, o que inclui acesso à alimentação adequada, atendimento médico, vacinas e medicamentos;
6. **ACESSO À EDUCAÇÃO DE QUALIDADE:** para conquistar seus sonhos é preciso ter escola de qualidade. E estudar, claro!
7. **OPORTUNIDADES:** que elas sejam, cada vez mais, iguais para todos e que as meninas possam aproveitá-las;
8. **AUTOESTIMA:** que as meninas possam ser felizes do jeito que são, sem achar que precisam mudar sua aparência ou jeito de ser;
9. **SEGURANÇA DAS MENINAS E DIREITO À PROTEÇÃO:** nenhuma menina deve sofrer violência. Todas têm direito a ser protegidas de abuso e exploração;
10. **ACESSO AOS ESPORTES:** praticando esportes, as meninas ganham consciência corporal e aprendem a superar limites e trabalhar em equipe. Todos ganham!

QUESTÃO 12. A notícia (texto I) e o infográfico (texto II) abordam a questão do empoderamento feminino. Ao se relacionarem os dois textos, observa-se que

- A) o texto II enumera os princípios do projeto Donas da Rua.
- B) o texto I e o texto II refutam a ideia de que toda menina pode ser heroína.
- C) o texto I afirma que, para conquistar felicidade, as meninas precisam, às vezes, mudar o jeito de ser.
- D) o texto II descreve as características da primeira personagem feminina criada por Maurício de Sousa.

Texto para as questões de 13 a 16.



(Foto: Divulgação/ Maurício de Sousa Produções)

QUESTÃO 13. A tirinha acima é a primeira aparição da personagem Mônica, em 3 de março de 1963. Nessa tirinha, os elementos verbais e não verbais interagem de modo que **NÃO** é correto afirmar que

- A) Cebolinha dirigiu-se à Mônica de forma mal-educada, o que a deixou brava.
- B) a expressão facial do Cebolinha no 1º quadrinho indica alegria, entusiasmo.
- C) quando provocada, a Mônica demonstra intolerância e é facilmente irritável.
- D) as linhas próximas aos braços do Cebolinha apresentam significado diferente no 1º e no 2º quadrinho.

QUESTÃO 14. Na tirinha, o humor é causado

- A) pela quebra de expectativa do leitor no 3º quadrinho.
- B) pelo duplo sentido do verbo “desequilibrar”.
- C) pelo sentimento expresso pelas estrelinhas.
- D) pela tentativa de Cebolinha equilibrar-se.

QUESTÃO 15. Sobre a frase “Vou ver quantos ‘quilômetros’ eu ando assim!”, é possível afirmar que

- A) o verbo **andar** está no modo subjuntivo.
- B) na locução verbal, o verbo principal está no particípio.
- C) o verbo **ir** está na primeira pessoa do singular.
- D) o verbo **ver** expressa uma ação passada.

QUESTÃO 16. O uso dos sinais de pontuação ajuda a revelar emoções dos personagens. O emprego do sinal de interrogação no 2º quadrinho indica

- A) insegurança.
- B) indagação.
- C) omissão.
- D) incerteza.

Texto para as questões de 17 e 18.

MULHERES FANTÁSTICAS: A HISTÓRIA DA PAQUISTANESA MALALA



Era uma vez uma menina que amava livros. Seu nome era Malala Yousafzai. Ela também amava ir pra escola. Malala vivia num lindo país, o Paquistão. Mas lá tinha um grupo radical que achava que escola não era lugar pra menina, não. O Talibã também as proibiu de muitas outras coisas!

Quando seu país virou um filme de terror, Malala tomou coragem. Começou a escrever sobre tudo aquilo, pra quem quisesse ler. Mas o seu pai não queria deixar pista e os dois inventaram um nome de mentirinha pra enganar os extremistas. As palavras de Malala - ou melhor, de Gul Makai - se espalharam por todo o planeta. Até que um dia, voltando da escola, a identidade dela foi descoberta.

