

LÍNGUA PORTUGUESA

QUESTÕES 01 a 20

Texto 1

CANTORES SERTANEJOS DOMINAM RANKING DAS 10 LIVES COM MAIOR AUDIÊNCIA NO MUNDO

Dupla Sandy e Junior também aparece na lista, que tem oito posições ocupadas por brasileiros



Primeira *live* de Marília Mendonça segue liderando o ranking mundial de audiência no novo formato de fazer shows

O Brasil está dominando a arte de fazer *lives* musicais. Das mais caseiras até as megaproduções, o modelo de transmissão ao vivo caiu no gosto do público, que dá audiência aos shows sem precisar comprar ingressos, sair de casa e enfrentar fila.

Segundo o YouTube, o Brasil lidera oito posições na lista das 10 *lives* mais vistas até hoje no mundo todo. O levantamento, disponibilizado pela plataforma a GaúchaZH com dados até o dia 20 de maio, leva em conta os acessos simultâneos às apresentações — ou seja, o maior número de contas assistindo à transmissão ao mesmo tempo.

No topo do ranking, está a primeira *live*, a de Marília Mendonça, mais caseira e intimista: a cantora alcançou 3,31 milhões de acessos no dia 8 de abril.

Ela aparece na lista novamente na oitava posição representando a segunda transmissão da cantora, no dia 9 de maio: mesmo tendo uma maior produção, o show na casa de Marília registrou 2,21 milhões de entradas simultâneas, bem menos acessos do que o primeiro.

Os cantores sertanejos dominam o top 10 das *lives* no YouTube. Das oito posições ocupadas por brasileiros no ranking, sete são do gênero musical. Apenas os irmãos Sandy e Junior quebraram o padrão ao levar o pop para a lista; eles ocuparam a quinta posição geral.

Os únicos representantes internacionais são o cantor Andrea Bocelli, que fez uma *live* emocionante no Domo de Milão, na Itália, no Domingo de Páscoa, e o grupo sul-coreano BTS. Eles ocupam a terceira e a sétima posição, respectivamente.

A *live* mais recente que aparece na lista é a de Bruno e Marrone, que fizeram a segunda apresentação no formato no último sábado (16). A tão falada apresentação de Gustavo Lima no dia 11 de abril, que resultou em uma advertência do CONAR, órgão de regulamentação publicitária, por exageros em bebidas alcoólicas, ocupa a quarta posição.

Aliás, depois dessa polêmica, foi proibido o consumo de álcool nas transmissões pelo canal. As bebidas até podem aparecer nos patrocínios e nas geladeiras lotadas, mas não podem chegar até a boca dos cantores — ou melhor, o público não pode ver isso acontecendo literalmente. Muitos, agora, estão usando canecas para hidratar a garganta durante as apresentações. Sabe-se lá o líquido que tem dentro delas — fica na imaginação e no julgamento de cada espectador.

Confira o top 10 das *lives* mais assistidas no mundo:

1. **Marília Mendonça #LiveLocalMariliaMendonca** – 8 de abril - 3,31 mi
2. **Jorge & Mateus Live na Garagem** -4 de abril - 3,24 mi
3. **Andrea Bocelli** – 12 de abril - 2,86 mi
4. **Gusttavo Lima** – 11 de abril – 2,77 mi
5. **Sandy e Junior** – 21 de abril – 2,55 mi
6. **Leonardo e Eduardo Costa #CabareEmCasa** – 1º de maio – 2,52 mi
7. **BTS** – 18 de abril – 2,31 mi
8. **Marília Mendonça #TodosOsCantosDeCasa** – 9 de maio – 2,21 mi
9. **Henrique e Juliano** – 19 de abril – 2,06 mi
10. **Bruno e Marrone** – 16 de maio – 2,05 mi

Disponível em: <https://gauchazh.clicrbs.com.br/cultura-e-lazer/musica/noticia/2020/05/cantores-sertanejos-dominam-ranking-das-10-lives-com-maior-audiencia-no-mundo-ckai7es59003d015nq1kvsfct.html> Acesso em 20 de agosto de 2021. (Adaptado)

Com base na leitura e interpretação do texto acima, responda às questões de **01 a 05**.

QUESTÃO 01. Por suas características formais, por sua função e uso, o texto pertence ao gênero

- A) crônica, pela abordagem literária de fatos do cotidiano.
- B) depoimento, pela apresentação de experiências pessoais.
- C) relato pessoal, pela descrição minuciosa e particular de fatos verídicos.
- D) notícia, pelo registro impessoal de situações reais.

QUESTÃO 02. Pela leitura do texto, **NÃO** é possível afirmar que

- A) o Brasil, por ter conquistado a arte de fazer *lives* das mais simples às maiores produções do novo gênero, ocupou as mais altas posições na lista do top 10 das *lives* mais assistidas no mundo todo, com total domínio de cantores sertanejos.
- B) a apresentação musical de Gustavo Lima, embora tenha atingido o quarto lugar no ranking da lista, teve como consequência uma advertência do CONAR, devido ao uso abusivo de bebida alcoólica.
- C) a cantora Marília Mendonça aparece duplamente na lista das *lives* mais vistas no mundo, embora o segundo momento de transmissão musical tenha apresentado menor expressividade de acessos.
- D) após a transmissão musical do sertanejo Gustavo Lima, ficou proibida a ingestão explícita de bebida alcoólica por parte de qualquer cantor durante apresentação do novo formato de fazer shows.

QUESTÃO 03. “No topo do ranking, está a primeira *live* de Marília Mendonça, mais caseira e **intimista** (...)” – Nessa passagem, a palavra em evidência significa

- A) impessoal.
- B) pessoal.
- C) imparcial.
- D) indiscreta.

QUESTÃO 04. Assinale a alternativa em que a oração destacada no texto está na voz passiva

- A) “... o modelo de transmissão ao vivo caiu no gosto do público.”
- B) “... o Brasil lidera oito posições na lista das 10 *lives* mais vistas até hoje no mundo todo”
- C) “... foi proibido o consumo de álcool nas transmissões pelo canal.”.
- D) “Os cantores sertanejos dominam o top 10 das *lives* no YouTube.”

