



Concurso de Redação para Jovens Leitores/Escritores

“Penso, logo escrevo”

I- INTRODUÇÃO

“O homem pode ser conhecido pelos textos que produz. Nos textos, os homens geram intertextos cada vez mais diversificados [...]. A língua dispõe de recursos, mas a organização deles encontra no social sua matéria-prima. Mesmas estruturas linguísticas assumem significados diferentes, dependendo das intenções dos interlocutores. Há uma diversidade de ‘vozes’ em um mesmo texto. [...] Quanto mais dominamos as possibilidades de uso da língua, mais nos aproximamos da eficácia comunicativa estabelecida como norma ou a sua transgressão, denominada estilo. A atenção sobre aquilo que não se mostra e como se mostra traz informações sobre quem produz e para quem produz. [...]” (BRASIL. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. Parâmetros Curriculares Nacionais: Língua Portuguesa – Ensino Médio. Brasília: MEC/SEF. 1998)

Como observamos no trecho acima, a produção textual é algo bastante vivo em nosso cotidiano, seja por quaisquer motivos. Entretanto, a redação ainda é algo distante da realidade dos alunos de Ensino Médio. Embora a tenhamos como disciplina, os estudantes continuam vendo o ato de escrever como um “bicho de sete cabeças” e apresentam dificuldades básicas, como a estruturação de parágrafos, a organização de ideias, dentre outros. A finalidade do projeto é trabalhar, de forma mais específica e personalizada, a produção textual realizada pelos alunos do Ensino Médio do Colégio Sólido, orientando-os para concursos, provões e outros meios de avaliação. Além disso, pretende-se fomentar o hábito da leitura nos estudantes, fazendo-os mais conhecedores da realidade que os cerca, bem como inculcando neles a habilidade leitora. Os resultados das produções trimestrais redundará, ao final do ano, no concurso que premiará as três melhores redações de cada série.

II- JUSTIFICATIVA

O projeto **“Penso, logo escrevo”** visa à preparação dos alunos do Ensino Médio no desenvolvimento da leitura e escrita de textos para a realização de avaliações externas, como o ENEM, bem como qualificar o ensino de Leitura e Escrita na escola. A implantação do projeto “Penso, logo escrevo” surgiu, principalmente, da análise de avaliações e textos dos alunos dos Ensino Médio e da constatação da falta de competências e habilidades para a construção de um bom texto. Percebeu-se, a partir dessas verificações, que os alunos não dominavam a variedade padrão da Língua Portuguesa, bem como não utilizavam os mecanismos linguísticos de encadeamento textual. Ademais, mostrou-se defasado o entendimento de propostas de redação e de atividades simples de leitura e escrita. Vale ressaltar que as deficiências não se apresentavam somente na área de Linguagens e Códigos, mas também em outras áreas do conhecimento (Ciências Humanas, Ciências da Natureza e

Matemática). Fazia-se constante, por exemplo, a afirmação de inúmeros professores sobre a falta de entendimento, por parte dos estudantes, dos comandos das questões, ou seja, os alunos, por vezes, tinham conhecimento do assunto tratado, mas, por não entender o que estava sendo exigido, não respondiam às avaliações.

Diante dos problemas citados, O Colégio Sólido planejou, junto aos professores da área de Linguagens e Códigos, o projeto de redação, composto de dois momentos concomitantes: produção textual e a escolha dos melhores textos em cada trimestre.

Consonante à escrita, será feita seleção das melhores produções em cada trimestre/série, de forma que ao final do ano letivo serão escolhidas, pela comunidade escolar, as três melhores de cada série. Pelas produções escolhidas, os alunos receberão uma placa de menção honrosa.

III- DA APRESENTAÇÃO

Art. 1 – O presente documento regulamenta, em linhas gerais, o Projeto Do Concurso de Redação do Colégio Sólido desenvolvido no ano de 2022.

I- DA IDENTIFICAÇÃO

Art. 2 – À Equipe de Redação Sólido e à Direção Pedagógica do Colégio Sólido compete a organização do projeto do Concurso de Redação.

III - DA REALIZAÇÃO

Art. 3 – O projeto do Concurso de Redação ocorrerá no período de março a novembro de 2022

IV- DOS OBJETIVOS

Art. 4 – São objetivos do Projeto do Concurso de Redação:

- a) Fazer com que o aluno desenvolva o hábito da escrita, autoral e de qualidade, a fim de alcançar um bom desempenho em provas (ENEM e demais vestibulares);
- b) Propiciar ao aluno condições de aumentar o desempenho na produção de texto e ter as suas produções divulgadas, a princípio dentro da própria comunidade escolar.

V - DOS PARTICIPANTES

Art. 5 – Os alunos do ensino médio do Colégio Sólido deverão ter ciência da participação no projeto em caso de ter sua redação selecionada.