Foram três tiros. Quando Malala acordou em Londres, suas palavras já tinham acordado... o mundo. E o que parecia fim virou início. Ela hoje é a pessoa mais jovem a ganhar o Prêmio Nobel da Paz e deixa mais essa lição:

"Uma criança, um professor, uma caneta e um livro podem mudar o mundo. Educação é a única solução. Educação em primeiro lugar".

A paixão pelos estudos levou Malala a uma das universidades de maior prestígio do mundo. Atualmente, ela estuda filosofia, política e economia em Oxford, na Inglaterra. No ano passado, ela visitou o Brasil e escolheu passar o aniversário com uma mulher fantástica, que transformou uma história de violência num universo cheio de cores. Panmela Castro é artista plástica e tem uma ONG que ensina a arte do grafite para mulheres.

Disponível em: <https://g1.globo.com/fantastico/quadros/mulheres-fantasticas/noticia/2019/03/10/mulheres-fantasticas-a-historia-da-paquistanesa-malala.ghtml>.

QUESTÃO 17. A partir da leitura do texto, julgue os itens como **verdadeiros** ou **falsos**.

- I. Malala rejeita a ideia de que a educação pode mudar o mundo.
- II. O Talibã impossibilitava as meninas de estudar.
- III. Hoje em dia, Malala estuda em uma universidade, no Paquistão.
- IV. Malala, atualmente, é a pessoa mais jovem a ganhar o Prêmio Nobel da Paz.

Assinale a alternativa **CORRETA**.

- A) Apenas I e V são verdadeiras.
- B) Apenas III e IV são verdadeiras.
- C) Apenas II e IV são verdadeiras
- D) Apenas II e V são verdadeiras.

QUESTÃO 18. Considere a passagem.

“Era uma vez uma menina que amava **livros**.”

Substituindo a palavra destacada por um pronome, teremos, segundo a norma culta:

- A) os amava.
- B) amava-los.
- C) amava-nos.
- D) amava eles.

Texto para a questão 19.



(O Menino Maluquinho — As melhores tiras. Porto Alegre: L&PM, 1995. n.º 1, p. 31.)

QUESTÃO 19. A partir da leitura da tirinha, é possível concluir que

- A) as garotas estão descontraídas no último quadrinho.
- B) no 3º quadrinho, o emprego do pronome de tratamento denota intimidade entre as garotas.
- C) as meninas adotam uma linguagem formal, própria das situações íntimas.
- D) o verbo “maquiar” foi utilizado no modo indicativo.

Texto para a questão 20.

Leia este texto, do poeta Paulo Leminski.



minha mãe dizia
 - ferve, água!
 - frita, ovo!
 - pinga, pia!
 e tudo obedecia

(Poesia fora da estante. In: Vera Aguiar, coord. Porto Alegre: Projeto, 1995. p.104.)

QUESTÃO 20. A partir da análise do poema, **NÃO** é possível afirmar que

- A) retratando uma fase de sua infância, o eu lírico demonstra a insignificância da mãe, que submetia tudo à sua vontade.
- B) o eu lírico retrata esse período de sua infância com uma visão própria da criança, que vê nos pais qualidades ou capacidades que ela ainda não é capaz de compreender plenamente.
- C) o poema pode ser sintetizado numa única frase: “minha mãe **dizia** [...] e tudo obedecia”.
- D) os “poderes” da mãe, de acordo com a visão expressa no texto, são exercidos no momento em que usa a **palavra** como meio de “encantar” e transformar o mundo à sua volta.

MATEMÁTICA

QUESTÕES 21 a 40

Texto para as questões de 21 a 22

08 DE MARÇO - DIA INTERNACIONAL DA MULHER



É celebrado em 08 de março o Dia Internacional da Mulher, data que acabou sendo símbolo das conquistas que as mulheres efetivaram no século XX. A figura da mulher, de elemento secundário, passou a ser algo extremamente importante na sociedade atual, onde ela exerce cada vez mais um papel de protagonista, embora ainda sofra com as heranças históricas do sistema social patriarcalista em seu dia a dia. Com o tempo, graças às lutas promovidas, a mulher vem conseguindo aumentar o seu espaço nas estruturas sociais, abandonando a figura de mera dona de casa e assumindo postos de trabalho, cargos importantes em empresas e estruturas hierárquicas menos submissas. Cerca de **4 milhões** de mulheres entraram no mercado de trabalho.

QUESTÃO 21. No texto acima aparece o número de mulheres que entraram no mercado de trabalho. A opção em que o mesmo foi escrito **CORRETAMENTE** é:

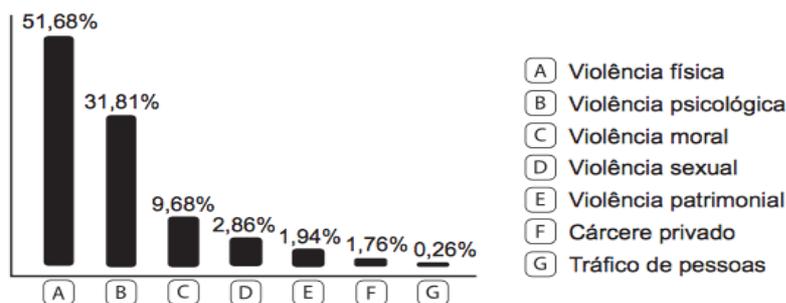
- A) 40.000
- B) 400.000
- C) 4.000.000
- D) 4.000.000.000

QUESTÃO 22. Ainda sobre o número de mulheres que entraram no mercado de trabalho, marque a opção **CORRETA**.

- A) Possui 9 ordens.
- B) Possui 4 classes.
- C) Possui 3 classes e 7 ordens.
- D) Possui 3 ordens e 3 classes.

QUESTÃO 23. Segundo dados do Conselho Nacional de Justiça, há um montante de 896 mil processos relativos a casos de violência contra a mulher a serem julgados, confirmando a presença desse tipo de violência nos lares brasileiros e mostrando a dificuldade da justiça brasileira a dar respostas a essas situações conflituosas.

TIPO DE VIOLÊNCIA RELATADA



BRASIL. Secretaria de Políticas para as Mulheres. **Balanco 2014**. Central de Atendimento à Mulher: Disque 180. Brasília, 2015. Disponível em: www.spm.gov.br. Acesso em: 24 jun. 2015 (adaptado).

Após análise do gráfico, é **CORRETO** o que se afirma em:

- A) a menor causa de violência contra a mulher mostrada no gráfico é Cárcere privado.
- B) a segunda maior violência contra a mulher mostrada no gráfico é Violência psicológica.
- C) a maior violência relatada no gráfico é a Violência sexual.
- D) tráfico de pessoas é a segunda menor violência relatada no gráfico.

QUESTÃO 24. Reconhecer o valor da mulher e respeitar suas peculiaridades é um passo determinante para a solidificação dos preceitos democráticos de qualquer país. Nos últimos 12 meses, **1.600.000** mulheres foram espancadas ou sofreram tentativa de estrangulamento no Brasil, enquanto **22.000.000** (37,1%) de brasileiras passaram por algum tipo de assédio.



A opção que representa a escrita por extenso, **CORRETA** dos números destacados no texto é:

- A) um mil e seiscentos mil e Vinte e dois mil.
- B) um milhão e sessenta e Vinte e dois milhões.
- C) um milhão e seiscentos mil e Vinte e dois milhões.
- D) um milhão e seiscentos mil e Vinte milhões e duzentos.

QUESTÃO 25. As empresas estão demonstrando maior consciência sobre a questão social que o Dia das Mulheres representa. Para confeccionar cartazes para colocar na vitrine alguns lojistas usaram figuras geométricas com frase de empoderamento. Veja imagens abaixo.

