

Querido estudante,

Seja bem-vindo ao bolsão do Colégio Sólido!

Nosso objetivo hoje não é apenas que você realize a prova, mas também que aprenda com ela.

Nosso bolsão é muito mais que um meio classificatório, no decorrer da prova ao ler cada questão com atenção, você aprenderá sobre a população Indígena, tão importante na história do Brasil e na representação cultural do nosso país.

Existem diversas tribos indígenas no Brasil que possuem semelhanças e diferenças entre si. Vamos descobrir do que se alimentam, onde moram, como as crianças se divertem, a educação, a saúde dos índios no Brasil, além de outras curiosidades que estão presentes nesta prova contextualizada e preparada com muito carinho para você!

Check in realizado, vamos “viajar” para conhecer a fundo a tradição indígena. O seu assento é o 2A.

Embarque autorizado! Boa sorte!

Que a sua decolagem seja tranquila e que o pouso seja um sucesso!

Boa prova!

LÍNGUA PORTUGUESA

QUESTÕES 01 a 20

Leia o texto I para responder de 01 a 03.

TEXTO I

Para celebrar o Dia Internacional dos Povos Indígenas, Parque Lage vira uma enorme aldeia

Rodas de conversa, feira de artesanato e oficina de pintura corporal estão entre as atrações deste fim de semana

Por Jacqueline Costa — Rio de Janeiro
11/08/2023 04h30



Celebração. Cantos serão entoados e danças apresentadas no evento indígena no Parque Lage — Foto: Divulgação/Michael Fernandes

Mais uma vez, o Parque Lage, no Jardim Botânico, vai se transformar numa grande aldeia para celebrar o Dia Internacional dos Povos Indígenas, 9 de agosto, data criada pela Organização das Nações Unidas (ONU) para homenagear e reconhecer as tradições dos povos originários e promover a conscientização sobre a necessidade de sua inclusão na sociedade. Cerca de 350 indígenas de dezenas de etnias de todo o Brasil se reúnem, sábado (12) e domingo (13), das 9h às 17h, para celebrar a data.

Rodas de conversa, feira de artesanato, oficina de pintura corporal e uma feira intercultural indígena com 80 barracas estão entre as atrações. Também serão entoados cânticos e apresentadas danças tradicionais. A entrada é franca.

A Associação Indígena Aldeia Maracanã é a idealizadora e realizadora do evento. Entre as atividades da programação, destaque para a Oficina de Petekas, sábado, às 11h; e para a de Colar dos Guardiões das Sementes, domingo, às 11h, com Carmel Puri.

Às 13h de sábado e ao meio-dia de domingo, histórias serão contadas por indígenas convidados. Já às 14h, nos dois dias, será apresentada a Oficina de Filtros dos Sonhos, com Samehy Potiguara. Para fechar o evento hoje e amanhã, às 17h, está programado o ritual de encerramento, que consiste numa grande roda de conversas entre o público e membros de diversas etnias com representação no Parque Lage.

— Nossa feira, antes de mais nada, é pedagógica. Este encontro no Parque Lage vai mostrar um pouquinho mais sobre nossa cultura, nossos cantos, nossa vida no contexto urbano. Convido todos a estarem conosco em nosso 16º encontro — afirma Marize Guarani, presidente da Associação Indígena Aldeia Maracanã.

O evento reúne indígenas de várias etnias que vivem em áreas urbanas no Grande Rio e também das oito aldeias guarani e pataxó que existem nos municípios de Paraty, Angra dos Reis e Maricá.

<https://oglobo.globo.com/rio/bairros/zona-sul/noticia/2023/08/11/para-celebrar-o-dia-internacional-dos-povos-indigenas-parque-lage-vira-uma-enorme-aldeia.ghtml>

QUESTÃO 01. Após a leitura do texto, é possível constatar que todas as alternativas a seguir estão erradas, **EXCETO**:

- A) Pela primeira vez, o Parque Lage vai se transformar em uma grande aldeia.
- B) No Brasil, há cerca de 350 indígenas de dezenas de etnias, que se reúnem para comemorar a data do Dia Internacional dos Povos Indígenas.
- C) Não há cobrança de ingressos para participar do evento, o qual conta com feiras de artesanatos e oficina de pintura corporal.
- D) No sábado, histórias serão contadas por indígenas convidados, e no domingo haverá oficina de filtro de sonhos.

QUESTÃO 02. Quanto ao título do texto, é possível afirmar que

- A) não pode ser uma frase, pois não tem um ponto final.
- B) é um período composto, sendo as duas orações separadas por uma vírgula.
- C) é um período simples, por possuir um único verbo.
- D) não é frase e nem oração, pode ser classificado apenas como período.