Parágrafo Único – Os alunos tomarão conhecimento do período, regras e premiação através desse documento e ainda pela divulgação e apresentação do projeto em sala de aula pelos professores.

Art. 6 - AOS ALUNOS COMPETE:

- a) Fazer as entregas regulares das produções de texto aplicadas em sala, que valerão nota trimestral e serão utilizadas para a seleção das melhores produções ao longo do ano;
- b) Criar um **Caderno de Repertório Sociocultural** a ser alimentado ao longo do ano escolar com os conhecimentos das variadas áreas.

VI- DA EQUIPE DE CORREÇÃO ESCOLAR

A Equipe de Correção Escolar será formada por professores de Redação e monitores. Tal equipe funcionará como corretora oficial dos textos da escola

. Os textos serão avaliados nas seguintes habilidades:

- a) Organizar e estruturar textos variados, de acordo com a norma exigida pela instituição e pela norma culta padrão.
- b) Compreender o conceito de textualidade tendo como base a coerência e a coesão;
- c) Entender o funcionamento da intertextualidade e da informatividade;
- d) Produzir textos de diferentes gêneros textuais, entendendo fatores como a intencionalidade, a situacionalidade e a aceitabilidade;
- e) Produzir textos com continuidade, progressão, não contradição e articulação;
- f) Estruturar textos subjetivos e objetivos, diferenciando-os e utilizando-os em determinadas situações;
- g) Diferenciar contextos coloquiais e cultos;
- h) Utilizar recursos linguísticos e variação linguística corretamente.

VII- CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

Art: 7- Serão escolhidos, dentre os textos entregues para avaliação regular trimestral, aqueles que alcançarem melhor desempenho, da seguinte forma:

- a) Conforme as correções de cada tema avaliado, será escolhido 01(um) texto de cada turma, que irá compor um *ranking* trimestral.
- b) Ao final do Terceiro Trimestre, os melhores textos escolhidos ao longo do ano serão publicados nas redes sociais oficiais do Colégio Sólido, para votação da comunidade escolar, entre os dias 21 e 30 de Novembro de 2022.
- c) Também ao final do Terceiro Trimestre, os alunos que assim desejarem submeterão seus **Cadernos de Repertório Sociocultural**,

criados e mantidos ao longo do ano, à avaliação da Equipe de Redação Sólido.

- d) Os melhores **Cadernos de Repertório Sociocultural** serão escolhidos para que seja criado e publicado um *e-book*, sob a curadoria, revisão e edição da Equipe de Redação Sólido.

CRITÉRIO	OBJETO DE ANÁLISE	PONTUAÇÃO
Uso do tema	Coerência e pertinência em relação ao tema proposto	01 a 10
Originalidade	Textos que fujam da repetição de temas conhecidos e redundantes, que sejam inovadores	01 a 10
Criatividade	Realizar o novo ou o mesmo de forma diferente.	01 a 10
Uso correto da língua portuguesa	Uso correto da linguagem, respeitando as regras de gramática e ortografia	01 a 10
Clareza de linguagem	Escolha adequada do vocabulário, uma boa pontuação, construções sintáticas bem ordenadas e boa organização das idéias Escolha adequada do vocabulário, uma boa pontuação, construções sintáticas bem ordenadas e boa organização das ideias	01 a 10

7.1 Além dos critérios estabelecidos, os textos devem ser adequados aos critérios da instituição, que rejeitam qualquer atentado aos direitos humanos e às diversas formas de preconceito

7.2 Cada membro da Comissão Julgadora atribuirá notas de 1 (um) a 10(dez) para cada um dos critérios de avaliação;

7.3 A pontuação mínima será de 5(cinco) pontos e a máxima de 50(cinquenta) pontos. Será vencedora a obra que reunir maior quantidade de pontos;

7.4 Em caso de empate na definição do vencedor, deverá ser considerado vencedor, aquele que tiver o melhor média nas redações trimestrais. Realizado novo julgamento, considerando apenas as matérias empatadas, com cada jurado dando seu voto para a escolha de um único vencedor.

PARÁGRAFO ÚNICO: A participação na seleção dos **Cadernos de Repertório Sociocultural** será facultativa.

VIII- DA PREMIAÇÃO

Art: 8 - Os três primeiros colocados de cada série receberão uma menção honrosa e uma placa de homenagem. A premiação será para as REDAÇÕES e CADERNOS DE REPERTÓRIO SOCIOCULTURAL, distintamente.

IX- AS DISPOSIÇÕES GERAIS

Art: 9 - Toda e qualquer comunicação oficial da Comissão Organizadora será feita através do site do Colégio Sólido.

Art: 10 - A homologação dos resultados será fornecida através do boletim de notas divulgado no site www.colegiosolido.com.br

Montes Claros, 24 de abril de 2022

EQUIPE DE REDAÇÃO e
COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA.