

VOLUME 2 • DEZEMBRO DE 2021

SÓLIDO NEWS

JORNAL ANUAL DO COLÉGIO SÓLIDO - ENSINO FUNDAMENTAL II



ESPIA SÓ!

EDITORIAL - 1

A PÁ(LAVRA) - 2

ARTE EM AÇÃO - 7

VIAGEM CULTURAL - 10

ARTE EM AÇÃO

EDITORIAL

Interagir, compreender as mudanças trazidas pelo tempo, conviver com diferentes linguagens e comunicar-se são desafios que enfrentamos em nosso dia a dia.

Esta segunda edição do Sólido News tem como objetivo: aguçar a imaginação, informar, estimular o espírito crítico, aflorar as emoções e principalmente contribuir para a formação do aluno como leitor e produtor de qualquer forma de arte.

Festivamente, esta edição encerra as atividades escolares do Colégio Sólido.

A PÁ (LAVRA)

Pelo (9º ano)



A pandemia da Covid-19 influenciou a criação e ressignificação de novas palavras para retratar a nova realidade e mostrou como a língua é viva e está em constante evolução. Palavras como “telemedicina”, “coronavírus”, “home office” e “lockdown” agora fazem parte do dia a dia do brasileiro.

RAZÕES PARA A CRIAÇÃO DE NOVAS PALAVRAS

EXPRESSAR UMA IDEIA EM OUTRA CLASSE DE PALAVRAS

Ex.: clicar, de click: verbo a partir de palavra da língua inglesa.

EXPRESSAR PONTO DE VISTA

Ex.: gentalha (desprezo)

Tadinho (pena)

CRIAÇÃO DE OBJETOS OU O SURGIMENTO DE UM CONCEITO DIFERENTE

Ex.: internet, viralizar.

IDENTIFICAR-SE COM O GRUPO POR MEIO DE GÍRIAS

Ex.: lacrar (sobressair positivamente em uma situação)



Painel de Leitores

SEM MEDO DE FALAR

Aqui, pra gente, é canjica
pra eles, é mungunzá
Aqui nós comemos mandioca
lá é um tal de aipim

Muitas vezes como uma tangerina
e, por lá, só se fala em bergamota
A língua portuguesa é deveras muito torta

Existem muitas palavras
e vários jeitos de chamar
Isso torna a língua rica
e muito popular

O mais importante nessa história
é o outro nunca destratar
Porque não importa a forma de falar,
o importante é se comunicar

A língua portuguesa é diversa
e representa o nosso país
Muita diversidade
e muita cultura raiz

Quem fala tem que tomar cuidado
para que o outro possa estar ciente

Não existe certo ou errado
o importante é entender

O respeito é fundamental
na hora de se comunicar
porque cada pessoa
tem seu jeito de falar

As variantes linguísticas fazem parte da história
do país
e é fundamental as valorizar.
Quanto mais palavras tem
mais emoção na hora de falar

Ana Luísa Noleto Tolentino (6ºano)

ESPERA

Rosas vermelhas
Rosas brancas
Um grande amor
Uma grande chama de esperança

Esperando você
toda hora, todo dia
Se você se perder
eu serei teu guia

Separados por uma distância
e unidos por um amor
Em teus braços encontrei
aconchego e calor

Você longe de mim
chamo o teu nome.
Não consegue ouvir
Chamo, então, teu sobrenome

Perdido nos sonhos
e nos pensamentos
Com um grande peso
de arrependimento

Com os pés machucados
atrás de você eu vou,
correndo o mais rápido
cara não te perder, meu amor!

Gabriela Soares Nunes (8º ano)

Painel de Leitores

CLASSIFICADOS POÉTICOS (6º ano)

PROCURA-SE: uma caneta mágica
para concretizar o meu passado
e escrever meu futuro
ampliar o meu conhecimento
em meio a este mundo

VENDE-SE: um par de olhos
brilhantes e curiosos
quando veem algo bonito
brilham mais que um sorriso

DOA-SE: coração ferido e emendado
mas que pode te fazer amado.

COMPRA-SE: mala com palavras de apoio
com boas amizades
com cheiro de terra molhada
com rimas e sinceridade

ATENÇÃO: jardim perfumado
espera gente que queira ser amado.

PRECISA-SE: de uma caixa de lápis de cor,
capaz de colorir a minha vida
que traga muita alegria
que faça tudo florescer com muita cor.

ALUGA-SE: um lápis que escreva palavras
encantadas
e que faça sair belas risadas.

TROCA-SE: uma ventania de emoções por
um sopro de tranquilidade.

PROCURA-SE: a paz perdida,
gente de alma bonita
e uma fala divertida.

CONTRATA-SE: um jardineiro que floresça
os jardins do mundo com flores de alegria e
rosas de amor.

Com a palavra: Márcio Moraes

Por Emanuele Bicheri, Giovana Eleutério e Maria Luísa Costa (9º ano)

Entrevista com o poeta e professor Márcio Adriano Moraes. Graduado em Letras, Artes e Filosofia; Especialista em Linguística e História; Mestre em Estudos Literários.



COLÉGIO SÓLIDO (CS): De onde o senhor tira inspiração na criação de suas obras?

MÁRCIO MORAES (MM): "A minha produção é essencialmente baseada em fatos, imagens que chegam aos meus olhos e que são transformadas em reflexões poéticas, além de constantes relações intertextuais com outras literaturas e artes".

CS: Sempre que necessário o senhor consegue escrever? Por exemplo, suponhamos que um jornal pediu-lhe para escrever uma crônica ou poesia, já ocorreu de o senhor não conseguir entregar o pedido por falta de criatividade?

MM: "Nunca tive barreiras para escrever. A escrita é, para mim, um exercício de respiração. Essa facilidade se deve ao exercício de escrever diariamente."

CS: O senhor percebe que alguma emoção em particular o auxilia em produzir uma obra mais marcante ou profunda?

MM: "Momentos em que mergulho no meu próprio íntimo diante da fragilidade humana, quando me encontro em estado de fraqueza; momentos de tristeza me fazem escrever com mais intensidade".

CS: Com qual idade se iniciou sua escrita?

MM: "Comecei a escrever ainda no ensino fundamental por volta dos 12 anos, mas foi no 1º ano do Ensino Médio que me apresentei publicamente com um soneto de estilo shakesperiano em 1999 no Psiu Poético. Meu primeiro livro, "Genuíno", foi lançado em 2007. Já publiquei seis livros de poesias e um de crônicas, com participações em dezenas de antologias literárias, além de publicações de estudos literários. Atualmente mantenho um projeto diário de mensagens poéticas intituladas "Rotina" em minhas redes sociais e em meu site www.marcioadrianomoraes.com."

CS: Nós escrevemos o que lemos, bem como falamos o que ouvimos. Há algum autor que admira e/ou acha que suas obras se assemelham, ou talvez tire inspiração de suas obras?

MM: "Tenho a escrita muito livre em termos gramaticais, pois tento criar de maneira mais inventiva, aí minha referência é Guimarães Rosa. Para o psicológico e reflexivo de meus textos, busco as leituras em Clarice Lispector. Tenho também um pouco da herança dos poetas marginais dos anos 1970, como a preferência por letras minúsculas, como usou também em alguns versos o poeta Antônio Carlos de Brito, o Cacaso; já que nenhuma palavra é melhor que a outra, cada palavra tem sua importância, por isso todas tem o mesmo tamanho. No campo do soneto, minhas referências são Camões, Olavo Bilac e Augusto dos Anjos".

De olho nas séries

Por Maria Eduarda Veloso (7º ano)

STRANGER THINGS – 2016 / 2019



A série tem 3 temporadas e em breve sairá a quarta temporada, ela foi considerada a 2ª série mais assistida do mundo. A primeira temporada se passa no ano de 1983 em Hawkins - Indiana, gira em torno do desaparecimento de Will Byers, e a jornada de seus amigos para encontrá-lo, no caminho, acabam encontrando uma menina com poderes telecinéticos, chamada 011 (onze), que fugiu de um laboratório da cidade, onde era usada como cobaia para experimentos sobrenaturais..

Classificação: 16

ANNE WITH AN "E" – 2017 / 2020



A série tem 3 temporadas, porém foi cancelada, o que causou grande revolta dos fãs. Na primeira temporada

uma impetuosa órfã chamada Anne Shirley é adotada por engano por um casal de irmãos solteiros do interior, porém o que começou por engano acaba dando lugar ao amor. A série explora temas como: identidade, feminismo, bullying e igualdade de gênero.

Classificação: 12

A SERIES OF UNFORNATE EVENTS – 2017 / 2019



A série tem 3 temporadas e narra as aventuras dos irmãos Violet Baudelaire, a mais velha que é inventora e se dá super bem consertando e criando máquinas, Klaus Baudelaire, o irmão do meio, que é um grande leitor, e Sunny Baudelaire, a mais nova, que ama morder objetos e fala em uma linguagem que só seus irmãos entendem. Durante toda a série os órfãos são perseguidos por Conde Olaf e sua trupe teatral, um homem obcecado pela enorme fortuna herdada pelos irmãos Baudelaire.

Classificação: 12

ARTE EM AÇÃO

Por Janaina Simizo (Professora de Artes)



Pensando no nosso dia a dia, percebemos que usamos muitas sacolas descartáveis. Então, por que não tornar nosso planeta sustentável através da arte? Utilizar sacolas retornáveis evita que as sacolas plásticas tenham como destino final os aterros sanitários. Assim os alunos dos 6º anos realizaram nas aulas de arte uma oficina de customização de sacolas, utilizando a técnica de colagem.

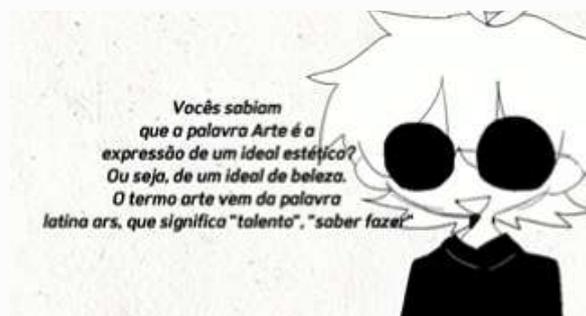
Já os alunos dos 7º anos, ao estudarem em Artes a intervenção urbana, nos deparamos com os azulejos trazidos pelos portugueses. Eram azulejos de cerâmica com pouca espessura, geralmente em formato quadrado e com uma das faces feita de vidro, impermeável e brilhante. Foi assim, com essa vontade de trazer a mesma ideia de decoração e inspirados nessa arte que criamos nossos azulejos de papéis. Aulas práticas criadas num ambiente externo trazendo nosso ateliê ao ar livre, unindo alegria, descobertas e criações.



“Objetos para o futuro” era um dos nossos destinos em Artes, conteúdo oferecido pela abordagem Anglo. Dentro desse contexto, reutilizar, reciclar e reduzir o consumo é a nossa proposta. Partindo dessa ideia, reciclamos embalagens plásticas e criamos vasos inspirados nas influências africanas, já que em 20 de novembro é celebrado o Dia da Consciência Negra, data que marca a importância das discussões e ações para combater o racismo e a desigualdade social do nosso país.

FALANDO NISSO!

A aluna Maria Olívia Soares Medeiros, do 7º ano, criou uma animação para explicar, de maneira dinâmica e divertida, o que é a arte, como ela surgiu e como faz parte do nosso cotidiano. Vale a pena conferir, acesse o link: <https://drive.google.com/file/d/18dPRV7F9OwEnolu69cVt-FJt-c3PIKaq/view?usp=sharing>.



Show de Talentos



Eles não mandam bem só nos estudos! Quem é aluno Sólido tem talento de sobra e reunimos essa turma para dar um show no encerramento do ano letivo! Essa foi mais uma edição do Show de Talentos do Sólido Fundamental, que sempre é um sucesso. Nossos alunos subiram no palco com apresentações de música, dança, mágica e humor.



VIAGEM CULTURAL

Por Maria Eduarda Ferreira (7º ano)

Atenção, leitores, ou melhor passageiros!

Verifiquem suas passagens! Confiram suas bagagens e se acomodem para uma jornada histórica pela cidade de Montes Claros, a nossa Princesinha do Norte.



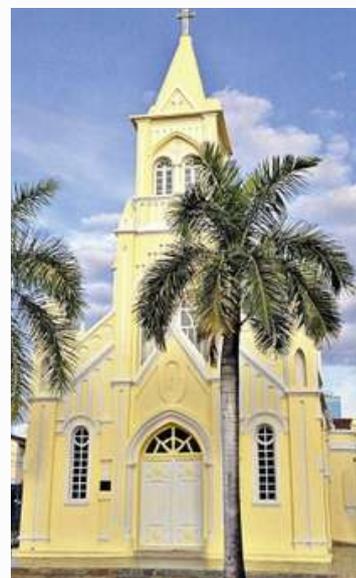
Igreja Matriz de Nossa Senhora da Conceição e São José

Apesar de ter passado por muitas reformas, a igreja, situada na Praça Dr. Chaves, representa a origem histórica de Montes Claros, quando ainda Arraial de Formigas.



Catedral de Nossa Senhora Aparecida

Iniciada em 1926, a conclusão da obra se deu em 1950. Além de sua importância religiosa, possui grande destaque no conjunto arquitetônico e urbanístico da cidade.



Santuário do Bom Jesus

No local onde está hoje o Santuário, existia no passado uma capela. Devido ao crescimento populacional, o novo templo foi construído para acolher maior número de fiéis.



Igreja Nossa Senhora do Rosário

As Festas de Agosto de Montes Claros, tradicionalmente conhecidas em todo o Norte de Minas, tem devoções católicas realizadas na Igreja Nossa Senhora do Rosário, que antes era uma capela, desde os primeiros anos de realização.



Centro de Educação e Cultura Dr. Hermes de Paula

Fundado em 22 de maio 1979, o prédio abriga a galeria de artes Godofredo Guedes; o a sala Cândido Canela; a Biblioteca Pública Municipal Antônio Teixeira de Carvalh. O prédio também é sede da Academia Montesclarensense de Letras e da secretaria municipal de Cultura.



Museu Regional do Norte de Minas

Antigo prédio da FAFIL construído em 1886 para servir inicialmente ao comércio e residência do Cel. Juca Versiane, nele funcionaram as primeiras faculdades da cidade e região.

Você conhece?



MALALA YOUSAFZAI

Por Beatirz Godrim (7º ano)

Sobre

- Nasceu em 12/07/1997(24 anos), no Vale do Swat, norte do Paquistão.
- Mãe: Tor Pekai Yousafzai.
- Pai: Ziauddin Yousafzai.

Quem é Malala

- Malala é uma militante dos direitos das crianças, uma jovem que foi vítima de um atentado por defender o direito de meninas frequentarem a escola.
- Com 17 anos foi a mais jovem ganhadora do Prêmio Nobel da Paz pela sua luta contra a repressão de crianças e jovens e pelo direito de todas as crianças à educação.

Curiosidades

- Escreveu um blog, chamado "Diário de Uma Estudante Paquistanesa", que contava suas dificuldades e de outras mulheres que estudavam no Paquistão.
- Malala fundou a rede Gulmakai para apoiar projetos ligados à educação.

GIRO DE NOTÍCIAS

PROJETO SOLAR?

É um evento promovido pelo nosso setor de Psicologia Escolar, com palestras que agregam conhecimentos importantes e atuais para pais e alunos.



Projeto Solar

As psicólogas Diana Borges e Juscilene Alves ministraram oficinas terapêuticas em sala de aula sobre o "Desafio da adolescência: mudanças físicas e psicológicas" para os alunos do 6º ao 8º ano. Já os alunos do 9º ano participaram da oficina "Experiência diante dos próximos anos: medos e ansiedades". Momentos de partilha e de reflexão.

Aulão do 9º Ano

O Aulão do 9º ano trouxe uma pequena amostra do que vem aí no Novo Ensino Médio para galerinha que está deixando o 9º ano Fundamental e partindo para uma nova etapa.



Sólido Pirapora

Agora é real! O Sólido chegou oficialmente em Pirapora! E chegamos para ficar. Enquanto nossa unidade física na cidade segue em obras, a realização desse sonho começou com coquetel de lançamento promovido na noite de 19/11/2021.



Confraternização 9º anos 2021

No dia 26 de novembro os alunos dos 9º anos participaram da festa de confraternização do Colégio Sólido. Um evento de socialização e descontração.

AULA DA TRAVESSIA 9ºs ANOS

30|11 - 08:00h

Local: Unidade São José

Aula da Travessia

Chegou a hora dos alunos do 9º ano do Ensino Fundamental fazerem a travessia para o Ensino Médio. A travessia é um marco do crescimento, desenvolvimento e amadurecimento dos nossos alunos. Um momento de reflexão sobre o tempo que passou e o que será necessário para enfrentar os novos desafios e aprendizados que vêm pela frente.

VOLUME 2 • DEZEMBRO DE 2021

SÓLIDO NEWS

JORNAL ANUAL DO COLÉGIO SÓLIDO - ENSINO FUNDAMENTAL II



Publicado desde 2021
Colégio Sólido
Fundamental II
Unidade Montes Claros

Direção: Ana Paula Radwan

Redação: Isabela Catrinck, Lilífan Melo,
Micaele Moraes, Rosana Ferreira.

Edição e formatação: Micaele Moraes e
Rosana Ferreira.

Colaboração: alunos e professores do
ano letivo de 2021.

Imagens e fotografias: alunos do ano
letivo 2021 e site oficial do Colégio Sólido.



**MATRÍCULAS
ABERTAS
2022**

**DESCONTOS PARA
MATRÍCULAS
ANTECIPADAS***



*DESCONTO APLICADO NAS MENSALIDADES DE FEVEREIRO A NOVEMBRO/2022. NÃO INCLUINDO MATERIAL DIDÁTICO. NÃO CUMULATIVO COM BOLSAS DE SINDICATOS, BOLSA POR NOTAS OU BOLSA ATLETA.