QUESTÃO 05. A coesão textual pode ser estabelecida por meio de alguns elementos linguísticos. Dentre eles, os pronomes assumem grande relevância, principalmente, pelo fato de ser por meio deles que se faz a retomada do referente, isto é, aquilo a que o texto se refere.

A fim de obter uma estrutura coesiva no texto, o autor utiliza-se de palavras que retomam outras.

A palavra retomada **NÃO** é apresentada na relação:

- A) “ela” (linha 10) – retoma “Marília Mendonça”.
- B) “eles” (linha 15) – retoma “irmãos Sandy e Júnior”.
- C) “eles” (linha 17) – retoma “cantor Andrea Bocelli e o grupo sul-coreano BTS”.
- D) “delas” (linha 27) retoma “canecas”.

O texto 2 serve de suporte para as questões de 06 a 09.

Texto 2

O GAROTO E A PIPA

1 Ele sai correndo para o campinho, olha para o céu azul, para o sol e para as árvores que balançam ao sabor do vento e sorri feliz.

2 — Que belo dia para empinar minha pipa azul e branca em seu voo de estréia.

3 Férias, diversão, alegria, pipa, sol, vento, liberdade.

4 Com um enorme sorriso estampado, chega ao campinho, mal cumprimenta os amigos e já desenrola a enorme rabiola e começa a dar linha para a querida pipa. Ela sobe rápido e fácil e o garoto observa a enorme rabiola com trechos de fitinhas azuis, depois fitinhas brancas, azuis, brancas e terminando com as azuis. Essa alternância produz um belo efeito no ar e tem um motivo para o azul e branco, são as cores da sua querida Taubaté.

5 A linda pipa, altaneira e soberana, sobe mais que todas e parece pedir para ser “dibicada” e basta o garoto mexer na linha com certo jeito e lá vai ela para um dos lados. Ele puxa a linha com força e ela se projeta como um bólido naquela direção. Perfeita. Solta um pouquinho de linha e mexe com “aquele jeitinho” e ela, obediente e dócil, volta ao local certo e o rosto do menino se ilumina em um amplo e cativante sorriso, pura felicidade. E ele murmura.

6 — Ah, não existe nada melhor do que empinar pipa.

7 Ela é linda, é boa, “dibica” fácil e causa frisson, desejo e inveja aos outros garotos.

8 O vento bagunça os cabelos rebeldes do garoto que, com olhar fixo na pipa, parece estar em êxtase, ou transe. Nada mais importa, a felicidade está ali, naquele momento.

9 O tempo passa e o garoto nem percebe, afinal, está em um de seus momentos mais felizes, fazendo o que mais gosta, empinando pipa.

10 O céu está repleto delas, pipas grandes, pequenas, multicoloridas, lindas, com rabiolas grandes ou pequenas, pipas que vão para um lado, para outro, se enroscam e desenroscam fazendo a felicidade inocente da criança. E o campinho parece um formigueiro, lotado de crianças que brincam, sorriem, gritam, soltam gargalhadas, são felizes e se realizam.

11 De longe, a mãe chama o garoto para o almoço e ele a olha decepcionado.

12 Como pode o tempo ter passado tão rápido? Já é hora do almoço.

13 Obediente e entristecido, enrola a linha e retira do céu, a sua alegria, a sua razão de ser.

14 Enrola a rabiola carinhosamente em volta da pipa e corre para casa.

15 Come tudo o que a mãe manda, sem reclamar, melhor não se arriscar a contrariá-la, vai que ela decide não o deixa sair mais.

16 Apressado, lava toda a louça do almoço, enxuga e guarda e olha ansioso e apreensivo para a mãe que sorri divertida com a expectativa do garoto. Ela o libera e lá vai ele, de volta para o campinho, para a alegria, de volta para o vento, para o sol, para os amigos e para sua pipa.

17 Tinha a tarde inteira pela frente, aliás, tinha as férias inteiras pela frente, dispunha de muito tempo para se divertir.

18 Mas, o tempo, ah o tempo, esse ingrato, como passa rápido quando fazemos o que gostamos.

19 A tarde acabou, manhãs e tardes seguintes também, dias passaram, a semana acabou e, sem que o garoto percebesse, as férias acabaram.

20 — Meu Deus! As férias acabaram? Como? Nem me diverti direito.

21 Na manhã seguinte, o garoto levanta para o primeiro dia de aula. Queria ir para o campinho empinar pipa, mas, agora era hora de ir pra escola rever os amigos, ver os professores, aprender coisas novas, estudar e torcer para que o tempo, esse ingrato, novamente passasse rápido e as próximas férias chegassem logo.

22 E o escritor sentiu saudades de sua infância e se viu no garoto do artigo.

23 Boas e grandes lembranças de tempos que não voltam mais.

24 Mas, ainda assim, sorrio. Vivi esse tempo, me diverti, fui muito feliz e fiz minha história que hoje relembro e que me fazem sorrir e, às vezes, até chorar.

25 Gostaria muito de virar menino de novo, colocar minha pipa azul e branca novamente no céu. Pura essência da liberdade e da felicidade.

26 Mas, o tempo..., ah, esse ingrato, passou.

Disponível em: <https://www.diariodetaubateregio.com.br/dt/cronicas-e-contos-do-escritor-o-garoto-e-a-pipa/>. Acesso em 20 de agosto de 2021. (Adaptado)

QUESTÃO 06. O texto 2 é um texto narrativo e, assim como a maioria dos textos desse gênero, apresenta alguns elementos que são fundamentais para a construção do enredo.

Sobre os elementos na narrativa “O garoto e a pipa”, analise as afirmações abaixo e marque a alternativa que contenha a sequência **CORRETA**.

- I. O texto possui foco narrativo exclusivamente em 1ª pessoa. O narrador se apresenta como protagonista da história que se passa em sua cidade natal.
- II. O texto alterna constantemente seu foco narrativo entre 1ª e 3ª pessoa, o que não contribui para uma identificação precisa do tipo de narrador.
- III. O protagonista da história está presente em todo o enredo, primeiramente através do narrador que o descreve praticando sua maior paixão que é soltar pipa e, depois, revela-se como sendo o escritor de sua própria história.
- IV. O foco narrativo do texto muda de 3ª para 1ª pessoa somente em seu desfecho.

- A) Estão corretas as alternativas III e IV.
- B) Estão corretas as alternativas II e III.
- C) Estão corretas as alternativas I e III.
- D) Todas as alternativas estão corretas.

QUESTÃO 07. A predicação oscilante é uma característica que faz com que um mesmo verbo assuma diferentes transitividades diante de contextos diversos.

As alternativas abaixo apresentam o mesmo verbo em frases distintas. Assinale aquela em que o verbo destacado representa uma situação de predicação oscilante.

- A) “**Tinha** a tarde inteira” (parágrafo 17)
Ele **tinha** um ar de prepotência.
- B) “Ele **puxa** a linha com força” (parágrafo 5).
A mãe **puxa** seu filho para dentro de casa.
- C) “De longe, a mãe **chama** o garoto” (parágrafo 11).
Rapidamente **chamei** minha amiga.
- D) “Gostaria muito de **virar** menino de novo” (parágrafo 25).
Irritado, o menino **virou** a mesa.

QUESTÃO 08. Na sentença “Chega ao campinho” (parágrafo 4), o termo sublinhado pode ser caracterizado sintaticamente como:

- A) adjunto adnominal
- B) adjunto adverbial
- C) complemento nominal
- D) objeto indireto.

QUESTÃO 09. Crase é um fenômeno fonético que consiste na união da preposição “a” com o artigo definido “a”. Além disso, pode haver crase também na combinação da mesma preposição com pronomes demonstrativos que se iniciem com a letra “a”.

No caso do contexto “me fazem sorrir e, **às** vezes, até chorar”. (parágrafo 24), o acento indicativo de crase justifica-se por

- A) tratar-se de uma expressão adverbial feminina de tempo.
- B) estar diante de pronome possessivo.
- C) tratar-se de uma locução conjuntiva.
- D) estar diante de nome próprio feminino.

Texto 3



Disponível em: <https://portalamigodoidoso.com.br/wp-content/uploads/2014/06/tirinha-estatuto-do-idoso-portal-amigo-do-idoso.jpg>
Acesso em 12 de agosto de 2021.

QUESTÃO 10. Através da linguagem verbal e não verbal, as tirinhas têm como objetivo levar o leitor a refletir sobre algum tema social por meio do humor. Nesse contexto, a tirinha apresentada objetiva, principalmente, a

- A) expor a importância do lazer para a promoção da saúde e bem-estar na vida do idoso.
- B) criticar os idosos que não praticam atividades de lazer e vivem em sedentarismo.
- C) estimular os idosos à prática constante de atividades de lazer no dia a dia.
- D) evidenciar que idosos fazem jus ao direito às práticas de lazer e divertimento na vida diária.

QUESTÃO 11. No terceiro quadrinho do texto 3, é possível constatar que o avô dos garotos demonstrou

- A) disposição a merecer o direito que tem garantido em lei.
- B) abertura a uma mudança de comportamento.
- C) desejo de tomar uma iniciativa imediata.
- D) impaciência diante do fato de ter de praticar atividades de lazer.

Texto 4



Disponível em: https://2.bp.blogspot.com/-S8L9mem9jr4/WkW6cEF052I/AAAAAAAAAMaE/sb3s3SGoY6czo6AAAb_Jkz0H73JaIpaTjwCLcBGAs/s1600/genildo.jpg . 19 de agosto de 2021

QUESTÃO 12. A charge é um gênero textual que, por meio de seu tom caricatural, tem como objetivo satirizar algum acontecimento da atualidade. De acordo com o contexto em que foi produzida, **NÃO** é possível depreender do conteúdo da charge apresentada que

- A) o lazer não estabelece relação com perdas econômicas.
- B) pessoas pertencentes à classe social trabalhadora não sabem o que é o lazer, há muito tempo.
- C) os trabalhadores braçais já se resignaram à ausência do lazer na vida diária.
- D) via de regra, a classe trabalhadora está fadada à privação de formas de lazer e divertimento.

QUESTÃO 13. Assinale a alternativa **INCORRETA** quanto à análise dos aspectos linguísticos do período: “O lazer ficou mais caro”, no texto 4.

- A) O termo “caro” desempenha a função de núcleo do predicativo do sujeito.
- B) O verbo do período é de ligação.
- C) Temos um predicado verbal.
- D) O predicado se classifica como nominal.

Texto 5

A IMPORTÂNCIA DO LAZER PARA NOSSA SAÚDE E BEM-ESTAR



[...]

O fato é que o combate ao stress físico, mental e psicológico são aliados da boa saúde. E as atividades de lazer são formas de divertimento e descanso que podem trazer inúmeros benefícios para sua saúde física, bem como para sua saúde mental e psicológica, que são tão importantes quanto a física.

Portanto, se você ainda não tem um tempo reservado exclusivamente para o seu lazer, trate de colocar em sua agenda um horário para se dedicar a esse momento. Você precisa disso. É uma necessidade do ser humano. E, além do mais, se você se programar corretamente, pode ter certeza que não vai atrapalhar seus afazeres do dia a dia.

[...] se você faz parte do grupo de indecisos e não sabe por onde começar ou quais atividades de lazer tem para fazer, confira a seguir 10 atividades de lazer mais conhecidas e realizadas pelos brasileiros. Pois, algumas dessas atividades podem te interessar muito e, conseqüentemente, irão te animar, para começar já a colocar mais lazer na sua vida – além de saúde e bem-estar.

10 OPCÇÕES DE ATIVIDADES PARA O SEU LAZER

1 – Caminhar

A caminhada, além de ser uma excelente atividade física, ajuda a você estar em contato com outros ambientes, ainda mais se sua opção for um lugar arborizado, fresco e com uma bela paisagem. Por isso, antes ou depois do trabalho, pegue seu tênis, coloque roupas confortáveis, fones de ouvido com músicas que você goste e saia para caminhar. Curta o momento (o seu momento de lazer). Esqueça as preocupações do trabalho e aproveite cada passo da sua caminhada e cada um dos lugares por onde você passar.

2 – Fotografar

Há muitas coisas bonitas por aí que estão esperando para serem registradas por uma lente de uma câmera. A fotografia é uma boa forma de lazer, pois além de relaxar, ajuda você procurar novas óticas sobre o meio que vive, além de gerar bons registros para ficarem guardados para sempre. (...).

3 – Ler livros

Relaxar, entrar em um outro mundo sem sair do lugar, se divertir com histórias de ficção. Ler um livro é um grande *up* para esquecer os problemas cotidianos, mergulhar em novas histórias e ajudar a mente a relaxar. Por isso, escolha um bom livro e aproveite seu momento de lazer.

4 – Restaurantes e lanchonetes

Encontrar os amigos, bater um papo, comer algo bom. Ir a restaurantes e lanchonetes é uma boa forma de se divertir e socializar ao mesmo tempo. Um papo bacana, junto com uma comida saborosa e boas companhias é sempre uma boa pedida e uma excelente forma de lazer.

5 – Praticar esportes

Além de fazer a mente relaxar, praticar esportes é uma boa solução para quem busca lazer e necessita fazer uma atividade física. Muitos deles são feitos em equipe, o que ajuda a fazer novos amigos além de poder incentivar amigos e familiares a participarem também. Você pode optar por esportes que são praticados individualmente, mas que também servem como válvula de escape para o cotidiano, como a natação, corrida, musculação, entre outros.

6 – Cinema

Com o hábito de assistir filmes pela internet, poucas pessoas têm procurado o cinema para lazer, mas nem por isso ele pode ser esquecido. É um outro ambiente, fora da sua casa, no qual você pode chamar amigos e família para fazer companhia e assistir um bom filme na telona.

7 – Fazer piqueniques

Reunir família e amigos durante as refeições é uma tradição brasileira. Que tal mudar o cenário? Prepare uma cesta recheada de frutas, sucos, torradas, tortas e tudo que você achar essencial para um bom piquenique. Aproveite para entrar em contato com a natureza, encontre parques ou praças da sua cidade e garanta a sua sombra.

8 – Viajar

Conhecer novos lugares, novos ares, sair da cidade que você conhece como a palma da sua mão. Viajar é sempre muito bom, pois te tira do lugar comum, da sua zona de conforto. Sendo assim, escolha o destino, caia na estrada e aproveite ao máximo esse momento sagrado de lazer.

9 – Pescar

A pescaria é uma prática bastante comum no litoral brasileiro. Além de precisar de concentração, ela é relaxante, pois te deixa em contato direto com a natureza. Você pode praticá-la em mares e rios, ou até mesmo em pesque-pague, onde é possível levar o prêmio para casa ou devolvê-lo para a natureza.

10 – Turismo de aventura

Unir o útil ao agradável: Conhecer novos lugares e se divertir com aventuras radicais, como trilha, *trekking*, *buggie jump*, *stand up paddle*, saltar de paraquedas, asa delta ou parapente, tirolesa, rapel, balão, entre várias outras opções. Colocar a adrenalina lá em cima e curtir um belo passeio. É bem interessante, não? É perfeito para fugir da rotina e acrescentar emoção na sua vida.

Disponível em: <http://revistaseculo.com.br/2020/02/03/a-importancia-do-lazer-para-nossa-saude-e-bem-estar/>. Acesso em 20 de agosto de 2021. (Adaptado)

Após a leitura do texto 5 responda às questões **14**, **15** e **16**.

QUESTÃO 14. Como forma de construir a argumentação presente no texto, o autor não só utiliza fatos de uma dada realidade, como também emite opiniões relativas a esse fato.

No texto, há uma opinião expressa em:

- A) “[...] as atividades de lazer são formas de divertimento e descanso que podem trazer inúmeros benefícios para sua saúde física, bem como para sua saúde mental e psicológica, que são tão importantes quanto a física. [...]”.
- B) “[...] algumas das atividades podem te interessar muito e, conseqüentemente, irão te animar, para começar já a colocar mais lazer na sua vida [...]”.
- C) “A pescaria é uma prática bastante comum no litoral brasileiro”.
- D) com o hábito de assistir filmes pela internet, poucas pessoas têm procurado o cinema para lazer, [...]”.

QUESTÃO 15. Em “Portanto, se você ainda não tem um tempo reservado **exclusivamente** para o seu lazer, trate de colocar em sua agenda um horário para se dedicar totalmente a esse momento.” – 2º parágrafo – a palavra destacada pode ser MELHOR substituída, sem prejuízo de sentido, por

- A) só.
- B) apenas.
- C) também.
- D) somente.

QUESTÃO 16. Os itens desse texto, dirigidos diretamente ao leitor, possuem um tom:

- A) intimidatório.
- B) alarmista
- C) de ironia, de zombaria.
- D) aconselhador.

Texto 6

viajar(v.i.)

é viver o suficiente pra se achar. é podar as próprias raízes. é brincar de ter asas. é máquina de fazer memórias. é desenhar um mapa com vivências. é atestar a imensidão do mundo. é pegar carona no vento. é perceber que nossa casa é passageira, cidades são estações, e nós somos o trem.

é a gente conhecendo o mundo. (ou o mundo conhecendo a gente?)

(JOÃO DOEDERLEIN)
@akapoeta

Disponível em: <https://i.pinimg.com/474x/33/7f/9b/337f9b199b8a02c3dc61402290edfc0e--photo-and-video-trips.jpg> . Acesso em 20 de agosto de 2021.

QUESTÃO 17. João Doederlein é um poeta brasileiro, autor do livro *O livro dos ressignificados*, possui mais de 1 milhão de seguidores no *instagram* que assina com o pseudônimo Akapoeta.

O livro dos ressignificados é uma releitura poética da significação de substantivos, adjetivos, verbos, entre outros termos.