QUESTÃO 03. Aponte a única alternativa que **NÃO** possui um verbo em sua forma nominal.

- A) “A Associação Indígena Aldeia Maracanã é a idealizadora e realizadora do evento”
- B) “Este encontro no Parque Lage vai mostrar um pouquinho [...]”
- C) “[...] data criada pela Organização das Nações Unidas (ONU) [...]”
- D) “Também serão entoados cânticos e apresentadas danças tradicionais”

Leia o texto II para responder de 04 a 06.

TEXTO II

NÓS NÃO ÉRAMOS ÍNDIOS

por Bráz de Oliveira França - Rio Negro/ AM - 1999.

A narrativa abaixo foi coletada e editada por Geraldo Andrello (antropólogo, ISA/ Unicamp). O narrador, o Baré Braz de Oliveira França, foi presidente da Federação das Organizações Indígenas do Rio Negro (Foirn) entre 1990 a 1997.

Aicué curí uiocó, paraná-assú sui, peruaiana, quirimbaui piri pessuí [Vai aparecer do rio maior, o maior e mais poderoso inimigo de vocês]. Foi com essa mensagem que Ponaminari, o grande mensageiro de Tupana, tentou prevenir todos os povos que dominavam estas terras antes de 1500. Talvez os pajés e os chefes imaginassem que este poderoso inimigo fosse uma epidemia, ou a ira dos ventos, revolta das matas, ou mesmo vingança de Curupira. Mas em nenhum momento eles imaginaram que o inimigo seria o homem branco, vindo do meio do mar, conforme testemunharam os olhares Tupiniquim, Tupinambá e quem sabe outros povos nativos da costa Atlântica. Muitos anos depois, essa mesma história se repetiria nas terras dos valentes Xavante, Kaiapó, Juruna e Kayabi no Centro-Oeste, entre os Tarumã, Baré e Manao, na confluência dos rios Negro e Solimões, e entre os Tukano, Baniwa, Desana e outros no extremo norte, no alto rio Negro.

Possivelmente, esses brancos foram recebidos com grande surpresa e admiração, mostrando-se por sua vez, com cara de bons amigos, oferecendo presentes, tentando se comunicar através de gestos e sinais. Em seguida, voltaram a seu país de origem, para comunicar ao rei a descoberta de novas terras, habitadas por indianos bugres ou indianos selvagens. Com essa notícia, o rei de Portugal deve ter, naturalmente, enviado para estas terras vários navios com milhares de pessoas, com autorização para ocupar e dominar o maior espaço possível do território então ocupado por seus verdadeiros donos, à custa de qualquer preço.

Enquanto isso, o povo jamais poderia imaginar a tamanha barbaridade que o homem branco seria capaz. Não sabiam que a partir de então estava decretado o genocídio, o etnocídio, os massacres e as opressões dirigidos àqueles que passaram a ser chamados de índios.

[...]

https://pib.socioambiental.org/pt/%22N%C3%B3s_n%C3%A3o_eramos_%C3%ADndios%22

QUESTÃO 04. A declaração feita no título do texto

- A) revela que os “índios” mudaram o jeito de viver, após a chegada do homem branco.
- B) nega a identidade dos nativos, não aceitando o nome que foi dado a eles por direito.
- C) afirma implicitamente que os nativos só passaram a ser chamados de “índios” depois do contato com o homem branco.
- D) contradiz o que de fato aconteceu, pois o “índio” sempre foi “índio”.

QUESTÃO 05. A narrativa contada por Bráz de Oliveira França inicia-se apresentando uma mensagem que faz parte de uma lenda indígena: “Vai aparecer do rio maior, o maior e mais poderoso inimigo de vocês”. Para ele, essa mensagem se refere a (à)

- A) uma epidemia, que dizimou parte dos indígenas.
- B) ira dos ventos, que destruiu muitas moradias indígenas.
- C) revolta das matas, liderada pelo Curupira.
- D) chegada dos europeus à costa Atlântica.

QUESTÃO 06. O verbo grifado no trecho “Não sabiam que a partir de então estava decretado o genocídio” está conjugado de acordo com a

- A) 1ª pessoa do plural.
- B) 3ª pessoa do plural.
- C) 1ª pessoa do singular.
- D) 3ª pessoa do singular.

Leia o texto III para responder de 07 a 09.