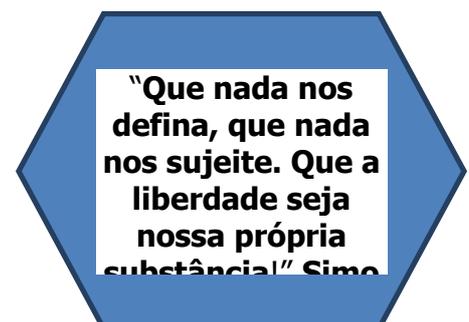


Sobre os polígonos representados, marque a resposta **CORRETA**.

- A) Polígonos são figuras planas.
- B) Os polígonos representados são pentágono, trapézio e heptágono.
- C) O pentágono possui 5 faces.
- D) Polígonos são figuras geométricas que possuem várias faces.

QUESTÃO 26. Sobre o polígono abaixo, que foi utilizado na impressão de panfletos para divulgação do dia internacional da mulher, é **CORRETO** o que se afirma em:

- A) possui 6 faces.
- B) possui 5 arestas.
- C) possui 6 arestas.
- D) possui 12 ângulos internos.



Leia o enunciado abaixo para responder a questão 27.

A menina de 3 anos que entrou para clube internacional de superdotados



QUESTÃO 27. Ophelia fez o teste Stanford-Binet, usado para avaliar crianças a partir de 2 anos em áreas como noção espacial e verbal e habilidades lógicas. O resultado médio entre todas as pessoas que fazem esse teste é de 100. A maioria fica entre 85 e 115. Resolva a situação problema e marque a opção que representa o resultado **CORRETO**.

O dobro do resultado mínimo acrescido de 1.

- A) 170 B) 171 C) 230 D) 231

Leia o enunciado para responder as questões 28 e 29.

CONCERTO EM HOMENAGEM AO DIA DAS MULHERES

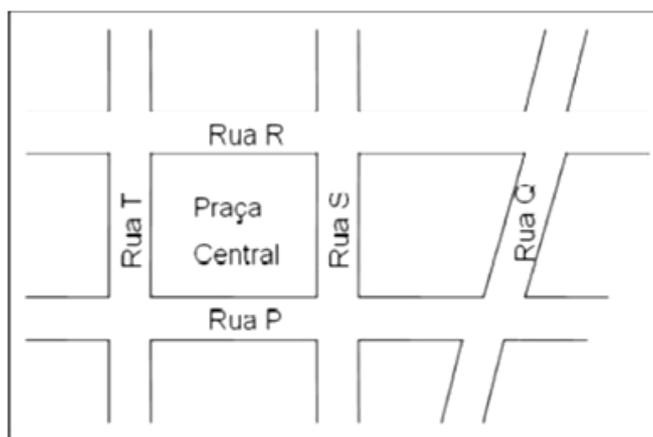
Data: 08.03.2019 - 19:30

Local: Conservatório UFMG



O Ars Nova - Coral da UFMG homenageou todas as mulheres com um concerto muito especial! Regido pela maestrina Riane Menezes, o concerto veio para apresentar os trabalhos de grandes compositoras que viveram em diversas épocas e países. No concerto foram apresentadas as obras das italianas Vittoria Aleotti e Isabela Leonarda dos séculos XVI e XVII. Do século XIX teremos a alemã Fanny Mendelssohn, a americana Amy Beach e a francesa Lili Boulanger. Como representantes do século XX temos a brasileira Kilza Setti e a americana Libby Larsen.

QUESTÃO 28. Observe o croqui abaixo. Ele representa o esquema de algumas ruas do bairro onde está localizado o Conservatório em Belo Horizonte. Sobre esse croqui pode-se afirmar **CORRETAMENTE** que:



- A) As ruas R e S não são perpendiculares. C) As ruas S e Q são paralelas.
 B) As ruas R e P são concorrentes. D) As ruas P e Q são concorrentes.

QUESTÃO 29. Sabendo que o show foi marcado para as 19:30, o nome **CORRETO** do ângulo formado pelos ponteiros do relógio neste horário é:

- A) agudo.
- B) reto.
- C) obtuso.
- D) raso.



QUESTÃO 30. Para chegar ao Conservatório, Maria Alice que mora em um bairro vizinho ao do local do evento pediu um Uber. Sendo cobrado a quantia de R\$12,30 na ida e R\$ 18, 48 na volta. Como ela foi e voltou com uma amiga, dividiram a quantia total entre as duas. A quantia paga por cada uma foi:

- A) R\$ 15,39
- B) R\$ 12,30
- C) R\$ 18,48
- D) R\$ 30,78

FEMINICÍDIO



Feminicídio é o homicídio cometido contra mulheres que é motivado por violência doméstica ou discriminação de gênero.

QUESTÃO 31. Em uma determinada cidade do Brasil, aconteceram 760 casos de feminicídio em 2018. Sabendo que 20% dos casos aconteceram dentro de casa, marque a opção que representa esse valor.

- A) 76.
- B) 152.
- C) 380.
- D) 760.

Leia o enunciado para responder as questões de 32 a 34.

A IMPORTÂNCIA DE FALARMOS SOBRE EMPODERAMENTO

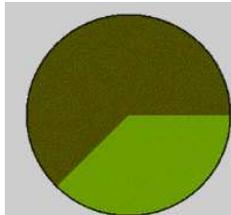


Igualdade, liberdade, sororidade e representatividade. Essas palavras definem o que é o empoderamento feminino e o que desejamos alcançar em nossa sociedade através dele.

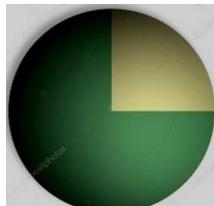
QUESTÃO 32. Sabendo que atualmente 80% das empresas de cosméticos investem em comerciais de beleza todo tipo de empoderamento feminino, marque o gráfico de setor que melhor identifica essa porcentagem.

- Empresas que investem em comerciais
- Empresas que não investem em comerciais

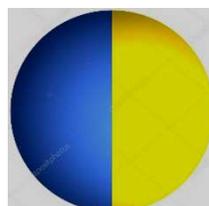
A)



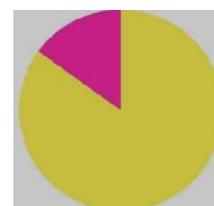
B)



C)



D)



QUESTÃO 33. Executiva, professora, bailarina, boxeadora, motoqueira, surfista... Ou tudo isso de uma vez só! Com foco no **poder feminino**, a Neutrogena lança uma nova campanha global com mulheres reais perseguindo seus sonhos (não importa quais sejam, tá?!). Sabendo que o custo de um hidratante da marca em questão custa R\$ 68,00. A opção em que mostra a quantidade correta de hidratantes comprada por um lojista com R\$ 1360,00 é:



- A) 10.
- B) 12.
- C) 15.
- D) 20.

QUESTÃO 34. Ainda sobre o produto da questão 33, sabe-se que o hidratante Neutrogena possui 400ml. Esse produto foi exposto como amostra em uma loja. Cada pessoa usa 12,5 ml para prova do produto. A opção que indica o número total de pessoas a provarem um frasco de Neutrogena é de:

- A) 12.
- B) 18.
- C) 32.
- D) 40.

QUESTÃO 35. Leia o trecho da música da cantora Pitty, Desconstruindo Amélia.

‘Já é tarde, tudo está certo
Cada coisa posta em seu lugar
Filho dorme, ela arruma o uniforme
Tudo pronto pra quando despertar
O ensejo a fez tão prendada
Ela foi educada pra cuidar e servir
De costume, esquecia-se dela
Sempre a última a sair

Disfarça e segue em frente
Todo dia até cansar (Uhu!)
E eis que de repente ela resolve então mudar
Vira a mesa, assume o jogo
Faz questão de se cuidar (Uhu!)
Nem serve, nem objeto
Já não quer ser o outro
Hoje ela é um também...’

A letra da musica refere-se ao crescimento da mulher no mercado de trabalho. Dados do senso demográfico do IBGE mostram que, em 1950, apenas **13,6%** das mulheres eram economicamente ativas. No mesmo período, o índice dos homens chegava a **80,8%**. Sessenta anos depois, os dados de 2010 mostram que a participação feminina mais que triplicou, passando para **49,9 %**. Entre os homens, por outro lado, o dado caiu para **67,1%**.

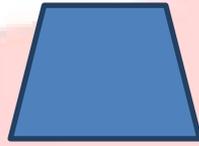
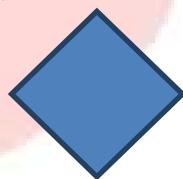
Os dados, em negrito, retirados do texto, foram colocados em ordem decrescente **CORRETAMENTE** em:

- A) 13,3%; 49,9%; 67,1%; 80,8%.
- B) 13,3%; 67,1%; 49,9%; 80,8%.
- C) 80,8%; 67,1%; 13,3%; 49,9%.
- D) 80,8%; 67,1%; 49,9%; 13,3%.

QUESTÃO 36. O quadro abaixo ilustra a poetisa americana, Emily Dickinson (1830 – 1886), uma das maiores de todos os termos.



Para enquadrar a sua foto, um colecionador pediu ao fabricante que fizesse uma moldura em formato de trapézio. A opção que representa a opção **CORRETA** é:

- A)  B)  C)  D) 

QUESTÃO 37. Sobre a definição de quadriláteros, assinale a alternativa **CORRETA**.

- A) Os quadriláteros são polígonos que possuem quatro lados, e os lados opostos são paralelos.
- B) Todo quadrilátero é um quadrado.
- C) Quadriláteros são polígonos que possuem quatro lados, e dois deles são paralelos.
- D) Quadriláteros são figuras que possuem quatro lados.

Leia o seguinte enunciado para responder as questões de 38 a 40.

CONGRESSO INTERNACIONAL "UM REINO DE MULHERES"

Início: 22/04/2019· Fim: 24/04/2019·País: **Portugal**

A proposta do presente Congresso visa agregar especialistas e investigadores de diferentes domínios – História, História Religiosa, Literatura, Música, História de Arte, Patrimônio, Quotidianos e Cultura Material – em torno da vida religiosa feminina e das expressões de religiosidade e de criatividade em contexto monástico no tempo longo.

QUESTÃO 38. Uma jornalista brasileira que reside em Caldas Novas viajou para assistir e participar deste congresso. Pegou o voo na sua cidade às 16:40h com destino a São Paulo. Com duração de 1h e 18 minutos. E em seguida de São Paulo para Portugal, com duração de 4h e 47 minutos. A opção que indica a hora de chegada em Portugal **CORRETAMENTE** é:

- A) 6h e 05 minutos.
- B) 22h e 45 minutos.
- C) 19h e 15 minutos.
- D) 19h e 5 minutos.

QUESTÃO 39. No voo em que a jornalista foi para Portugal haviam 80 poltronas. Sendo 8 destinadas a pessoas com necessidades especiais. Essa quantidade de poltronas reservadas, em porcentagem, representam:

- A) 10%.
- B) 18%
- C) 28%.
- D) 38%.

QUESTÃO 40. Para essa viagem a jornalista optou por comprar a passagem de avião ida e volta, para obter um bom desconto. Sabendo que a passagem custou R\$ 2.358,00 e a jornalista dividiu esse valor em 12 parcelas no cartão. O valor de cada parcela foi de:

- A) R\$ 196,00
- B) R\$ 195,00
- C) R\$ 196,50
- D) R\$ 195,60