A linguagem que predomina no Texto 6 possui sentido

- A) real.
- B) metafórico.
- C) literal.
- D) denotativo.

QUESTÃO 18. Qual dos “ressignificados” do Texto 6 melhor se relaciona com os significados descritos no verbete de dicionário abaixo?

- Ação de se deslocar de um lugar para outro, geralmente, percorrendo uma longa distância; jornada.
- Espaço que é percorrido ou que se pretende percorrer; percurso.
- Deslocamento em que uma pessoa fica durante um tempo no local de destino para trabalho ou turismo.

- A) ”é podar as próprias raízes”.
- B) “é máquina de fazer memórias”.
- C) “é pegar carona no vento”.
- D) “é viver o suficiente para se achar”.

Os textos 7 e 8 servem de suporte para as questões 19 e 20.

Texto 7

A publicitária Ariane Moreira, desenvolveu uma campanha de outdoor, em 2015, para a agência Vera Cruz Propaganda.

Dentro do tema proposto (lazer), a peça publicitária mostra que por trás da rotina tem um dia lindo, lazer não é só viajar ou fazer algo extraordinário e mirabolante.

As ilustrações simpáticas junto com a linguagem simples e bem-humorada, convidam as pessoas e dedicarem um tempo ao tempo de ser feliz.



Disponível em: https://payload.cargocollective.com/1/12/405060/9285766/VC_Outdoor_Lazer_2_1000.jpg Acesso em 21 de novembro de 2020.

Texto 8



Disponível em <https://igamingbrazil.com/wp-content/uploads/2019/05/Ganhe-uma-Viagem-de-Cruzeiro-Jogando-no-Playbonds-696x375.jpg> 20 de agosto de 2021.

QUESTÃO 19. A Morfologia é a área da gramática que estuda a estrutura, formação e classificação das palavras; já a Sintaxe, aborda essas palavras do ponto de vista da estrutura da frase, portanto, suas funções nos contextos.

Ao estabelecer uma breve análise sintática dos termos em destaque na sentença “**Vença uma guerra por dia, a do travesseiro**”. (Texto 7), conclui-se que:

- A) há um verbo que assume função bitransitiva acompanhado de objeto direto e objeto indireto, nessa sequência.
- B) há um verbo transitivo direto seguido de objeto direto e, na sequência, adjunto adverbial de tempo.
- C) há um verbo intransitivo seguido de dois adjuntos adverbiais, um de modo, outro de tempo.
- D) há um verbo de ligação seguido de predicativo do sujeito e adjunto adnominal.

QUESTÃO 20. Na frase “Sorteamos uma viagem de cruzeiro para duas pessoas”, os termos destacados são, respectivamente:

- A) adjunto adnominal- adjunto adnominal
- B) adjunto adnominal- adjunto adverbial
- C) adjunto adnominal- complemento nominal
- D) complemento nominal- complemento nominal



MATEMÁTICA

QUESTÕES 21 a 40

“Pesquisa da Secretaria - Geral da Presidência da República, obtida com exclusividade pelo Estado de S. Paulo, aponta que as atividades de lazer e cultura mais populares entre os jovens de 15 a 29 anos são aquelas que não envolvem custos, como passeios em parques ou shoppings, idas a festas em casa de conhecidos e comparecimento a missas e cultos religiosos.”

Fonte: <http://revistapontocom.org.br/materias/qual-e-o-lazer-dos-jovens>



Observe o gráfico abaixo com o **percentual de jovens** que praticam algumas atividades de cultura e lazer



QUESTÃO 21. Se a Secretaria - Geral da Presidência da República entrevistou 2500 jovens, quantos deles optam por passeio em parques e praças?

- A) 1525 jovens
- B) 1500 jovens
- C) 1375 jovens
- D) 1000 jovens

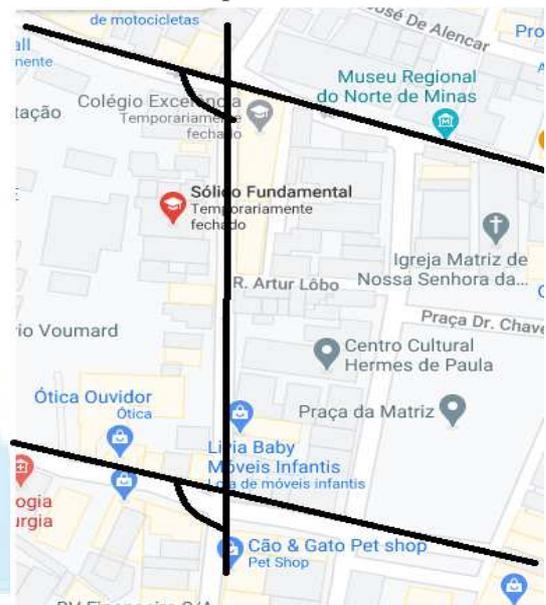
QUESTÃO 22. Ainda se referindo ao gráfico da questão anterior, considerando os 2500 entrevistados, qual a diferença entre a quantidade de jovens que vão a festas na casa de amigos e a quantidade de jovens que vão ao teatro?

- A) 1375
- B) 1275
- C) 1200
- D) 1100

QUESTÃO 23. Um dos lugares que tem apresentações de teatro em Montes Claros é o Centro Cultural Hermes de Paula, localização no mapa abaixo. O Colégio Sólido Fundamental fica próximo ao centro Cultural e está na rua Gonçalves Figueira que é transversal as outras duas ruas, paralelas, destacadas no mapa.

Neste mapa, há dois ângulos destacados, marque a alternativa que contém a afirmação **CORRETA** em relação a eles.

- A) Estes ângulos são complementares.
- B) São ângulos alternos-internos.
- C) Estes ângulos são suplementares.
- D) São classificados como correspondentes.



QUESTÃO 24. Admitindo que os ângulos em destaque da questão anterior possuem as medidas: $2(x + 3)$ e $\frac{x}{2} + 18$, encontre suas medidas.

- A) 8° e 22°
- B) 8° e 8°
- C) 22° e 22°
- D) 22° e 158°

QUESTÃO 25. “Nos fins de semana, 79% dos jovens realizam atividades de lazer fora de casa, índice significativamente superior ao daqueles que optam por fazer algo em casa (44%), por praticar esportes (22%), por visitar parentes (14%) e por atividades religiosas (11%).”

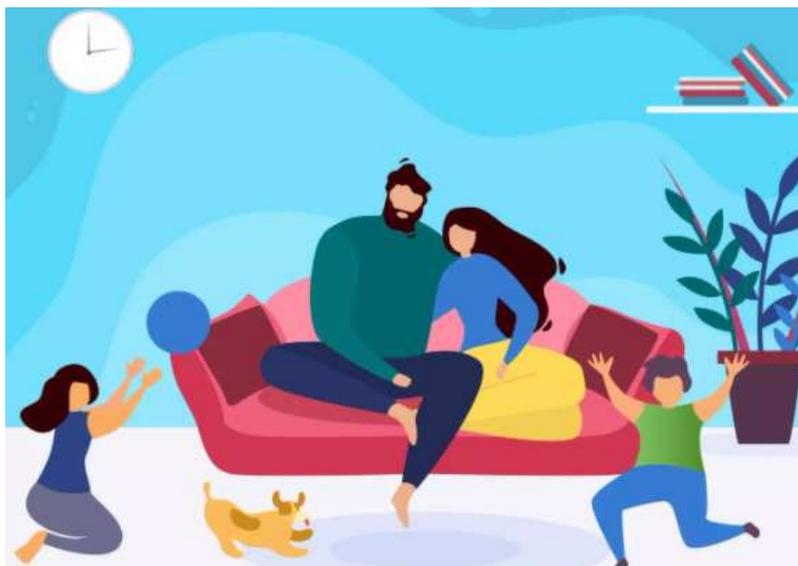


Fonte: <http://revistapontocom.org.br/materias/qual-e-o-lazer-dos-jovens>

A praça acima, onde os jovens costumam se reunir para conversar e fazerem algumas atividades ao ar livre, possui um formato quadrangular, com dois ângulos internos de 90° , um medindo $3x + 45^\circ$ e o outro $55^\circ + 2x$. Descubra o valor de x e marque a alternativa correspondente.

- A) 15°
- B) 16°
- C) 17°
- D) 18°

Com toda essa mudança de cenário, causada pela Pandemia, houve a necessidade de nos reinventarmos e as atividades de lazer foram adaptadas para a nova realidade.



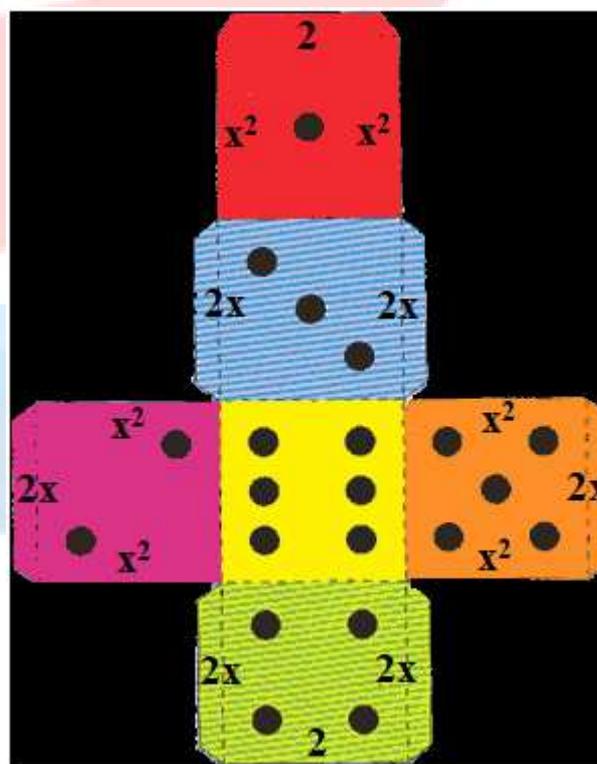
QUESTÃO 26. “Tire os jogos de tabuleiro do armário! Hoje em dia, parece ser um desafio se divertir sem eletrônicos, mas muita gente ainda compra e possui guardados jogos de tabuleiro! Seja para jogar em festas ou em família, eles são ideais para se desconectar um pouco dos eletrônicos e curtir um tempo com o pessoal de casa.”

Fonte: <https://www.dialogando.com.br/comportamento/atividades-para-pais-e-filhos-quarentena-coronavirus>



Para brincar com um jogo de tabuleiro, uma família teve que construir um dado (imagem ao lado), encontre o seu perímetro e classifique a expressão algébrica em: monômio, binômio ou trinômio.

- A) $P = 4x^2 + 10x + 4$, monômio
- B) $P = 18x + 4$, binômio
- C) $P = 6x^2 + 12x + 4$, trinômio
- D) $P = 6x^2 + 12x + 4$, monômio



“**Cozinhe em família:** em isolamento, aproveite o tempo em casa com os pais e familiares e cozinhe algo em conjunto. Pergunte sobre os gostos alimentares dos seus pais e familiares e tente desenvolver as receitas junto a eles.”

Fonte: <https://www.dialogando.com.br/comportamento/atividades-para-pais-e-filhos-quarentena-coronavirus>

QUESTÃO 27. Para preparar uma refeição em família, Rafael ficou responsável pela pesagem dos ingredientes, veja a imagem da balança em equilíbrio:



Fonte: https://cejarj.cecierj.edu.br/pdf/Unidade3_Mat.pdf

Do lado esquerdo da balança, há 3 caixas de leite e um café, do lado direito, há um peso de 500g, um de 100g mais um café. Quanto pesa cada caixa de leite?