TEXTO III

ÍNDIO EU NÃO SOU

Márcia Wayna Kambeba

Não me chame de “índio” porque
Esse nome nunca me pertenceu
Nem como apelido quero levar
Um erro que Colombo cometeu.

Por um erro de rota
Colombo em meu solo desembarcou
E no desejo de às Índias chegar
Com o nome de “índio” me apelidou.

Esse nome me traz muita dor
Uma bala em meu peito transpassou
Meu grito na mata ecoou
Meu sangue na terra jorrou.

Chegou tarde, eu já estava aqui
Caravela aportou bem ali
Eu vi “homem branco” subir
Na minha Uka me escondi.

Ele veio sem permissão
Com a cruz e a espada na mão
Nos seus olhos, uma missão
Dizimar para a civilização.

“Índio” eu não sou.
Sou Kambeba, sou Tembé
Sou kokama, sou Sataré
Sou Guarani, sou Arawaté
Sou tikuna, sou Suruí
Sou Tupinambá, sou Pataxó
Sou Terena, sou Tukano
Resisto com raça e fé



(Márcia Wayna Kambeba é indígena, do povo Omágua/Kambeba no Alto Solimões – AM)
<https://revistaacrobata.com.br/julie-dorrico/poesia/3-poemas-de-marcia-kambeba/>

QUESTÃO 07. Se for feita uma comparação entre o texto II e o texto III, é possível concluir que

- A) eles são diferentes tanto em relação ao conteúdo quanto em relação ao gênero textual.
- B) eles se parecem em relação ao conteúdo, mas se diferenciam em relação ao gênero textual.
- C) eles se parecem tanto em relação ao conteúdo quanto em relação ao gênero textual.
- D) eles se diferenciam em relação ao conteúdo, mas se parecem em relação ao gênero textual.

QUESTÃO 08. Indique qual é a única alternativa que apresenta **INCORRETAMENTE** uma análise do poema.

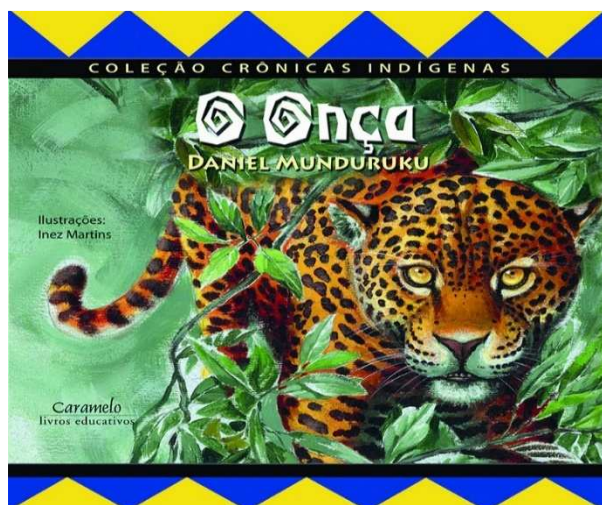
- A) O nome “índio” é relacionado a “Índias”, lugar a que Colombo queria chegar.
- B) O poema sugere que houve mortes de indígenas após a chegada de Colombo.
- C) Ao afirmar “Chegou tarde, eu já estava aqui”, o eu-lírico parece discordar da ideia de “descobrimento” acreditada por muitos.
- D) Em “Resisto com raça e fé”, a palavra “raça” faz referência à luta indígena contra a mistura de raças.

QUESTÃO 09. Ao observarmos os verbos da estrofe “Chegou tarde, eu já estava aqui / Caravela aportou bem ali / Eu vi “homem branco” subir / Na minha Uka me escondi”, constata-se que eles

- A) pertencem a um mesmo modo verbal, mas não estão todos no mesmo tempo.
- B) pertencem a um mesmo modo verbal, estando todos, inclusive, no mesmo tempo.
- C) estão conjugados em tempos e modos distintos.
- D) estão conjugados todos no pretérito, mas em modos verbais diferentes.

Leia o texto IV para responder de 10 a 12.

TEXTO IV



SINOPSE

Um jovem indígena, traído pelo irmão invejoso, fica perdido na floresta, preso no alto de uma árvore. Uma onça macho se aproxima dele e, contra todas as suas expectativas, o liberta. “O Onça”, então, torna-se seu amigo e ensina a ele muitas coisas importantes que nunca aprendeu em sua tribo – como acender o fogo e caçar com arco e flecha. Esse contato inesperado mostrará ao rapaz a importância da amizade e a grande necessidade de os seres humanos se harmonizarem com a natureza.

<https://www.coletivoleitor.com.br/nossos-livros/o-onca/>

QUESTÃO 10. Após leitura do texto, é possível afirmar que o seu objetivo principal é

- A) vender o livro “O onça”, de Daniel Munduruku.
- B) mostrar a importância da amizade e a grande necessidade de os seres humanos se harmonizarem com a natureza.
- C) narrar a história de um jovem indígena, traído pelo irmão invejoso.
- D) trazer, de maneira breve, o enredo do livro “O onça”, de Daniel Munduruku.

QUESTÃO 11. Todas as alternativas a seguir trazem uma afirmação correta quanto às informações da sinopse, **EXCETO**:

- A) O indígena que estava perdido não esperava que a onça o ajudasse.
- B) O protagonista da história não é filho único, tendo, pelo menos, um irmão.
- C) Todos os moradores de uma tribo sempre sabem ascender fogo e caçar.
- D) A experiência de ficar perdido na floresta traz ao indígena uma lição.

QUESTÃO 12. O termo destacado no trecho “Um jovem indígena, traído pelo irmão invejoso, fica perdido na floresta [...]” possui a função sintática de

- A) sujeito simples
- B) sujeito composto
- C) locução verbal
- D) adjunto adverbial

Leia o texto V para responder à questão 13.

TEXTO V



https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino_fundamental/geo-terra-a-vista/

QUESTÃO 13. Identifique a alternativa que apresenta uma interpretação **CORRETA** em relação à charge.

- A) A charge aborda sobre as contradições dos pais, que muitas vezes não cumprem o que prometem.
- B) Apenas os elementos não verbais já seriam suficientes para que o leitor compreendesse a intenção da charge.
- C) É possível perceber que o pai não gostou de ser interrompido, isso pode ser confirmado pela expressão de seu rosto no segundo quadrinho.
- D) A charge indica que os portugueses, representados pela caravela, que ficaram de fato com tudo.

Leia o texto VI para responder às questões 14 e 15.

TEXTO VI



<https://www.tumblr.com/tirasarmandinho/116863905289/tirinha-original>

QUESTÃO 14. Marque a alternativa **INCORRETA** em relação ao que se pode concluir da tirinha do Armandinho.

- A) Ainda há muitas línguas indígenas sendo faladas no Brasil, mesmo não sendo o idioma oficial do país.
- B) Quando Cabral chegou ao Brasil, existiam mais de 1000 línguas indígenas sendo faladas, o que não foi o suficiente para tornar alguma delas oficial.
- C) Aos poucos, as línguas indígenas estão deixando de existir.
- D) Não é possível a convivência de mais de um idioma em um mesmo país.

QUESTÃO 15. Assinale a alternativa que apresenta **CORRETAMENTE** o núcleo do sujeito da oração presente no segundo quadrinho.

- A) Cerca
- B) Línguas
- C) Indígenas
- D) País

Leia o texto VII para responder de 16 a 18.

TEXTO VII

MITO INDÍGENA DO SOL

Antigamente, muito antigamente, no tempo em que vivia entre os Tucuna, o Sol era um moço forte e muito bonito. Por ocasião da festa de Moça-Nova, o rapaz ajudava sua velha tia no preparo da tinta de urucu. Ia à mata e trazia uma madeira muito vermelha, chamada muirapiranga. Cortava a lenha para o fogo onde a velha fervia o urucu para pintar os Tucuna. A tia do moço era muito mal-humorada, estava sempre a reclamar e a pedir mais lenha. Um dia o Sol trouxe muita muirapiranga e a velha tia ainda resmungava insatisfeita. O rapaz resolveu então que acabaria com toda aquela trabalhadeira. Olhou para o fogo que ardia, soltando longe suas faíscas. Olhou para o urucu borbulhante, vermelho, quente. Desejou beber aquele líquido e pediu permissão à tia que consentiu: - Bebe, bebe tudo e logo, disse zangada. Ela julgava e desejava que o moço morresse. Mas, à medida que ia bebendo a tintura quente, o rapaz ia ficando cada vez mais vermelho, tal qual o urucu e a muirapiranga. Depois, subindo para o céu, intrometeu-se entre as nuvens. E passou desde então a esquentar e a iluminar o mundo.

https://www.ufmg.br/cienciaparatodos/wp-content/uploads/2012/06/leituraparatodos/Textos-Leitura-Etapa-3-e-4/e34_56-mitoindigenadosol.pdf

QUESTÃO 16. De acordo com o mito lido, o Sol, como o conhecemos hoje, é resultado

- A) da madeira muirapiranga, muito vermelha, que era usada para a fogueira.
- B) de uma maldição da tia, mal-humorada, que estava insatisfeita com a ajuda do rapaz.
- C) de um líquido quente feito de urucu que foi bebido pelo rapaz, transformando-o no astro sol.
- D) de um acidente no momento em que o rapaz ajudava a tia, levando-o à morte e fazendo-o subir para o céu para ficar entre as nuvens.

QUESTÃO 17. As orações são escritas em ordem direta quando iniciadas pelo sujeito. Identifique, dentre as alternativas a seguir, a única oração escrita dessa maneira.

- A) “Antigamente, muito antigamente, no tempo em que vivia entre os Tucuna, o Sol era um moço forte e muito bonito”.
- B) “Por ocasião da festa de Moça-Nova, o rapaz ajudava sua velha tia no preparo da tinta de urucu”.
- C) “Um dia o Sol trouxe muita muirapiranga e a velha tia ainda resmungava insatisfeita”.
- D) “A tia do moço era muito mal-humorada, estava sempre a reclamar e a pedir mais lenha”.

QUESTÃO 18. “Desejou beber aquele líquido e pediu permissão à tia [...]”. O termo grifado pode ser substituído, sem prejuízo de valor, por todas as palavras a seguir, **EXCETO**

- A) Concessão.
- B) Coibição.
- C) Aceitação.
- D) Aprovação.

Leia o texto VIII para responder às questões 19 e 20.

TEXTO VIII



<https://brasil.un.org/pt-br/241201-campanha-somosind%C3%ADgenas-celebra-o-dia-internacional-dos-povos-ind%C3%ADgenas>

QUESTÃO 19. No cartaz anterior, a expressão “O futuro é ancestral” leva o leitor a

- A) refletir que existe uma relação entre o futuro e o passado, já que as nossas raízes indígenas colaboram para nossa formação.
- B) identificar toda a colaboração que os indígenas trouxeram para a formação do nosso país.
- C) solidarizar com a causa indígena, contribuindo para a valorização desse povo.
- D) lutar para o reconhecimento de nossa ancestralidade indígena.

QUESTÃO 20. A frase que aparece em destaque no cartaz é composta por duas orações. Quanto ao sujeito de cada uma delas, é **CORRETO** afirmar que

- A) a primeira tem sujeito simples e a segunda também.
- B) a primeira é sujeito oculto e a segunda tem sujeito simples.
- C) a primeira tem sujeito simples e a segunda tem sujeito oculto.
- D) a primeira tem sujeito oculto e a segunda também.



MATEMÁTICA

QUESTÕES 21 a 40

Leia o texto para responder às questões 21 e 22.

Povos indígenas do Brasil



Os povos indígenas brasileiros formam hoje um contingente que representa cerca de 0,47% da população brasileira.

De acordo com o censo do IBGE (2010), há **896.917 indígenas no país**, sendo que desse total cerca de 60% vivem em terras indígenas oficialmente reconhecidas pelo governo federal.

QUESTÃO 21. De acordo com os dados do texto, marque a opção que indica quantos indígenas são, oficialmente, reconhecidos pelo governo federal.

- A) 896.917
- B) 53.815.020
- C) 53.815,2
- D) 538.150,2

QUESTÃO 22. No trecho ‘... um contingente que representa cerca de 0,47% da população brasileira. 0,47% está representado corretamente na opção:

- A) $\frac{47}{10000}$
- B) $\frac{47}{1000}$
- C) $\frac{4,7}{100}$
- D) $\frac{0,47}{10}$

QUESTÃO 23. A cultura indígena é diversa, e cada etnia tem seus hábitos próprios e um jeito de se relacionar com o mundo. Ainda assim, muitas tribos compartilham modos de vida, rituais, e organização social semelhante.



Atualmente, existem ‘X’ línguas indígenas no Brasil, segundo o censo do IBGE de 2010. Muitas delas surgiram dos troncos linguísticos tupi e macro-jê.

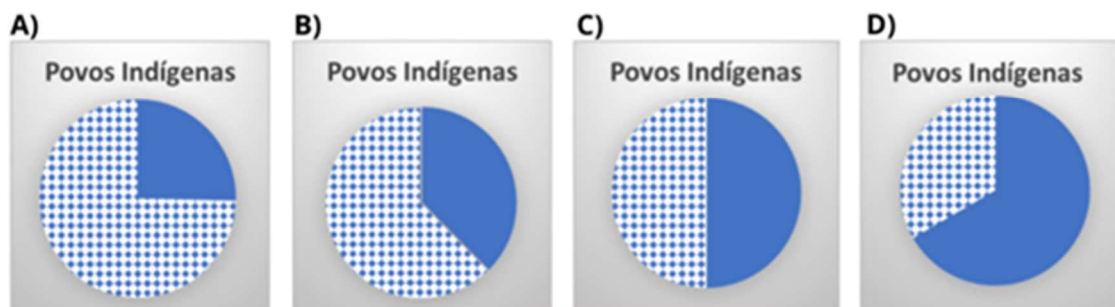
De acordo com o texto acima, resolva a expressão a seguir e descubra o número de línguas indígenas existentes no Brasil, segundo o Senso 2010.

$$(300 - \{150 + [(-50)]\}) + \{200 - (128 + [-2])\} =$$

- A) 274.
- B) 347.
- C) 427.
- D) 472.

QUESTÃO 24. As comunidades indígenas estão presentes nas cinco regiões do Brasil, sendo que a Região Norte é aquela que concentra o maior número de indivíduos, 305.873 mil - aproximadamente 37,4% do total. Marque a opção, em que o gráfico de setores representa essa porcentagem.

- Região Norte
 ▤ Demais regiões



QUESTÃO 25. Jaider Esbell é artista visual, escritor e produtor cultural. Nasceu em Normandia, em Roraima, onde hoje é a Terra Indígena Raposa – Serra do Sol. Ele faz parte da etnia Makuxi. Ele sempre desenvolveu atividades ligadas à escrita e ao desenho. Seus trabalhos que mais se destacam utilizam a técnica de acrílica sobre tela.



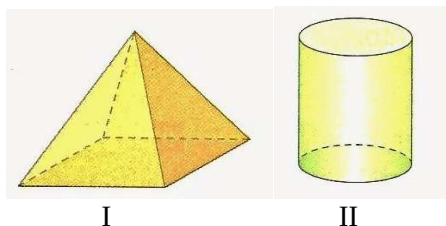
Para enquadrar a obra de Jaider Esbell, *O coração do mundo*, 2016, o vendedor fez uma moldura em formato de um polígono regular, o pentágono. Marque a opção **CORRETA** sobre esse polígono:

- A) a medida do seu ângulo interno é igual a medida do seu ângulo externo.
 B) a medida do seu ângulo interno é maior do que a medida do seu ângulo externo.
 C) a soma das medidas de seus ângulos interno e externo é igual a 360° .
 D) a medida do seu ângulo interno é igual a 180° .

QUESTÃO 26. A arte indígena é a arte que é produzida pelos povos nativos de um determinado local, sendo por isso múltipla e bastante diversificada. Ela assume diferentes facetas, formas e atributos, dependendo da localização e das tradições do povo que a produziu.



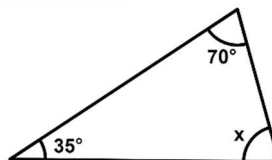
Nessa imagem, estão presentes algumas figuras que lembram sólidos geométricos. Considere os dois sólidos geométricos, abaixo.



Marque a opção **CORRETA**.

- A) A figura I é um poliedro.
- B) A figura I não é um poliedro.
- C) Ambas as figuras I e II são poliedros.
- D) Somente a figura II é poliedro.

QUESTÃO 27. As pinturas corporais indígenas são uma forma artística e culturalmente significativa de expressão. A pintura abaixo mostra imagens de triângulos. Observe a imagem do triângulo ao lado da pintura e marque a opção que indica o valor do ângulo representado por x :



- A) 65.
- B) 75.
- C) 85.
- D) 95.

QUESTÃO 28. Uma das bases da culinária brasileira, as comidas de origem indígena possuem sabores muito particulares, que retratam uma parcela importante da nossa cultura. Muito semelhante à tapioca que conhecemos, o beiju é um prato dos índios que viviam, inicialmente, na região onde hoje está o estado de Pernambuco.

Sabendo que, na receita indígena, são necessários $\frac{2}{5}$ de meio quilo de massa de mandioca para preparar uma tapioca, marque a opção que indica essa quantidade, em gramas:

- A) 100.
- B) 150.
- C) 200.
- D) 250.

QUESTÃO 29. Um alimento tão comum nos nossos dias, nem imaginamos que a pipoca tem origem indígena. Popular no mundo inteiro, a pipoca tem origem na alimentação dos índios da América. Quando os europeus chegaram aqui, descreveram-na como um salgado de milho. Inicialmente, as espigas de milho eram colocadas inteiras, diretamente sobre a fonte de calor. Somente com o passar do tempo é que os grãos foram colocados separadamente. Além de alimento, já foi usada também como adereço corporal e de cabelo. A imagem abaixo mostra um balde com formato superior de circunferência. Sobre os elementos de uma circunferência, marque a opção **CORRETA**.



- A) Raio e diâmetro possuem mesma medida.
- B) O raio possui o dobro da medida do diâmetro.
- C) Diâmetro, corda e raio possuem mesma medidas.
- D) O diâmetro possui o dobro da medida do raio.

QUESTÃO 30. Leia um trecho do Poema ‘Índio eu não sou’, de Márcia Kambeba.

‘Não me chame de “índio” porque
Esse nome nunca me pertenceu
Nem como apelido quero levar
Um erro que Colombo cometeu.
Por um erro de rota
Colombo em meu solo desembarcou
E no desejo de às Índias chegar
Com o nome de “índio” me apelidou.’

Márcia Wayne Kambeba é indígena, do povo Omágua/Kambeba no Alto Solimões (AM). Nasceu na aldeia Belém do Solimões, do povo Tikuna. Mora hoje em Belém (PA) e é mestra em Geografia pela Universidade Federal do Amazonas.

O resultado da expressão numérica indica a idade da indígena Márcia Kambeba. Marque a opção que indica a idade da indígena.

$$\left[\frac{1}{8} + \left(\frac{9}{16} \right) - \frac{1}{8} \right] \times \frac{704}{9} =$$

- A) 40.
- B) 41.
- C) 42.
- D) 44.

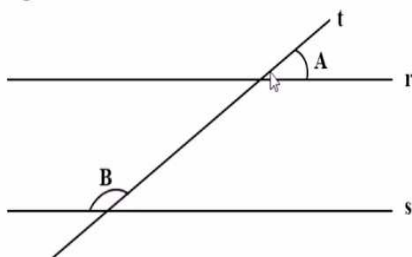
Leia o texto abaixo para responder às questões de 31 a 34.

As Terras Indígenas dos Xakriabá e Xakriabá Rancharia localizam-se no município de São João das Missões, no norte de Minas Gerais.

O território desses povos localiza-se às margens do rio Itacarambi, onde existem pequenos rios temporários e alguns permanentes.

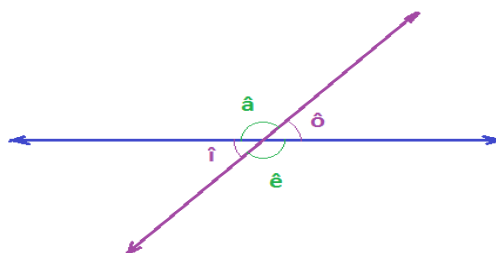


QUESTÃO 31. As retas r e s são paralelas e os ângulos A e B indicam pontos no percurso do rio Itacambira. Sobre esses ângulos é **CORRETO** afirmar:



- A) a medida do ângulo A é igual a 90° .
- B) o produto dos dois ângulos é igual a 180° .
- C) ambos possuem mesma medida.
- D) a soma dos dois ângulos é igual a 180° .

QUESTÃO 32. Em um outro percurso do rio Itacambira formam -se os ângulos como os representados na figura abaixo:



Marque a opção que indica a afirmativa **CORRETA** sobre esses ângulos.

- A) $\hat{a}$ e $\hat{e}$ são complementares.
- B) $\hat{a}$ e $\hat{o}$ são complementares.
- C) $\hat{a}$ e $\hat{e}$ são opostos pelo vértice.
- D) $\hat{i}$ e $\hat{o}$ são suplementares.

QUESTÃO 33. Ainda sobre os ângulos, marque a opção correta:

A semirreta interna de um ângulo traçada a partir do vértice deste, dividindo – o em dois ângulos congruentes, é:

- A) baricentro.
- B) bissetriz.
- C) altura.
- D) ponto médio.

QUESTÃO 34. Com cerca de 15.000 habitantes, o município mineiro de São João das Missões abriga um dos mais numerosos povos indígenas do Brasil. Os Xakriabá.

A opção que indica a fração inversa de $\frac{2}{3}$ de 15.000, é :

- A) 10.000.
- B) $\frac{1}{10.000}$
- C) 6.000.
- D) $\frac{1}{6.000}$.

QUESTÃO 35. O quadro abaixo mostra quatro tribos indígenas do Brasil. Os dados ao lado das imagens mostram a quantidade desses indígenas no país.

TRIBOS	IMAGENS	QANTIDADE
Guarani		85 mil
Macuxi		11 mil
Terena		28 mil
Xakriabá		8 mil

Marque a opção que indica a fração irredutível dos Xakriabá em relação ao total de indígenas apresentados na tabela:

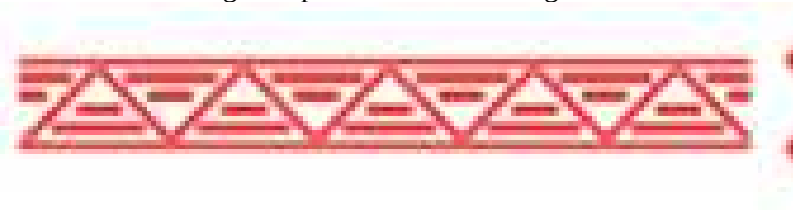
A) $\frac{2}{33}$.

B) $\frac{4}{66}$.

C) $\frac{8}{132}$.

D) nenhuma das opções.

QUESTÃO 36. A cerâmica marajoara, feita pelos indígenas da Ilha de Marajó, é a mais antiga dentre as artes em cerâmica do Brasil. Nas vasilhas da imagem é possível visualizar figuras no formato de triângulos.



Considere um desses triângulos da figura acima, como um triângulo ABC cujo lado AB mede 6 cm e cujo lado AC mede 4 cm. Nessas condições, o lado BC pode medir:

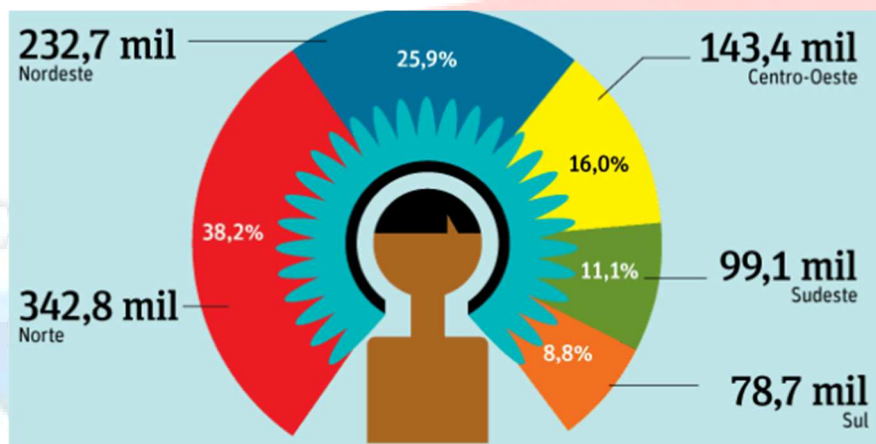
A) 1cm.

B) 2cm.

C) 5cm.

D) 12cm.

QUESTÃO 37. O gráfico mostra a distribuição, em números absolutos e proporção do total de indígenas no país por região.



Suponha que, dentro da população indígena na Região Norte, existam duas etnias: A e B. A etnia A tem uma população de 300.000 pessoas, e a etnia B tem uma população de 200.000 pessoas.

Escolhendo-se aleatoriamente um indígena da Região Norte, qual é a probabilidade de que esse indígena pertença à etnia A?

A) 30%.

B) 40%.

C) 50%.

D) 60%.

QUESTÃO 38. Ainda segundo informações do gráfico da questão 37, na região Sul encontram-se 8,8% dos indígenas do país. 10% de 8,8% corresponde a:

A) 0,0088.

B) 0,088.

C) 0,88.

D) 0,8.

O Biatüwi é o primeiro restaurante de comida indígena do país. Ele é comandado por duas etnias e fica localizado em Manaus. O restaurante coloca à mesa não somente comida, mas poderosos conhecimentos dos povos originários.



QUESTÃO 39. No cardápio do restaurante, há 6 opções de entrada, 5 opções de prato principal e 3 opções de sobremesas. Uma pessoa vai almoçar e quer comer uma opção de cada. De quantas maneiras diferentes ela pode optar?

- A) 90.
- B) 120.
- C) 150.
- D) 180.

QUESTÃO 40. Ao chegar ao restaurante Biatüwi, um cliente consultou o seu extrato bancário pelo aplicativo no celular para saber quanto tinha na conta, antes de fazer o pedido. Veja o extrato do cliente:

Data	Saldo [R\$]
01	1.000,00 -
10	900,00 +
17	300,00 +
17	200,00 -
22	600,00 -
23	1.300,00 -
29	1.600,00 +

O valor do saldo bancário do cliente era de:

- A) + 300
- B) - 300
- C) +600
- D) - 600