- A) 600g
- B) 500g
- C) 300g
- D) 200g

Diante do cenário atual, podemos concluir que o **ritmo da vida mudou para sempre**. Você tem a possibilidade de ficar mais tempo em casa, passar momentos reconfortantes com a família e ainda se dedicar aos seus *hobbies*. Porém, sempre há aquela vontade que permanece viva e pedindo para ser realizada: **viajar**. Sabia que esse desejo pode ser realizado e ainda garantindo uma boa dose de descobertas? **se inspire com viagens virtuais!**

Fonte: <https://archtrends.com/blog/viagens-virtuais/>

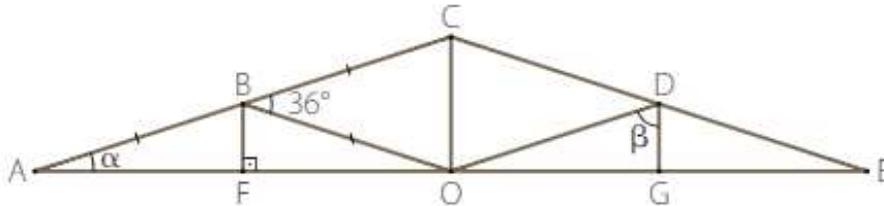
QUESTÃO 28. Em uma dessas viagens virtuais, um aluno do Colégio Sólido conheceu uma casa com a arquitetura abaixo:



A visão frontal dessa casa é um triângulo, somente os ângulos da base desse triângulo são congruentes. Com base nessa informação, classifique esse triângulo quanto aos lados:

- A) Isósceles
- B) Equilátero
- C) Escaleno
- D) Retângulo

QUESTÃO 29. A imagem a seguir é um esboço do telhado da casa conhecida na viagem virtual do aluno do Sólido.



“A inclinação do telhado é dada pelo ângulo α , representado no esquema. Pelas normas, ela deve estar entre 15° e 25° , para permitir o escoamento da água de chuva e para as telhas não se desprenderem da estrutura de madeira.”

Fonte: <https://maestro.plurall.net/#/booksViewer>

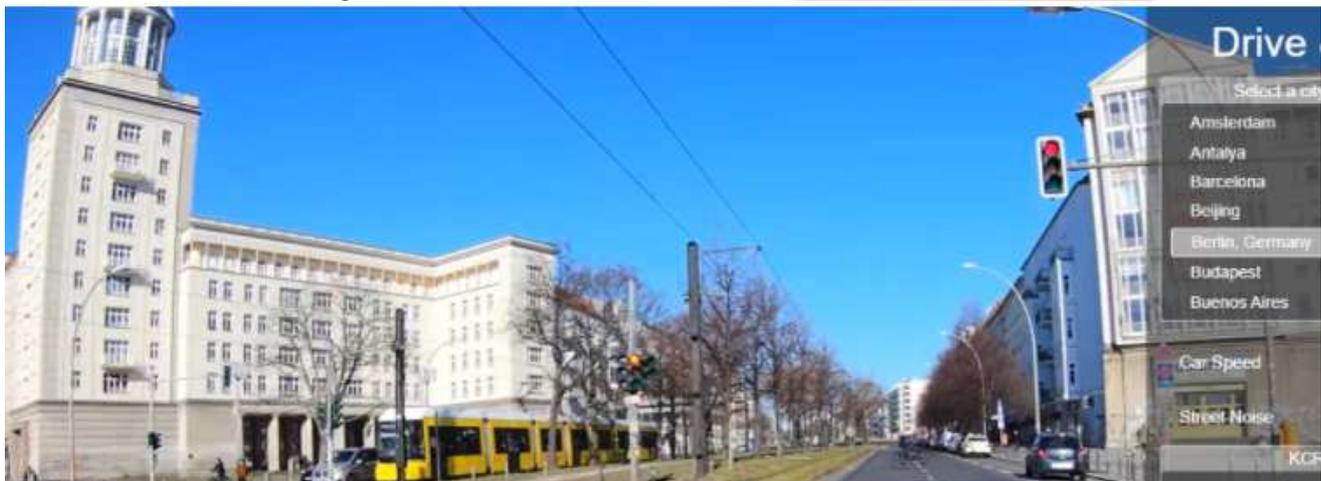
Marque a alternativa que contém a soma de $\alpha + \beta$.

- A) 18°
- B) 72°
- C) 90°
- D) 108°

“**DRIVE & LISTEN:** Quer dar uma volta em Berlim ou visitar a capital da Noruega ouvindo uma rádio local? Esses e muitos outros destinos embalados por músicas, notícias e entretenimento, você conhece no site Drive & Listen.”

Fonte: <https://archtrends.com/blog/viagens-virtuais/>

QUESTÃO 30. Em uma viagem virtual, no site Drive & Listen, foi retirada uma foto de Berlim.



Nela, contém um prédio em destaque que possui a **área** de acordo com a expressão:

$$ab^2 + a^2b$$

Sabe-se que $ab = 10$ e $a+b = 6$, então encontre a área desse prédio em unidade de área.

- A) 16 u.a.
- B) 32 u.a.
- C) 50u.a.
- D) 60 u.a.

QUESTÃO 31. Um grande clube de recreação da cidade de Montes Claros/MG conta com duas piscinas, ambas de formato quadrado e lados **a** e **b**, sendo $a > b$.

Assinale a alternativa abaixo que melhor representa, na forma de um produto notável, a diferença das áreas dessas piscinas.

- A) $(a + b) \cdot (a + b)$
- B) $(a + b) \cdot (a - b)$
- C) $(a - b) \cdot (a - b)$
- D) $(a - b)^2$

QUESTÃO 32. Renato é empreendedor e observou uma oportunidade de faturar com a locação de seu terreno para atividades radicais ao ar livre. Nesse terreno, de formato quadrado, sua área é x^2 . Renato decidiu ampliá-lo em 2 metros na frente e 5 metros na lateral.

Qual é o polinômio que representa o acréscimo de área feito por Renato?

- A) $x^2 + 2x + 10$
- B) $x^2 + 5x + 10$
- C) $x^2 + 7x + 10$
- D) $7x + 10$

QUESTÃO 33. Reuniões em família são uma delícia! No último encontro da família Silva, as despesas com o almoço foram de R\$ 430,00. Ficou acertado que essas despesas seriam divididas igualmente entre todos os presentes. Contudo, no dia do almoço, alguns familiares levaram outras pessoas, ampliando em 7 o número de participantes, que também dividiriam os gastos.

Se a família Silva tem **x** pessoas, quanto desembolsou cada participante do almoço?

- A) $\frac{430}{x}$
- B) $\frac{430}{x+7}$
- C) $\frac{430}{x-7}$
- D) $\frac{430}{7x}$

QUESTÃO 34. Além de promover o bem-estar e a saúde mental, ir ao cinema também aumenta nosso conhecimento e melhora nosso vocabulário. Igor decidiu ir ao cinema, mas antes precisava ir ao banco para sacar dinheiro. Como precisava pagar o aluguel, aproveitou para tirar R\$ 480,00. Sabe-se que Igor recebeu toda a quantia em 30 notas, sendo que, no caixa eletrônico, só possuíam notas de R\$ 5,00 e R\$ 20,00. É **CORRETO** afirmar que ele recebeu:

- A) 22 notas de R\$ 20,00 e 08 notas de R\$ 5,00.
- B) 20 notas de R\$ 20,00 e 10 notas de R\$ 5,00.
- C) 18 notas de R\$ 20,00 e 12 notas de R\$ 5,00.
- D) 13 notas de R\$ 20,00 e 17 notas de R\$ 5,00.

QUESTÃO 35. Exemplo de atividade aeróbica que melhora o condicionamento físico, caminhadas fazem muito bem e contribuem para nosso bem-estar. Ricardo e Paula fazem dessa atividade um lazer todo domingo de manhã, principalmente após se mudarem para uma nova cidade. Perto da casa deles observaram que, para chegar até o parque central da cidade, era necessário atravessar uma praça circular. Paula caminhou em linha reta passando pelo centro dessa praça. Já Ricardo, saindo junto com Paula e chegando ao mesmo ponto, preferiu contornar a praça. A distância percorrida por Ricardo foi igual a **x** vezes a distância percorrida por Paula.

Assinale a alternativa com o valor aproximado de **x**:

- A) 1,2
- B) 1,6
- C) 2,0
- D) 2,4

QUESTÃO 36. Além de salvar espécies em extinção, trazendo animais para um ambiente seguro e controlado, os zoológicos são garantia de diversão e lazer. Maria Eduarda é gerente do zoológico de uma grande cidade em Minas Gerais. Para que pudesse fazer melhor controle sobre o de números de visitantes, ela organizou os dados de vista da última semana no mês de fevereiro.

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 119 | 118 | 125 | 115 | 107 |
| 128 | 133 | 133 | 121 | 101 |
| 118 | 143 | 125 | 117 | 141 |
| 109 | 135 | 115 | 115 | 119 |
| 131 | 116 | 115 | 124 | 134 |
| 140 | 129 | 129 | 115 | 119 |

Maria Eduarda apresentou algumas informações:

- I. A média desses dados é 123.
- II. A amplitude dos dados é 42.
- III. A mediana desses dados é 120.
- IV. A moda desses dados é 115.

São **VERDADEIRAS** as informações:

- A) todas são verdadeiras.
- B) apenas a IV é verdadeira.
- C) I e IV são verdadeiras.
- D) I, II e IV são verdadeiras.

QUESTÃO 37. Uma produtora de espetáculos, estudou sobre a viabilidade de um show de talentos acontecer em determinado bairro de uma cidade.



Por meio de uma pesquisa, fez um levantamento das idades de algumas crianças e adolescentes dessa região. Veja a relação abaixo.

5 • 6 • 7 • 7 • 8 • 8 • 9 • 10 • 11 • 12 • 12

Sobre essas idades obtidas pela pesquisa, é possível afirmar que:

- A) a moda é 8
- B) a mediana é 9
- C) é um conjunto bimodal
- D) a média é aproximadamente 8,6

QUESTÃO 38. Júlio e sua família planejaram as férias em um hotel fazenda. Ao chegarem, perceberam que uma das tábuas da porteira estava frouxa e seu pai logo sugeriu um reforço na estrutura. Bastava trabalhar com a angulação correta para deixar a cancela firme. Júlio e seu pai começaram a fazer algumas medições para resolver da melhor maneira esse problema, mas ainda existe um ângulo desconhecido (α) no esquema que esboçaram abaixo, ajude-os a encontrar e assinale a alternativa **CORRETA**.



* \overline{FE} e \overline{DB} são as diagonais do losango DFBE, representado no esquema acima.

- A) 66°
- B) 24°
- C) 48°
- D) 42°

QUESTÃO 39. Uma das atividades propostas nesse hotel fazenda era o passeio entre os currais e dependências. Numa das paradas do passeio, Júlio resolveu fazer um desafio com seu pai, dizendo: “Nesse curral há 17 animais, entre galinhas e porcos. Ao todo, vejo 44 pés/patas. Qual a quantidade de animais de cada espécie?”. Ajude o pai de Júlio a responder o desafio, assinando a alternativa **CORRETA**.

- A) 10 galinhas e 07 porcos.
- B) 11 galinhas e 06 porcos.
- C) 12 galinhas e 05 porcos.
- D) 13 galinhas e 04 porcos.

QUESTÃO 40. Em tempos da crise da Pandemia Mundial, várias opções de lazer têm sido pensadas para amenizar as duras medidas de distanciamento social impostas pela COVID-19: uma delas é o drive-in. Nessa modalidade, espectadores entram em terrenos preparados com seus carros e podem usufruir de todo conforto e principalmente se divertir! Um desses terrenos foi preparado para espetáculos teatrais e possui 150 vagas para carros pequenos. Existem, contudo, dois tipos de ingressos: a entrada inteira, que custa R\$ 90,00, e a meia-entrada, cujo valor é 50% da inteira. Em uma sessão em que foram vendidos todos os ingressos e o faturamento foi de R\$ 9.000,00, quantos espectadores pagaram entrada inteira?

- A) 50 ingressos.
- B) 100 ingressos.
- C) 150 ingressos.
- D) 250 ingressos.